

Jeunesse & Schule

Das Angebot der Jeunesse im Schuljahr 2011/12

Sehr geehrte Frau Direktor, sehr geehrter Herr Direktor,

anbei finden Sie unser **Konzertangebot** der kommenden **Saison 2011/12** für Schülerinnen und Schüler. Dürfen wir Sie bitten, die Informationen an Ihren Lehrkörper zu verteilen?

Musikalische Vielfalt, Innovation und Qualität – diese Attribute stehen für das Konzert- und Musikvermittlungsprogramm der Jeunesse. Mit unseren Konzerten wollen wir ein breites und intensives Musik- und Kunstverständnis fördern. Kreative und genreübergreifende Angebote sollen den Schülerinnen und Schülern Möglichkeiten eröffnen, ihren individuellen Zugang zur Musik zu entdecken.

Unser Angebot umfasst daher **altersspezifische Konzerte** mit den **Zyklen Concertino** und **music4u**, große **Orchesterkonzerte** (mit einer Auswahl an Konzerten des ORF Radio-Symphonieorchester Wien und renommierter internationaler Orchester), **Jazz**, **Neue Musik** und **Oper** zu moderaten Preisen (**Karten ab € 5,50 nach Verfügbarkeit**).

Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage und Wunsch das Gesamt-Jahres-Programm per Post zu.

Das spezielle Schulangebot der Jeunesse soll Schülerinnen und Schülern ganz besondere Musikerlebnisse ermöglichen. Im Mittelpunkt stehen dabei:

- der individuelle Zugang der Schüler und Schülerinnen zur Musik
- die Erweiterung des Musikverständnisses
- das Wecken von Interesse für ausgewählte Musik
- die Einbindung der Schülerinnen und Schüler in die Konzertauswahl
- das Schaffen von Offenheit und Akzeptanz für Musikrichtungen, die nicht zum »bevorzugten Hörrepertoire« der Schülerinnen und Schüler gehören
- der persönliche Kontakt zu Künstlerinnen und Künstlern

Ihre Ansprechpartner:

Kartenbestellungen:

Lucia Dobrowolsky BA, (01) 505 63 56 – 11, l.dobrowolsky@jeunesse.at

Allgemeine Informationen, Programmhefte und Informationsmaterial:

MMag. Anna Dürrschmid, (01) 710 36 16 – 10, a.duerrschmid@jeunesse.at

Wir freuen uns sehr, Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern bei unseren Veranstaltungen demnächst begrüßen zu können.

MMag. Anna Dürrschmid
Kinder- und Jugendprojekte



Lucia Dobrowolsky, BA
Kartenbüro



Concertino

Für Schülerinnen und Schüler der 3. bis 6. Schulstufe

Dauer: jeweils ca. 50 Minuten ohne Pause

Kartenpreis: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

Klangbilder - Bilderklänge

Kann man Bilder hören? Oder mit Musik malen? Im neuen »Concertino«-Zyklus ist alles möglich: Wir stellen Bilder und Klänge auf den Kopf und zeigen, wie man mit Klangfarben, Rhythmen und Melodien eigene musikalische Bilder malen kann...wenn Richard Filz und »Acoustic Instinct« mit experimentellen Stimmgeräuschen fantastische Klanglandschaften entstehen lassen und »Frycek-der kleine Chopin« als Wunderkind am Klavier seine bunte, liebevolle und originelle Geschichte erzählt. Zuletzt wartet noch eine fantasievolle Klangmalerei: beim musikalischen Märchen »Die Schöne und das Biest«.

Vocal Soundscapes

Freitag | 25.11.2011 | 17 Uhr | Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

Acoustic Instinct

Paul Brenning, Beatboxing

Julian Knörzer, Beatboxing

chabezo, Beatboxing

Richard Filz, Beatboxing, Moderation, Idee, Konzept

Voice, Noise & Beatboxing

Frycek, der kleine Chopin

Freitag | 02.03.2012 | 17 Uhr | Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

Andreas Donat, Klavier

Markus Schöttl, Schauspiel

Ulla Pilz, Erzählerin, Dramaturgie, Libretto

Rainer Stelzig, dramaturgische Beratung

Musik von Frédéric Chopin

Bilder einer Ausstellung

Sonntag | 22.04. 2012 | 11 Uhr | Wiener Konzerthaus | Großer Saal

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Christian Schruoff, Moderation, Konzept, Text

Gottfried Rabl, Dirigent

Bilder einer Ausstellung (Bearbeitung für Orchester: Maurice Ravel)

Die Schöne und das Biest

Freitag | 04.05.2012 | 17.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

saitsiing

Ulli Engel, Barockvioline, Idee, Konzept

Michael Domanig, Bassklarinette

Hubert Hoffmann, Laute

Jörg-Martin Willnauer, Sprecher, Inszenierung, Libretto

Ein musikalisches Märchen mit Musik vom 17. bis zum 21. Jahrhundert

music4u

Für Schülerinnen und Schüler ab der 6. Schulstufe

Dauer: jeweils ca. 75 Minuten ohne Pause

Kartenpreis: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

Gleich zu Beginn eine Party mit Bodypercussion, einem Rondo für Marimbaphon und gedeckten Tisch oder Musik für vier Kartonschachteln und Schrott-Perkussion: **The Next Step** bringt »music4u« gehörig zum Grooven. Danach geht es mit zehn »Short Stories« um die Welt: **Klaus Wienerroither, Thomas Mauerhofer** und das Tanzensemble **@tendance** verbinden die Körperlichkeit der Musik und die Musikalität des Tanzes zu einer fantastischen Reise... irgendwo zwischen New Orleans, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Westafrika, Indien und Österreich... eigenständig und vor allem eigenwillig... vielschichtige Geschichten voll dunklem Humor. Für »The Aleksey Revolution« des jungen britisch-koreanischen Komponisten Richard Hyung-ki Joo präpariert das **Trio D'Ante** Vienna sein ehrenwertes Instrumentarium mit japanischen Esstäbchen, dass einem die Klänge auf der Zunge zergehen. Zuletzt eine Crossover-Tour mit **Faltenradio**: von den Bergen ans Meer, von Klassik bis Klezmer – der Bogen der vier jungen Herren reicht von Mozart bis Jazz, von Okzident bis Orient, von Volksmusik bis Avantgarde. Bon voyage!

The Next Step | Percussion Party

Freitag | 07.10.2011 | 19.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

The Next Step, Ensemble

Charly Mair, Perkussion

Franz Köhle, Perkussion

Georg Tausch, Perkussion

Jarrold Cagwin, Perkussion

Stefan Schwarzenberger, Perkussion

Werke von **Wolfgang Reifeneder, Norbert Rabanser, Stefan Schwarzenberger, Steve Reich, Ney Rosauro, Minoru Miki** sowie **The Next Step**

Hörprobe: The Next Step

<http://www.thenextstep.at/>

Short Stories

Freitag | 13.01.2012 | 19.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

Thomas Mauerhofer, Gitarre

Klaus Wienerroither, Gitarre

@tendance, Tanzensemble

Christina Medina, Choreographie

Around the World in 10 Songs: Lieder von **Klaus Wienerroither** und **Thomas Mauerhofer**

Hörprobe: Short Stories

<http://www.youtube.com/user/ShortStoriesChannel>

Strings in Motion

Freitag | 09.03.2012 | 19.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

Trio D'Ante-Vienna

Valya Dervenska, Violine

Teodora Miteva, Violoncello

Donka Angatscheva, Klavier

Philipp Sandpeck, Moderation

Werke von **Sergej Rachmaninow, Dmitri Schostakowitsch, Franz Liszt, Richard Hyung-ki Joo** und **Astor Piazzolla**

Hörprobe: Trio D'Ante Vienna

<http://www.youtube.com/watch?v=E2ulrV0SfZo>

Faltenradio | Von Klassik bis Klezmer

Freitag | 01.06.2012 | 19.00 Uhr | Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

Faltenradio

Alexander Maurer, Klarinette, Bassklarinette, Perkussion, Akkordeon

Alexander Neubauer, Klarinette, Bassklarinette, Altsaxophon

Stefan Prommegger, Stimme, Klarinette, Bassklarinette, Akkordeon

Matthias Schorn, Klarinette, Perkussion, Akkordeon

Virtuose Neuinterpretationen von Volksmusik

Hörprobe: Faltenradio

<http://www.youtube.com/watch?v=IEuhfJVRv2g>

Oper

Für alle Schulstufen

Karten von € 9,- bis € 15,- für Lehrerinnen und Lehrer und Schülerinnen und Schüler

Opernklassiker in den beiden großen Wiener Opernhäusern. Für unser Publikum bis 26 Jahren gibt es Karten zu Jubelpreisen.

Mittwoch | 21.09.2011 | 19.00 Uhr | Wiener Staatsoper

Giuseppe Verdi Falstaff

Montag | 26.09.2011 | 19.00 Uhr | Volksoper Wien

Giuseppe Verdi Rigoletto

Dienstag | 04.10.2011 | 19.00 Uhr | Wiener Staatsoper

Peter I. Tschaikowsky Eugen Onegin

Mittwoch | 02.11.2011 | 19.30 Uhr | Wiener Staatsoper

Gioachino Rossini Il barbiere di Siviglia

Dienstag | 13.12.2011 | Beginnzeit wird nachgenannt | Wiener Staatsoper

Richard Strauss Daphne

Montag | 24.02.2012 | Beginnzeit wird nachgenannt | Volksoper Wien

Giacomo Puccini Il tabarro / Der Mantel | Gianni Schicchi

Montag | 12.03.2012 | Beginnzeit wird nachgenannt | Volksoper Wien

Antonín Dvorák Rusalka

Mittwoch | 21.03.2012 | Beginnzeit wird nachgenannt | Wiener Staatsoper

Richard Wagner Tannhäuser oder der Sängerkrieg auf der Wartburg

Sonntag | 22.04.2012 | Beginnzeit wird nachgenannt | Wiener Staatsoper

Jules Massenet Werther

Freitag | 27.04.2012 | Beginnzeit wird nachgenannt | Wiener Staatsoper

Modest Mussorgski Boris Godunow

Große Orchester, berühmte Dirigenten, ausgezeichnete Solisten

Für alle Schulstufen

Kartenpreis: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

Oktober

Freitag | 07.10.2011 | 19.30 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

hr-Sinfonieorchester (RSO Frankfurt)
Paavo Järvi, Dirigent

Anton Bruckner Symphonie Nr. 8 c-Moll (Zweite Fassung)

November

Montag | 14.11.2011 | 19.30 Uhr | Musikverein | Großer Saal

Orchestre régional de Cannes
Gábor Boldoczki, Trompete
Marika Hofmeyr, Klavier
Philippe Bender, Dirigent

Manuel de Falla Suite Nr. 1 (El sombrero de tres picos / Der Dreispitz)
André Jolivet Concertino für Trompete, Klavier und Streichorchester
Joseph Haydn Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
Felix Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Mittwoch | 30.11.2011 | 19.30 Uhr | Musikverein | Großer Saal

Australian Chamber Orchestra
Martin Fröst, Klarinette
Richard Tognetti, Violine, Leitung

Joseph Haydn Symphonie D-Dur Hob. I:4
Dmitri Schostakowitsch Zwei Stücke für Streichorchester op. 11a
Peteris Vasks Vox amoris / Fantasie für Violine und Streichorchester
Aaron Copland Konzert für Klarinette und Orchester
Joseph Haydn Symphonie G-Dur Hob. I:88

Dezember

Montag | 05.12.2011 | 19.30 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Wolfgang Mitterer, Orgel
Cornelius Meister, Dirigent

Wolfgang Mitterer Out of time für Orchester, Orgel und Elektronik
Jean Sibelius Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Jänner

Donnerstag | 12.01.2012 | 19.30 Uhr | Wiener Konzerthaus | Großer Saal

Wiener Symphoniker
Adam Fischer, Dirigent

Franz Schubert Ouvertüre zur Zauberharfe D 644 »Rosamunde-Ouvertüre«
Béla Bartók Konzertsuite aus »Der wunderbare Mandarin / Pantomime in einem Akt op. 19 Sz 73«
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Dienstag | 31.01.2012 | 19.30 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

Chanticleer, Vokalensemble

Werke von **Sebastián de Vivanco, Maurice Duruflé, Claudin de Sermisy, Clément Janequin, Claude Le Jeune, Richard Strauss, Steven Sametz, Eric Whitacre, John Taverner und Stephen Paulus**

Februar

Mittwoch | 01.02.2012 | 19.30 Uhr | Musikverein | Großer Saal

Restkarten nach Verfügbarkeit

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
Lisa Batiashvili, Violine
Sakari Oramo, Dirigent

Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Igor Strawinsky Der Feuervogel / Ballett in zwei Bildern mit Introduction

März

Samstag | 17.03.2012 | 19.30 Uhr | Wiener Konzerthaus | Großer Saal

Kammerorchester Basel

Dejan Lazic, Klavier

Vlad Stanculeasa, Violine, Leitung

Benjamin Britten Young Apollo op. 16

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 414 (KV 385p)

Benjamin Britten Variations on a theme by Frank Bridge op. 10

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 271 »Jenamy« (bisher »Jeunehomme«)

Sonntag | 25.03.2012 | 19.30 Uhr | Musikverein | Großer Saal

Restkarten nach Verfügbarkeit

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin,

Sol Gabetta, Violoncello

Leonard Slatkin, Dirigent

Aaron Copland Appalachian Spring / Suite (Ballet for Martha)

Ernest Bloch Schelomo / Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester

Antonín Dvorák Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

April

Donnerstag | 12.04.2012 | 19.30 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

Gustav Mahler Jugendorchester

Irène Theorin, Sopran

Ingo Metzmacher, Dirigent

Richard Wagner Vorspiel zu »Tristan und Isolde«

Anton Webern Sechs Orchesterstücke op. 6 (Neufassung)

Richard Wagner Mild und leise wie er lächelt (Isoldes Liebestod aus »Tristan und Isolde«)

Bernd Alois Zimmermann Photoptosis / Prélude für großes Orchester

Alexander Skrjabin Le poème de l'extase op. 54

Öffentliche Proben der Wiener Philharmoniker

Für alle Schulstufen

Kartenpreis: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

Dienstag | 25.10.2011 | 10.00 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

Wiener Philharmoniker
Georges Prêtre Dirigent

Franz Schubert Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 »Unvollendet«
Anton Bruckner Symphonie Nr. 7 E-Dur

Donnerstag | 24.11.2011 | 15.00 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

Wiener Philharmoniker
Martin Grubinger Multi-Perkussion
Peter Eötvös Dirigent

Friedrich Cerha Schlagzeugkonzert
Béla Bartók Konzert für Orchester Sz 116

Freitag | 09.12.2011 | 16.00 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

Wiener Philharmoniker
Matthias Schorn Klarinette
Gustavo Dudamel Dirigent

Richard Strauss Don Juan / Tondichtung nach Nikolaus Lenau op. 20
Herbert Willi Klarinettenkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Freitag | 17.02.2012 | 15.30 Uhr | Musikverein Wien | Großer Saal

Wiener Philharmoniker
Lorin Maazel Dirigent

Jean Sibelius Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105
Jean Sibelius Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
Jean Sibelius Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Jazz | Neue Musik

All that Jazz

Für die Oberstufe

Stehplatzkarten: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

»All that Jazz« bietet allen Liebhabern des Jazz – und auch jenen, die es noch werden wollen – wieder einen vielfältigen wie ansprechenden Mix spannender Projekte und darüber hinaus die Möglichkeit, im Rahmen der Künstlergespräche hautnah mit den Musikerinnen und Musikern in Kontakt zu treten und mehr über ihre Musik zu erfahren

Nähere Informationen zu den einzelnen Konzertterminen finden Sie unter: www.jeunesse.at

Donnerstag | 20.10.2011 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Lauer Large

Kompositionen von **Johannes Lauer**

Österreichisches Ensemble mit wuchtigem Bigband-Sound.

Dienstag | 15.11.2011 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Ultra Modern Jazz Quartet

Elliott Sharp, Saxophon

John Edwards, Kontrabass

Reinhold Friedl, Klavier

Maurice de Martin, Schlagzeug

Instrumentale Verschmelzung von groovender Kammermusik bis hin zu atemberaubenden Klanggebirgen.

Samstag | 14.01.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Peter Ponger, Klavier

Laut Wynton Marsalis »the master of harmonic colours«.

Freitag | 23.03.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Booklet, Jazztrio

Tobias Delius, Klarinette, Saxophon

Joe Williamson, Kontrabass

Steve Heather, Schlagzeug

Lustvoll und dem Moment verbunden kompiliert und improvisiert Tobias Delius mit »Booklet« Songs von Jazzgrößen wie Duke Ellington und Herbie Nichols, aus dem Radio und Kino, aber auch eigene Kompositionen.

Jazz & beyond

Für die Oberstufe

Stehplatzkarten: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

»Jazz & beyond«, ein Jeunesse-Zyklus für Zeitgenossen, lotet einmal mehr die Grenzregionen des Jazz aus und bietet mit internationalem Staraufgebot einen hochkarätigen Einblick in die kosmische Vielfalt und Bandbreite des aktuellen Jazzuniversums.

Nähere Informationen zu den einzelnen Konzertterminen finden Sie unter: www.jeunesse.at

Dienstag | 11.10.2011 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Satoko Fujii's Yukar
Natsuki Tamura, Trompete
Kazuhisa Uchihashi, E-Gitarre
Satoko Fujii, Klavier
DD Kern, Schlagzeug

»An absolutely essential listen for anyone interested in the future of jazz« (All About Jazz).

Samstag | 19.11.2011 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Studio Dan | Elliott Sharp

Eine Uraufführung des Senkrechtstarters Studio Dan gemeinsam mit dem New Yorker Visionär Elliott Sharp.

Freitag | 20.01.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Raoul Björkenheim's Consequence
Raoul Björkenheim, E-Gitarre, Viola da Gamba
Pauli Lyytinen, Saxophone
Jori Huhtala, Kontrabass
Markku Ounaskari, Schlagzeug

Raoul Björkenheim zählt zu den spannendsten Musikerpersönlichkeiten und entwickelte mit seinen Experimenten an 6- und 12-saitigen Gitarren seinen ganz persönlichen Sound.

Mittwoch | 07.03.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Peter Evans Quintet
Peter Evans, Trompete
Carlos Homs, Klavier
Tom Blancarte, Kontrabass
Jim Black, Schlagzeug
Sam Pluta, Elektronik, Laptop

New Yorker Ausnahmetalent Peter Evans hat sich binnen kürzester Zeit einen Platz an der vordersten Front der aktuellen Kreativszene erspielt.

Dienstag | 24.04.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Ab Baars Trio

Ab Baars, Klarinette, Tenorsaxophon

Wilbert de Joode, Kontrabass

Martin van Duynhoven, Schlagzeug

Stilistische Eigenständigkeit und eine Qualität für sich verspricht das seit Beginn der 1990er-Jahre musizierende Ab Baars Trio.

Fast Forward 20:21

Für die Oberstufe

Karten: € 5,50 (eine Lehrperson je 10 Schülerinnen/Schüler gratis)

Der Jeunesse-Zyklus mit Neuer Musik, interpretiert von Zeitgenossen voller Ambition, Passion, Engagement und internationaler Reputation, u. a. mit **Christian Fennesz**, **Gareth Davis** und **Christoph Herndler**.

Nähere Informationen zu den einzelnen Konzertterminen finden Sie unter: www.jeunesse.at

Samstag | 15.10.2011 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Hinteregger | Fennesz | Moser | Fussenegger

Helge Hinteregger, Saxophon, Stimme

Christian Fennesz, Elektronik, Gitarre

Michael Moser, Violoncello

Uli Fussenegger, Kontrabass

Georges Aperghis Parlando für Kontrabass solo

Christian Fennesz Solo

Michael Maierhof splitting 2 für Violoncello solo sowie Duo- und Quartettimprovisationen

Freitag | 18.11.2011 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Koehne Quartett | Elliott Sharp

Joanna Lewis, Violine

Anne Harvey-Nagl, Violine

Petra Ackermann, Viola

Melissa Coleman, Violoncello

Elliott Sharp, 8-saitige Bassgitarre

Elliott Sharp Dispersion of Seeds für Streichquartett, Light in Fog für Streichquartett, Octal: Book Two für 8-saitige Bassgitarre, Volapuk

Dienstag | 10.01.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Champ d'Action | Collectief ReFLEXible | Lilian Schwartz

Toon Callier, E-Gitarre
Ann Eysermans, Kontrabass
Marcel Andriessen, Perkussion
Serge Verstockt, Live-Mixing
Dimitri Daggelinckx, Tontechnik
Collectief ReFLEXible, Ensemble u.a.

James Tenney Ergodos I, Ergodos II, Harmonium #2
Lilian Schwartz Innocence, Collage, Pixellation

Samstag | 10.03.2012 | 20.00 Uhr | Porgy & Bess

Gareth Davis | Rutger Zuydervelt
Gareth L. Davis, Bassklarinette
Rutger Zuydervelt, Gitarre, Elektronik

Roland Dahinden Action for Jackson
Elliott Sharp All the Klangs You Are für Bassklarinette und Tonband
Bernhard Lang MyFunnyV für Bassklarinette und Zuspielung
Salvatore Sciarrino Let me die before I wake für Klarinette

Freitag | 27.04.2012 | 20.00 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Saal

Porträt Matthias Kranebitter

Mitteleuropäisches Kammerorchester | Kranebitter

Doris Nicoletti, Flöte
NN, Trompete
Stephen Menotti, Posaune
Michael Krenn, Sopransaxophon
Fanni Vovoni, Violine u.a.

Matthias Kranebitter Candlelight Music mit Rondo, Konzert für Altsaxophon und Midiorchester in D-Dur, Streichquartett Nr. 2, Ringelreigen 18,4g CO₂, Konzert für Cembalo und Ensemble in Es-Dur, Neues Werk (2011/12) - (Kompositionsauftrag von ORF und Jeunesse)

Dienstag | 22.05.2011 | 20.00 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal

Porträt Christoph Herndler

Ensemble EIS
Sabine Lutzenberger, Stimme
Judith Ramerstorfer, Stimme
Heinz-Peter Linshalm, Bassklarinette
Petra Stump, Bassklarinette
Eva Herndler, Violine
WeiPing Lin, Viola
Roland Schueler, Violoncello u.a.

Christoph Herndler WIEN, 22.05.2012 (2011/2012)- (Kompositionsauftrag von Jeunesse und ORF)