

# Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs

## Presseinformation | März 2023

### Musik.erleben mit der Jeunesse

### Abos Wien 2023/24 – ab sofort erhältlich

Birgit Hinterholzer  
Generalsekretärin der Jeunesse

Antonia Straka  
Violoncello | Featured Artist der Jeunesse 2023/24

Tocuyito Trio  
Featured Ensemble der Jeunesse 2023/24

#### Presseinformation Jeunesse

Mila Naidenova, MSc.  
Telefon: +43 676 976 80 02  
E-Mail: [m.naidenova@jeunesse.at](mailto:m.naidenova@jeunesse.at)

# Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs

## Pressekonferenz | 22. März 2023

### **Musik.erleben mit der Jeunesse**

Eine musikalische Fahrt mit dem Jeunesse-Programm 2023/24

10:00 Uhr Straßenbahnstation Weihburggasse

Auftakt

10:15 Uhr Straßenbahnstation Börse

Bogdan Laketic Akkordeon

11:00 Uhr Straßenbahnstation Karlsplatz

Antonia Straka Violoncello | Featured Artist der Jeunesse 2023/24

## Inhalt der Pressemappe

<b>Die Jeunesse-Saison 2023/24 im Überblick</b>	4
<b>Featured by Jeunesse   Podium für junge Künstler:innen</b>	6
Featured Artist 2023/24: Antonia Straka, Violoncello	
Featured Ensemble 2023/24: Tocuyito Trio	
Jeunesse-Masterclass	
Jeunesse-Oorkaan-Academy	
Start up! – Vorkonzerte	
<b>Wien 2023/24   Abos &amp; Jeunesse-Schwerpunkte</b>	9
Neue Abos und neue Formate	
<b>Step by Step in die Musik   Jeunesse für Kinder, Jugendliche und Familien</b>	13
Das klingende Wohnzimmer (1-12)	
Mit Baby ins Konzert (0-1)	
Cinello (1+)	
Triolino (3+)	
Piccolo (6+)	
Concertino (9+)	
sound:chat (12+)	
Kindergarten & Schule	
<b>Jeunesse überrascht</b>	17
<b>Jeunesse in ganz Österreich</b>	18
<b>Ticket- und Aboverkauf</b>	19
<b>Förderer und Partner</b>	20

---

**Pressefotos** finden Sie **zum Download** unter:  
[www.jeunesse.at/pressefotos](http://www.jeunesse.at/pressefotos)

## Die Jeunesse-Saison 2023/24 im Überblick

Mit neuen Formaten und einem vollen Portfolio an Konzerten und Programmen geht die Jeunesse in die Saison 2023/24: 40 Abo-Zyklen aller Genres – darunter 8 neue Zyklen – sind für Wien aufgelegt und seit 21. März 2023 im Verkauf. Die erfolgreichen Formate „Tandem Songwriter“, sowie der Zyklus „Urban Fusion“ mit Bands aus der Wiener Club-Kultur werden mit außergewöhnlichen Künstler:innenpersönlichkeiten weitergeführt. Der neue Zyklus „Musik erleben“ kombiniert erlesenen Musikgenuss mit Kulinarik, Literatur, Backstage-Einblicken und künstlerischen Hotspots als inspirierendes Gesamtkunstwerk für alle Sinne!

Als führender Konzertveranstalter Österreichs richtet die Jeunesse ihren musikalischen Blick in die Zukunft. Der Ausbau ihrer Kernkompetenzen – junge Musiker:innen zu fördern und junge Menschen mit Musik in Kontakt zu bringen – steht in ganz Österreich mit neuen Initiativen weiter im Zentrum der Aktivitäten. **In Wien laden wir unser Publikum schon ab 0 Jahren mit innovativen Formaten ins Konzert ein** und freuen uns über Hörer:innen aller Altersstufen.

*„Die Kultur hat turbulente Zeiten hinter sich. Nun gilt es, diese hinter uns zu lassen, aufzubrechen, mitunter neue Wege zu suchen. Unser Ziel ist es, individuelle Pfade einzuschlagen, Emotionen zu wecken, Bedürfnisse hervorzurufen, Bewusstsein zu schaffen, Neues zu entdecken und Möglichkeiten anzubieten.“*

Birgit Hinterholzer, Generalsekretärin der Jeunesse

### Featured by Jeunesse – Förderung junger Künstler:innen

- **Antonia Straka** Violoncello | **Featured Artist 2023|24**
- **Tocuyito Trio** | **Featured Ensemble 2023|24**
- **Start up! – Vorkonzerte**

Mit den „Featured Artists“ stellt die Jeunesse junge heimische Musikerinnen, Musiker und Ensembles in den Fokus. In der Saison 2023/24 geht dieser Titel an die Wiener Cellistin **Antonia Straka als Featured Artist** und an das musikalisch vielseitige **Tocuyito Trio als Featured Ensemble**. Mit 46 Auftritten werden Antonia Straka und das Tocuyito Trio in ganz Österreich vertreten sein – von den Kinderzyklen „Mit Baby ins Konzert“, „Cinello“ und „Piccolo“ bis zu klassischen Abendkonzerten. Weiters präsentiert die Jeunesse **„Start up!“-Vorkonzerte** mit musikalischen Talenten der (über-)nächsten Generation in ganz Österreich. 2023/24 werden junge Musiker:innen in rund 30 „Start up!“-Vorkonzerten, davon 16 in Wien, auftreten.

Initiativen wie die neue **Jeunesse-Masterclass mit dem international gefeierten Bariton Rafael Fingerlos** eröffnen künstlerische Möglichkeitsräume, die das Jeunesse-Angebot mit spannenden Projekten bereichern. Die Konzertformate der Kinder-, Jugend- und Familienzyklen werden u. a. von Absolvent:innen der **Jeunesse-Oorkaan-Academy** – eine Ausbildungs-Initiative der Jeunesse in Partnerschaft mit dem niederländischen Kollektiv OORKAAN und der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien – überaus erfolgreich und innovativ gestaltet.

## Abos Wien 2023/24

40 Abonnement-Zyklen aller Genres an 15 Spielorten in ganz Wien

NEU: <b>Mahler &amp; Friends</b>	<b>Composing Nature</b>
<b>Neue Partituren</b>	<b>Musik erleben</b>
<b>Slawische Seele</b>	<b>Grenzenlos</b>
<b>Musik erzählt</b>	<b>Musik der Welt</b>

Mit einem besonders umfangreichen Abo-Angebot bietet die Jeunesse ein gewohnt hochkarätiges und abwechslungsreiches musik.erleben mit neuen Themen-Zyklen, internationalen Stars und spannenden Entdeckungen: etwa in den **neuen Zyklen „Mahler & Friends“, „Slawische Seele“** und **„Musik erleben“**. Oder mit arrivierten Klassikstars wie **Lang Lang, Zubin Mehta, Christian Thielemann, Igor Levit** und der international gefeierten österreichischen Cellistin **Harriet Krijgh**. Neben den heimischen Spitzenorchestern wie den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern und dem RSO Wien freut sich die Jeunesse auf Gastspiele des **Belgrade Philharmonic Orchestra** und der **Academy of Ancient Music**. Uraufführungen und österreichische Erstaufführungen stehen u. a. in den Zyklen **„Neue Partituren“** und **„Fast Forward“** auf dem Programm.

*„Wir laden Familien ein, der Fantasie freien Lauf zu lassen und sich mit ihren Kindern und Jugendlichen auf musikalische Reisen und Experimente einzulassen. Spannende Projekte eröffnen künstlerische Möglichkeitsräume für junge und junggebliebene Menschen. Setzen wir gemeinsam ein Zeichen voll Optimismus, Engagement, Leidenschaft und Begeisterung.“*

Birgit Hinterholzer, Generalsekretärin der Jeunesse

## Jeunesse überrascht Spontan. Flexibel. Individuell.

Mit flexiblen Angeboten ermöglicht die Jeunesse (nicht nur) jungen Musikbegeisterten **ein spontanes und individuelles musik.erleben**. Ob **Jeunesse-Wahlabos** mit 4 bzw. 7 Konzertschecks für die gesamte Saison, das **Überraschungsabo „Surprise“** oder das neue Angebot **„So good to go“** bieten abwechslungsreiche und vielfältige Musikerlebnisse abseits des Mainstreams.

**Jeunesse Flatrate für alle bis 26 Jahre**. Alle **Konzertbesucher:innen bis zum vollendeten 26. Lebensjahr** können mit der Jeunesse Flatrates Konzertkarten in allen Abos zum stark ermäßigten Einheitspreis in der besten verfügbaren Kategorie erwerben.

## Jeunesse in ganz Österreich

Die Jeunesse sorgt auch abseits von Ballungszentren für kulturelle Nahversorgung, im Besonderen auch für junges Publikum. Neben dem Standort **Wien** gibt es 21 weitere Geschäftsstellen: **Dornbirn, Eisenstadt, Gmunden, Graz, Hallein, Horn, Innsbruck, Klagenfurt, Lungau, Pongau, Ried im Innkreis, Salzburg, Schwaz, St. Johann in Tirol, St. Lambrecht, St. Pölten, Wels, Weyer, Wörgl, Zell am See und Zwettl**.

Mit mehr als 500 Veranstaltungen pro Jahr, davon über 200 außerhalb von Wien, bespielt die Jeunesse alle neun Bundesländer mit einem hochwertigen Programm für jede Altersstufe, quer durch alle Genres.

## Featured by Jeunesse | Podium für junge Künstler:innen

**Featured – für eine ganze Saison.** Die **Featured Artists** sind ein zentraler Moment in der Jugendförderung der Jeunesse. Damit stellt die Jeunesse gezielt junge heimische Musiker:innen und Ensembles in den Fokus, die durch ihre herausragende Musikalität sowie programmatische Visionen und musikalische Vielseitigkeit das Potential für eine große Karriere erahnen lassen. Die **Featured Artists** sind eine Saison lang in Solokonzerten, Ensembles sowie in Kinder-, Jugend-, Familien- und Musikvermittlungprojekten österreichweit vertreten.

Seit der Saison 2018/19 wurden in den Formaten **Featured Artist** bzw. **Featured Ensemble** präsentiert: **Julia Hagen** Violoncello (2018/19) | **Benjamin Herzl** Violine (2019/20) | **Trio Artio** Klaviertrio (2019/20) | **Selina Ott** Trompete (2020/21) | **Die Kolophonistinnen** Celloquartett (2020/21) | **Katharina Hörmann** Oboe (2021/22) | **Duo Aliada** (2021/22) | **Mitra Kotte** Klavier (2022/23) | **ensemble freymut** (2022/23)

### Featured Artist der Jeunesse 2023/24

**Antonia Straka** Violoncello

Von welcher Seite man sich im Gespräch mit Antonia Straka auch ihrem künstlerischen Selbstverständnis annähert, eines bleibt immer klar im Fokus: Die junge Wiener Cellistin fühlt sich auf dem Podium so richtig zuhause! „Für mich ist das größte Ziel, das Publikum wirklich zu fesseln und zu berühren. Es geht um das Live-Erlebnis. Dass man aus dem Konzert hinausgeht und sagt: ›Ich hatte zahlreiche Gänsehaut-Momente.‹“ Wie es ist, sich mitten im kreativen künstlerischen Umfeld zu bewegen, hat **Antonia Straka** bereits als Kind erlebt – beim Kammermusikfestival Allegro Vivo im Waldviertel, das ihr Vater, ebenfalls Cellist, als Geschäftsführer leitet. „Ich bin dort gleichsam aufgewachsen und habe mich das ganze Jahr darauf gefreut, da zu sein; nicht nur wegen der Musik, sondern weil das einfach eine besondere Atmosphäre war.“ Mit acht Jahren begann Antonia mit dem Cellospiel, zuerst in der Musikschule, aber bald schon bei **Maria Grün**, Cellistin **der Wiener Symphoniker**, an der Wiener Musikuniversität und seit 2019 auch in Karlsruhe bei **László Fenyő**. Mittlerweile ist sie vielfache Preisträgerin von prima la musica und Musica Juventutis sowie aktuell Stipendiatin der Internationalen Musikakademie Liechtenstein. Als **Featured Artist** der Jeunesse kann **Antonia Straka** ihre vielseitigen künstlerischen Interessen voll ausleben – als Solistin in **Antonín Dvořáks** Cellokonzert, in spannenden Kammermusik-Projekten, u. a. mit **Bryan Benner** von den **Erlkings** und der Pianistin **Adela Liculescu**, sowie in Produktionen für junges Publikum.

9.10.2023 | Wien | Musikverein Wien

12.12.2023 | Wien | Theater am Spittelberg

16. | 17. | 18.1.2024 | Wien | Wiener Konzerthaus  
**Cinello | Wolkenreich**

6.3.2024 | Wien | brick 15  
**Mit Baby ins Konzert**

Weitere Termine für die Jeunesse in Gmunden, Ried im Innkreis, St. Johann in Tirol, Schwaz, Zell am See und Zwettl

## Featured Ensemble der Jeunesse 2023/24

### Tocuyito Trio

Dalina Ugarte Violine, Bandola, Cuatro, Maracas

Danilo Ugarte Violoncello

Joseph Avila Klavier, Melodica, Cuatro, Cajón

Aufgewachsen sind **Dalina**, **Danilo** und **Joseph** mit der Volksmusik ihrer Heimat, die für sie bis heute Anekdoten und Bilder zum Klingen bringt: die Weite der Llanos, der Savannen Venezuelas, die Hitze der Karibikküste, den Nebel in den Anden oder den Himmel von Caracas. „In Venezuela werden alle Feste mit viel Musik und Tanz gefeiert“, erzählen die drei im Jeunesse-Interview. „Aber merkwürdigerweise spielten wir von Anfang an nur klassische Instrumente.“ Die Geschwister **Dalina** und **Danilo** stammen aus Tocuyito, jener kleinen Stadt im Herzen des Landes, die dem Trio seinen Namen gibt. Dort und später an der Musikschule Mozarteum in Caracas erlernten sie das Geige- und Cellospiel. Joseph begann mit Llanera-Musikensembles zu singen und wechselte dann an der Musikschule in San Cristóbal zum Klavier.

Ab 2011 kamen zunächst **Joseph**, später auch **Dalina** und **Danilo** nach Österreich, um in Wien, Salzburg und Eisenstadt klassische Musik zu studieren. **Yehudi Menuhins** Initiative Live Music Now bewog sie, ein Ensemble zu gründen: „Unser Trio spielt Originalkompositionen und Arrangements venezolanischer Volksmusik im Klaviertrio-Format. Normalerweise wird diese Musik mit Instrumenten wie dem Cuatro, den Maracas oder der Harfe gespielt; aber wir haben erkannt, dass eine Möglichkeit, diese Musik in Österreich zu teilen, unsere klassischen Instrumente sind.“ Nach dem Vorbild des Janoska Ensembles mischt das Tocuyito Trio Stile und Genres zu groovigen und stimmungsvollen Stücken und bezieht Maracas, Cuatro und Bandola mit ein, die das Spielerlebnis von Volksmusik mit klassischen Instrumenten ergänzen. Als **Featured Ensemble** der Jeunesse präsentieren sie sich im Ehrbar Saal und haben natürlich auch in den Produktionen von Mit Baby ins Konzert, Piccolo und Triolino ihre traditionellen Volksmusik-Instrumente mit dabei.

18.10.2023 | Wien | Brick15

**Mit Baby ins Konzert**

11. | 12.11.2023 | Wien | Odeon

**Triolino | Ferne Klänge**

28. | 29.01.2023 | Wien | Wiener Konzerthaus

**Piccolo | Freyen Muthes durch die Welt**

Weitere Termine in Gmunden, Pongau, Salzburg, St. Johann, St. Lambrecht, Wörgl und Zwettl

## Jeunesse-Masterclass

Im neuen Format **Jeunesse-Masterclass** haben junge Musiker:innen die Möglichkeit zur musikalischen Fortbildung und künstlerischen Weiterentwicklung. Ehemalige Featured Artists und Jeunesse-Künstler:innen kehren als Dozent:innen zur Jeunesse zurück, um gemeinsam die nächste und übernächste Generation von Musiker:innen auf den ersten Schritten ihres künstlerischen Werdegangs zu unterstützen.

Der renommierten Opernsänger **Rafael Fingerlos** arbeitet als Dozent mit 6 aktiven und 40 passiven Teilnehmer:innen. Zusätzlich werden theoretische Einheiten geboten, die sich dem Thema **Von der Bewerbung bis zur Bühne** widmen. Junge Künstler:innen haben dabei die Möglichkeit, wesentliche Fragen sowohl an einen Konzertveranstalter als auch einen erfolgreichen Künstler wie **Rafael Fingerlos** zu richten. Unter anderem:

- Was muss ich bei einer Künstler:innenbewerbung beachten?
- Wie kann ich mich mit meiner Bewerbung gut präsentieren?
- Was unterscheidet mich von anderen Künstler:innen?
- Weiteren Themen: Social-Media-Präsenz, Bühnenpräsenz, moderierte Konzerte u.a.

Als Abschluss der **Masterclass** wird ein Konzert der Teilnehmer:innen im Ehrbar Saal ausgerichtet.

**Jeunesse-Masterclass** für Lied- und Operngesang mit **Rafael Fingerlos**  
15. | 16. Jänner 2024 | Palais Ehrbar

## Jeunesse-Oorkaan-Academy

Die **Jeunesse-Oorkaan-Academy** bildet junge Musiker:innen und Regisseur:innen am Beginn ihrer Karriere aus. Der Fokus liegt dabei auf der künstlerischen Arbeit für ein junges Publikum. Die Projekte der **Jeunesse-Oorkaan-Academy** werden überaus erfolgreich in den Kinder-, Jugend- und Familienzyklen umgesetzt.

Unter der Leitung von **Caecilia Thunnissen**, Artistic Director von **OORKAAN**, wird der Grundstein für die Spitzenförderung junger Künstler:innen, ihrer szenisch-musikalischen Arbeit und die Entwicklung einer neuen künstlerischen Sprache für junges Publikum gelegt.

Seit seiner Gründung 2001 im Koninklijk Concertgebouw (Amsterdam) arbeitet **Oorkaan** mit zahlreichen renommierten Ensembles zusammen. Als künstlerische Leiterin von **Oorkaan** und der **Jeunesse-Oorkaan-Academy** gründete **Caecilia Thunnissen** die Oorkaan-Methode. Die damit entwickelten „Staged Concerts“ erhalten Einladungen an die **Elbphilharmonie**, die **Philharmonie Luxembourg**, Baden-Baden oder zu den Salzburger Festspielen und wurden mit zahlreichen internationalen Nominierungen und Preisen ausgezeichnet.

## Start up! Vorkonzerte mit musikalischen Talenten der (über-)nächsten Generation

Mit „Start up!“ präsentieren wir vor ausgewählten Veranstaltungen aufstrebende österreichische und internationale Musiker:innen im speziellen Konzertformat. Start up! lautet der Titel unserer Reihe mit kurzen Vorkonzerten, in der wir Ihnen die (über-)nächste Generation musikalischer Talente präsentieren. Bevor arrivierte Stars wie **Lang Lang**, **Xavier de Maistre** und die **Wiener Philharmoniker** die

Bühne betreten, können Sie in halbstündigen Vorkonzerten die Rohdiamanten des heimischen Musiknachwuchses kennenlernen.

16 aufstrebende Ensembles oder Musiker:innen greifen in kurzen Programmen einen musikalischen Aspekt des Hauptkonzerts auf und stellen sich damit erstmals in einem der renommierten Wiener Häuser vor. Lassen Sie sich dieses vielversprechende musik.erleben nicht entgehen!

## Start up! Künstler:innen der Saison 2023/2024:

**Nicole Henter** Flöte

**Katharina Hörtnagl** Klarinette

**Leonhard Baumgartner** Violine

**F. Xaver Gumpenberger** Altsaxophon

**Simon Sajadi** Posaune

**Kalabova & Gugg** Klavierduo

**VierViertlQuartett** Hornquartett

**Young Masters Piano Trio**

**Korbinian Schlag** Bassbariton

**Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

**Filip Trifu** Klavier

**Gabriel Rosensteiner** Violine

**Natan Sugar** Klavier

**Piotr Motyka** Akkordeon

**Aloisa Leonore Wetter** Violoncello

**Jakob Gattermann** Tuba

**Helin Cheng** Harfe

Weitere Start-up!-Konzerte in den Bundesländern

## Wien 2023/24 | Abos & Jeunesse-Schwerpunkte 40 Abos quer durch alle Genres und Epochen

### NEU: Composing Nature Abo 07

Der Zyklus „Composing Nature“ präsentiert ein Best-of mit spätromantischer Natuschilderung bei **Lili Boulanger**, Kohlmeisen-Tönen in **Bruckners Symphonie Nr. 4** oder der „Musik der Erde“ in **Maki Ishiis Mono-Prism**. Eine Sternennacht im pittoresken Joshua-Tree-Nationalpark inspirierte darüber hinaus **Georg Friedrich Haas** zu seinem Orchesterwerk **Joshua Tree**.

### NEU: Mahler & Friends Abo 08

Ein glanzvoller Höhepunkt jenes österreichischen Fin de siècle, der zugleich Tradition und Moderne feiert! Sie erleben Meisterwerke dieser berühmten Epoche wie **Mahlers Auferstehungssymphonie** und die **Symphonien Nr. 1 und 9** mit Weltstars wie **Alain Altinoglu**, **Marin Alsop** und **Chen Reiss**. Abgesang auf die Welt und Aufbruch in neue Sphären: **Gustav Mahlers** tönender Kosmos trifft auf Meisterwerke seiner Weggefährten **Richard Strauss**, **Alexander Zemlinsky** und **Arnold Schönberg**.

### NEU: Neue Partituren Abo 12

**Péter Eötvös**, dessen Opera Ballad Sleepless 2022 von der Zeitschrift Opernwelt zur Uraufführung des Jahres gewählt wurde, ist im Zyklus mit seinem neuen Harfenkonzert sowie mit Reading Malevich vertreten, **Georg Friedrich Haas**, ebenso gefeiert und zuletzt Residenzkomponist in Grafenegg, mit seinem **Violinkonzert Nr. 2**. Wenig bekannt ist dagegen noch (!) ein in Berlin lebender britischer Senkrechstarter: 2016 debütierte **Philip Venables** am Royal Opera House Covent Garden mit 4.48

Psychosis. In Wien stellt er sich mit der Multimedia Oper Denis & Katya vor, „einem intimen, eindringlichen Triumph“ (New York Times).

### NEU: **Slawische Seele** Abo 14

Fern der Heimat komponierte **Antonín Dvořák** mit seinem Cellokonzert eines der schönsten Werke dieser Gattung. Auffällig sind die nostalgischen Reminiszenzen an Dvořáks Heimat Böhmen. Sie sind auch für **Antonia Straka, Featured Artist 2023 | 24** und Solistin in Dvořáks Meisterwerk, einer jener vielen „Gänsehaut-Momente“, die die Faszination dieses Konzerts ausmachen.

Am Pult von Wiens Meisterorchestern greifen **Karina Canellakis** und **Marin Alsop** mit **Leoš Janáčeks Glagolitischer Messe** und der **Symphonie Nr. 5** von **Dmitri Schostakowitsch** den spezifisch slawischen Grundton dieses Zyklus auf.

### NEU: **Musik erzählt** Abo 20

Der vielfach ausgezeichnete **John Williams** verleugnet in Interviews nie, dass er bei vielen Großen der Musikgeschichte gelernt hat: Musik war seit jeher immer auch eindringliche Erzählkunst. In Brahms **Ein deutsches Requiem** haben Generationen von Hörer:innen Trost gefunden. Die menschliche Gesangsstimme hat **Robert Schumann** im Cellokonzert imitiert, dessen langsamer Satz ein inniges Ständchen für seine Clara ist.

### NEU: **Musik erleben** Abo 24

**Mit Christoph Wagner-Trenkwitz durch die Leopoldstadt, zu Bach ins Caffè-Hauß oder mit „Durst“ in den Wasserturm Favoriten: „Musik erleben“ als inspirierendes Gesamtkunstwerk für alle Sinne!** Im Zyklus „Musik erleben“ verwandeln wir den Lorely-Saal in Penzing in ein elegantes „Caffè-Hauß“; exquisite „Coffee“-Verkostung inklusive. „Musik erleben“ à la Jeunesse, das sind fünf musikalische Abende, in denen inspirierende Settings mit Kulinarik, Literatur, Backstage-Einblicken und künstlerischen Hotspots das Konzerterlebnis intensivieren! **Christoph Wagner-Trenkwitz** führt durch die Leopoldstadt zu **Johann Strauß, Fritz Kreisler** und **Arnold Schönberg**, Bestsellerautorin **Vea Kaiser** und das **Duo Bakanic-Schneeberger** reisen musikalisch-literarisch in den Balkan und im Wasserturm Favoriten dreht sich alles um „Durst“ und das Wiener Wasser.

### NEU: **Grenzenlos** Abo 25

Der neue Zyklus „Grenzenlos“ lässt den Musiker:innen und Ensembles viel Freiraum für lustvolle Kreativität und nimmt das Publikum mit auf eine Tour de force durch abwechslungsreiche Klanglandschaften. **Christoph Wagner-Trenkwitz** und **Adrian Eröd** erkunden musikalische Hotspots und G'schichten aus der Leopoldstadt, dem heimatlichen Grätzl der Strauß-Dynastie und von Jahrhundert-Geiger **Fritz Kreisler**. Und The Philharmonic Brass alias Wiener und Berliner Philharmoniker heben ab in **John Williams** cineastisches Klanguniversum.

### NEU: **Musik der Welt** Abo 29

In Mono Prism von **Maki Ishii** trifft der archaische Klang der Taiko-Trommeln auf ein Symphonieorchester: „Musik der Erde“ versus „Musik der Menschen“ – ein Paradestück für das fulminante Waseda Symphony Orchestra und das Eitetsu Fu-un no Kai Trommelensemble. Das **Tocuyito Trio, Featured Ensemble 2023 | 24**, kombiniert das arrivierte Klaviertrio-Format mit feuriger venezolanischer Volksmusik. Die Ausnahme-Percussionisten **Christoph Sietzen** und **Bogdan Bacanu** wissen, wie man mit der legendären Academy of Ancient Music italienische Tänze zu neuem Leben erweckt.

## Erfolgreich in die 3. Saison: **Urban Fusion & Tandem Songwriter**

### **Urban Fusion** Abo 27 | Kuratiert von **Albert O. Mair**

Individualität, Kreativität – und immer ein waches Ohr am Puls der Zeit: Im »Urban Fusion«-Zyklus brechen junge Musiker:innen überholte Strukturen und Formate auf.

Vokalprojekte wie **Anja Om Plus** oder **Mary Jane's Soundgarden**, junger Jazz oder coole Clubacts mit starker, genreübergreifender Musik – die Szene an kreativen Talenten floriert: Frei von einengenden Genre Grenzen wird der urbane Dschungel durchforstet und zum Spielplatz für zeitlose Musik, voll anregender Leidenschaft und Offenheit in alle Richtungen. Diversität wird von der jungen Generation an Musiker:innen groß geschrieben. Authentizität ebenso. Dass die unvoreingenommene Herangehensweise Früchte trägt, zeigt nicht zuletzt der Preis regen, darunter etwa der Joe Zawinul Prize 2022 für Full Crimp.

### **Bondi Fern & Livercheese**

**20.10.2023 | Porgy & Bess**

**soul.urban.hiphop** Autofiktionaler Kamillentee serviert mit biographischem Kuchen: **Bondi Fern** kann ruhig und gefühlvoll, aber ebenso fetzig und mit viel Soul: Höchst kreativ werden Stimmen ineinandergeflochten. **Livercheese**, eine junge Band direkt aus Wien, strotzt vor Neugierde und ringt dem Genre Hip-Hop völlig neue Facetten ab. Starke Musik mit einzigartigem Flow!

### **Anja Om Plus & Vienna Composers Bigband**

**12.1.2024 | Porgy & Bess**

**voice.urban.bigband** **Anja Om** spielt mit reflektierter Egozentrik sowie intensiven Emotionen und vereint dabei zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, Erzähl-Pop und Kunstlied. Großorchestralen Jazz zwischen Innovation und Tradition pflegt die Vienna Composers Bigband, ein kreatives internationales Kollektiv rund um die Trompeter **Jonas Friesel** und **Jordi Roviró**.

### **Neiyla & Mary Jane's Soundgarden**

**15.3.2024 | Porgy & Bess**

**song.urban.groove** **Neiyla**, Singer-Songwriterin aus Linz, mit Auftritten u. a. im Hampstead Jazz Club in London, steht für ehrliches Geschichtenerzählen mit positivem Pop/RnB-Sound. **Mary Jane's Soundgarden** hat sich seit der Gründung 2019 dem Groove verschrieben. Angesteckt von viel Lebensfreude und Liebe wird getanzt. Shake your booty!

### **No Harm Done Quartet & Full Crimp**

**24.5.2024 | Porgy & Bess**

**modern.urban.jazz** Modern Jazz mit Einflüssen aus Klassik, Post-Bop und Chamber Jazz hat sich **No Harm Done** verschrieben, Experimentierfreudigkeit & Spontaneität inklusive. Die Klangsprache von **Full Crimp** ist geprägt von Intimität & Ausbruch, Erdung & Risiko – Mission ist die Neuentdeckung der eigenen Authentizität: Jazzvielfalt mit Aspekten aus Klassik und Tiroler Folklore.

## Tandem Songwriter Abo 28

Plattform für Neues: »Tandem Songwriter« geht in die 3. Saison!

Singer-Songwriter mit musikalischen Elementen aus der Klassik zu vereinen und jungen Musiker:innen die Chance zu geben, sich künstlerisch weiterzuentwickeln: Das ist das Ziel von Tandem Songwriter.

Die Jeunesse ermöglicht jungen Musiker:innen sich künstlerisch weiterzuentwickeln, indem sie Künstler:innen mit unterschiedlichen musikalischen Hintergründen verbindet, um gemeinsam etwas Neues zu schaffen.

Um Pop-Ensembles einen weiteren Anreiz zu geben, mit der Jeunesse zusammenzuarbeiten, werden in der nächsten Saison Singer-Songwriter mit musikalischen Elementen aus der Klassik vereint. Ein Singer-Songwriter-(Ensemble) wird mit klassischen Musiker:innen oder Ensembles durch die Jeunesse zusammen geschlossen. Für die gemeinsame Erarbeitung des Konzertabends wird den jungen Künstler:innen ein Coach zur Seite gestellt, damit der gesamte Prozess professionell begleitet werden kann.

Mit **Tandem Songwriter** wird eine junge Generation auf die Bühne gebeten, die sowohl Pop als auch Klassik völlig neu interpretiert und zu denken versteht.

### Tandem Songwriter I

5.12.2023 | Odeon

### Tandem Songwriter II

8.5.2024 | Odeon

# Step by Step in die Musik

## Jeunesse für Kinder, Jugendliche und Familie

### Das klingende Wohnzimmer (1–12)

Konzerte für die ganze Familie.

Gemütlich auf einem bunten Pölster, auf dem flauschigen Teppich oder genüsslich im Sessel zurücklehnen - Im klingenden Wohnzimmer erwarten das junge Publikum abenteuerliche und fantasievolle Klanggeschichten.

Die Produktionen bieten sowohl für kleinere als auch für größere Besucher:innen spannende und abwechslungsreiche Konzerterlebnisse. Und sollten die Aller kleinsten doch irgendwann müde werden, gibt es im hinteren Raum viel Platz, um sich auszuruhen.

#### Die Produktionen im Zyklus 2023/24:

Fluteman for Kids

Die wahre Geschichte von Ms und Mr Tcheperpou

Smile!

Takatá takatá

### Mit Baby ins Konzert (0-1)

Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren

»Mit Baby ins Konzert« ist ein idealer Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys. Denn frischgebackene Mütter oder Väter bekommen selten Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. In der entspannten Ambiente des brick-15 laden Kurzkonzerte dazu ein, Musik im sonnendurchfluteten Saal und in angenehmer Lautstärke zu genießen. Musik macht nicht nur Eltern, sondern auch Babys glücklich. Töne und Rhythmen fördern ihre Entwicklung. Unsere Featured Artists, die junge Wiener Cellistin Antonia Straka und das fulminante Tocuyito Trio, haben romantische Meisterwerke und südamerikanische Grooves mit im Gepäck. Die elterliche Grundversorgung ist sichergestellt: Kaffee und Wickeltisch gibt es vor Ort.

#### Die Künstler:innen im Zyklus 2023/24:

**Tocuyito Trio** Featured Ensemble 2023 | 24

**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023 | 24

**Adela Lucilescu** Klavier

## Cinello (1+)

Überall glitzert, glänzt und klingt es – und Cinello ist mittendrin! So viele Töne und so schöne Farben! Vergnügt saust Cinello durch die bunte Welt der Rhythmen und Klänge – mit viel Schwung und einem neuen Team: **Stefanie Sommer** ist Cinello und Regisseurin **Rosa Braber** erfindet zauberhafte musikalische Geschichten im fantasievollen Bühnenbild von **Nina Ball**. Ein fantastischer Spielplatz für all die Klänge von Akkordeon, Violoncello, Saxophon und Harfe – kommt alle mit! Rhythmen spüren, über Töne staunen und sich zur Musik bewegen – Cinello ist ein liebevoller und interaktiver Konzertzyklus mit herausragenden Musiker:innen für Kinder ab 1 Jahr. Inspirierende Bewegungsbilder und spannende Klanggeschichten fördern das musikalische Empfinden und erweitern das Konzert zu einem Erlebnis für alle Sinne.

### Die Künstler:innen im Zyklus 2023/24:

Bogdan Laketic Akkordeon

Antonia Straka Violoncello, Featured Artist 2023|24

Julia Schneckeleitner Saxophon

Miriam Adefris Harfe

## Triolino (3+)

Eine Produktion der Jeunesse

Die erfolgreiche Kinderkonzert-Reihe **Triolino für Kinder ab 3 Jahren**, seit 2001 fixer Bestandteil im Stufenbau der Jeunesse, ist in der Saison 2023/24 im **Odeon** zu erleben. Der Zyklus präsentiert herausragende junge Künstler:innen für unser junges Publikum ab 3 Jahren. Triolino und die Musiker:innen nehmen Kinder und ihre Begleitpersonen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht – nicht zuletzt dank der kreativen Ansätze aus der Jeunesse-Oorkaan-Academy.

### Jeunesse-Oorkaan-Academy bei »Triolino«

Wir freuen uns, auch in Triolino 2023|24 wieder Musiker:innen und Theatermacher:innen präsentieren zu dürfen, die von einer hochkarätigen und international besetzten Jury für die Jeunesse-Oorkaan-Academy ausgewählt wurden. Sarah Gaderer, Karin Meissl, Wieger Meulenbroek und Sophie Rivlin zeichnen jeweils für eine der Inszenierungen verantwortlich.

### Die Künstler:innen im Zyklus 2023/24:

Tocuyito Trio Featured Ensemble 2023|24

Jasmin Steffl Schauspiel, Tanz

Dianto Reed Quintet Bläserensemble

Duo Zaher Gitarrenduo

Marija Antunovic Akkordeon

Cristina Basilli Violoncello

Sophie Renger Blöckflöte

Magdalena Scheck Zither

## Piccolo (6+)

**Piccolo** präsentiert heimisches und international produziertes Musiktheater. Mit unterschiedlichen Musiksparten wie Klassik, Jazz, zeitgenössischer Musik und Weltmusik öffnet der Zyklus einen vielfältigen musikalischen Erfahrungsraum.

### Die Produktionen im Zyklus 2023/24:

Claricello Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg in Kooperation mit Les Nouveaux Nez & Cie

How is your bird? Eine Produktion von Studio Dan

Ende gut, alles gut! Eine Produktion von Jeunesse, Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz und Studio KECK

Cambur Pin-Tón Eine Produktion von Jeunesse und Oorkaan

Ein Rebblmärcchen Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Philharmonie Luxembourg

## Concertino (9+)

**Concertino**, das kleine Konzert, stellt musikalische Klassiker in energiegeladenen, altersgerechten Erzählkonzerten und inszenierten Konzerten in den Mittelpunkt und verleiht damit dem Hören noch mehr Raum. Im „Instrumentenkarussell“ können die Kinder nach dem Konzert gemeinsam mit den Musiker:innen Instrumente ausprobieren.

### Die Produktionen im Zyklus 2023/24:

Whoop Whoop(s)! Eine Produktion von Oorkaan

Mission Weltall Eine Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus

Boomtastic!

KlangBildNatur Eine Kooperation zwischen Wiener Konzerthaus und mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien

## sound:chat (12+)

Den Sound der Stadt ganz nah erleben! Das neue Format für Jugendliche ab 12 Jahren lässt euch die spannendsten Bands ganz unmittelbar erleben: von gefühlvoller Klangpoesie à la Spaemann & Bakanic über die hypnotischen Afrobeats von Shake Stew bis zu Kino- feeling pur mit Benny Omerzell's New Stoics und Odysseys, dem aktuellen Programm von Geigerin Alexandra Soumm und dem Jazz-Vibraphonisten Illya Amar. Durch die Abende führt der Musiker, Komponist und Schauspieler Michael Stark: Er hostet die 60-minütigen Konzerte und das darauffolgende meet & greet, bei dem euch die Künstler:innen, Platten und Getränke erwarten.

24.11.2023

### Marie Spaemann & Christian Bakanic

Durch klare Melodien und ansteckende Rhythmen vermischt das virtuose Duo Pop mit klassischer Moderne, Tango Nuevo, europäischem Folk und Jazz.

19.01.2024

### **Shake Stew**

Mit einer Mischung aus Jazz, Afrobeats und Elementen aus der Gospelmusik begeistert die siebenköpfige Band ihr Publikum auf internationalen Bühnen.

08.03.2024

### **Benny Omerzell's New Stoics**

Der Komponist, Improvisator und Pianist lädt sein Publikum in eine cineastische Klangwelt ein.

19.04.2024

### **Alexandra Soumm & Illya Amar**

Die vielfach preisgekrönte klassische Geigerin Alexandra Soumm und der Jazz-Vibraphonist Illya Amar präsentieren ihr Duo-Programm Odysseys.

## **Kindergarten und Schule**

Seit mehr als 20 Jahren engagiert sich die Jeunesse mit erfolgreichen und mehrfach ausgezeichneten Musiktheater-Formaten wie »Musik zum Angreifen« dafür, Kinder aus allen Gesellschaftsbereichen mit Musik in Berührung zu bringen! Allein in Wien konnte durch dieses Angebot mehr als 120.000 Volksschulkindern ein spielerischer Einstieg in die Welt der Musik ermöglicht werden. Auch in dieser Saison bietet die Jeunesse allen Wiener Kindergärten und Schulen altersgerechte Produktionen mit besonders niederschwelligem Zugang an.

### **Triolino macht Freundensprünge Konzerte für Kindergartenkinder ab 3 Jahren**

In Triolino, dem beliebten Konzertformat für Kinder ab 3 Jahren, wird Musik mit Bewegung und bildender Kunst kombiniert und so den Kindern nähergebracht. Das junge Publikum wird von Triolino und international erfolgreichen jungen Musiker:innen eingeladen, rund um spannende und unterhaltsame Geschichten verschiedenste Instrumente kennenzulernen! Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht – nicht zuletzt dank der kreativen Beteiligung durch Musiker:innen und Regisseur:innen der Jeunesse-Oorkaan-Academy.

### **Musik zum Angreifen Eine interaktive Konzertreihe für Volksschulen in Wien**

Seit mehr als 20 Jahren entwickelt die Jeunesse in Musik zum Angreifen neue, hochqualitative Konzertformate für Kinder am Puls der Zeit. Im Frühjahr 2024 wird ein eigens für Schüler:innen zwischen 6 und 10 Jahren konzipiertes Musiktheaterstück präsentiert. Der künstlerische Schwerpunkt liegt auf dem aktiven Mitgestalten des Konzertgeschehens durch die Kinder im Publikum. Sich einmischen im Konzert ist herzlich erwünscht.

## Jeunesse überrascht Spontan. Flexibel. Individuell.

### Flexible Wahlabos nach Ihrem Geschmack!

Die **Jeunesse-Wahlabos** erhalten 4 bzw. 7 Konzert-Schecks für die gesamte Saison und können für ausgewählte Konzerte ab Freitag, 1. September 2023 eingelöst werden. Für alle weiteren Konzerte gelten unsere exklusiven Abonnent:innen-Vorteile: Alle Karten sind 2 Monate vor Konzertbeginn buchbar (d. h. exklusiv eine Woche vor dem allgemeinen Verkaufsstart). Konzert-Schecks sind ab der 3. Preiskategorie gültig, die 1. und 2. Kategorie können gegen Aufpreis erworben werden.

### Surprise Das Überraschungsabo

Über eine Saison hinweg erhält man in unserer **Surprise-Mail** 16 Konzertvorschläge quer durch die Genres, vom Orchesterkonzert über Kammermusik bis hin zu Singer-Songwriter-Konzerten. Bei Interesse einfach unser E-Mail bestätigen und wir hinterlegen Ihnen Ihre Karte (ab der 3. Kategorie) an der Konzertkasse. Wie viele der Angebote Sie annehmen, bleibt Ihnen überlassen. Eine bunte Konzertsaison zum Spezialpreis ist garantiert!

### Jeunesse-Card 26

Mit der Jeunesse Card.26 (einmalig um EUR 26,-) eine Saison lang unbegrenzt viele Konzerte um jeweils EUR 8,- besuchen. Karten sind im allgemeinen Vorverkauf (online, telefonisch oder im Kartenbüro) jeweils in der best verfügbaren Kategorie erhältlich.

Über die Bring a friend-Aktion bekommt man für seine Begleitung eine zweite Karte um EUR 8,-. Die Aktion ist gültig für 2 Konzerte.

Die Jeunesse Card.26 kann von Personen bis 26 Jahre, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburtstag, erworben werden.

### So Good To Go low in price | high on culture

Exklusive Angebote ab September 2023 unter [www.jeunesse.at/so-good-to-go](http://www.jeunesse.at/so-good-to-go)

## Jeunesse in ganz Österreich

Heimische Rising Stars und internationale Acts gehen für die Jeunesse auf Österreich-Tournee und präsentieren spannende und abwechslungsreiche Programme quer durch alle Genres. Im Zentrum stehen neben Abendkonzerten des Jugendsinfonieorchesters Dornbirn insbesondere die Featured Artists 2023 | 24, die herausragende junge österreichische Cellistin **Antonia Straka** und das vielseitige **Tocuyito Trio**, das die Rhythmen und Klänge seiner venezolanischen Heimat gekonnt auf das Klaviertrio-Format überträgt.

Ein Wiedersehen gibt es mit dem international erfolgreichen Jeunesse-All-Star **Rafael Fingerlos**. **Klemens Bittmann** und **Georg Gratzer** pflegen die lustvolle Kunst des Duospiels zwischen Barock und Improvisation, eine »drumtastische« Percussionshow verspricht das **Ensemble Phildrumonic** und das **Tiroler Quartissimo** geht mit Streichquartetten von **Schostakowitsch** und **Brahms** auf Jeunesse-Tournee.

Von den Reihen **Mit Baby ins Konzert**, **Cinello** und **Triolino** für unser jüngstes Publikum ab 0, 1 bzw. 3 Jahren bis zu Kindergarten-, Familien- und Schulkonzerten reicht das abwechslungsreiche Angebot für junges Publikum. Neben Erfolgsproduktionen wie **Fluteman for Kids** mit virtuoser Musik von **Bach** bis Pop und verrückten Flötenricks und der Comedy-Percussion-Show mit den **Funky Currywurst Brothers** ist viel Neues on tour: **Turbo Thilda** ist ein modernes Märchen über Superheldinnen und in Winter Songs »wedelt« das **Ensemble CrossNova** über groovige musikalische Pisten.



# Ticket- und Aboverkauf

## Jugend hat Vorrang

Konzertbesucher:innen bis zum vollendeten 26. Lebensjahr, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburtstag, erhalten ihr Abo zum Jugendpreis. Zusätzlich gibt es für **Konzertbesucher:innen bis zum vollendeten 26. Lebensjahr für jedes Abo eine spezielle Flatrate**; d. h., Abokarten über alle Kategorien hinweg sind zum besonders günstigen Einheitspreis erhältlich.

**Abos bitten wir online oder per Post zu bestellen:**

## Tickets & Abos

E-Mail: [tickets@jeunesse.at](mailto:tickets@jeunesse.at)

[www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at)

## Jeunesse Kartenbüro

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Montag, Mittwoch, Freitag: 9:00 Uhr bis 14:00 Uhr

Dienstag, Donnerstag: 14:30 Uhr bis 18:30 Uhr

Samstags, Sonntags und Feiertagen geschlossen.

## Social Media

Die Jeunesse gibt auf folgenden Kanälen Einblicke in ihre vielfältigen Konzert- und Musikvermittlungsaktivitäten:



[facebook.com/jeunesseAT](https://facebook.com/jeunesseAT)



[instagram.com/jeunesse\\_musik.erleben](https://instagram.com/jeunesse_musik.erleben)



[www.jeunesse.at/mediathek](http://www.jeunesse.at/mediathek)

## Förderer und Partner | Wien

### Subventionspartner:innen

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport  
Wien Kultur  
SKE austro mehana

### Kooperationspartner:innen & Sponsor:innen

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
Wiener Konzerthausgesellschaft  
Wiener Philharmoniker  
Wiener Symphoniker  
ORF-Radiosymphonieorchester Wien  
Yamaha  
Wiener Staatsoper  
MusikTheater an der Wien  
Porgy & Bess  
ORF RadioKulturhaus  
Odeon  
Reaktor  
Ehrbar Saal  
Wiener Dommusik  
Oorkaan  
Universität Wien für Musik und darstellende Kunst  
mdw talent lab  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Kunstuniversität Graz  
Anton Bruckner Privatuniversität  
Musik der Jugend - prima la musica  
Kultur für Kinder  
Musica Juventutis  
OeAD | Kulturvermittlung mit Schulen  
Bonartes Privatstiftung  
SHI Group  
Hunger auf Kunst und Kultur  
Bechstein  
Bösendorfer

### Netzwerke

ASSITEJ Austria  
netzwerk junge ohren  
PMO – Plattform  
Musikvermittlung Österreich  
YAM – Young Audiences Music

### Medienpartner:innen

Der Standard  
Ö1  
ORF III  
Der Falter  
Radio Klassik Stephansdom  
Das Biber