

musik.erleben  
wien  
**BOSS**  
23|24

# musik.erleben

## Herzlich willkommen zur Jeunesse-Saison 2023 | 24!



Ich darf mich bei Ihnen als neue Generalsekretärin der Jeunesse vorstellen. Gemeinsam mit dem Team der Jeunesse starte ich in meine erste Saison und freue mich auf die Herausforderung. Viele Fragezeichen begleiten nicht nur mich, sondern den gesamten Kulturbereich: Werden wir die Nachwehen der Pandemie hinter uns lassen? Werden wir Familien, Kinder, Jugendliche, Erwachsene – Kulturbegeisterte aus allen Regionen, Nationen, Altersgruppen und gesellschaftlichen Bereichen – für unser Jeunesse-Programm begeistern können? Wird die Politik Entscheidungen im Sinne der weltweit vielzitierten »Kulturnation Österreich« treffen? Werden Kooperationspartner:innen die aufstrebenden Künstler:innen auf ihrem Weg unterstützen?

Ich bin optimistisch und lade Sie ein, das reiche Kulturangebot der Jeunesse anzunehmen!

Mit viel Engagement werde ich mit dem Team der Jeunesse unsere Ziele und Visionen verfolgen und mich mit Leidenschaft der Musikalischen Jugend Österreichs widmen. Voller Begeisterung setzen wir Signale für ein innovatives und kreatives Konzertangebot. Unser Ziel ist es, neue Pfade einzuschlagen, Emotionen zu wecken, Bedürfnisse hervorzurufen, Bewusstsein zu schaffen, Neues zu entdecken und Möglichkeiten anzubieten.

In innovativen Formaten laden wir unser Publikum ab 0 Jahren ins Konzert ein und freuen uns über Hörer:innen aller Altersstufen. Initiativen wie die neue *Jeunesse-Masterclass* mit dem international gefeierten Bariton Rafael Fingerlos eröffnen künstlerische Möglichkeitsräume, die das Jeunesse-Angebot mit spannenden Projekten bereichern. Die Konzertformate der Kinder-, Jugend- und Familienzyklen werden u. a. von Absolvent:innen der *Jeunesse-Oorkaan-Academy* überaus erfolgreich und innovativ gestaltet. Das 2022 erstmals angebotene und innerhalb kürzester Zeit ausverkaufte Abo *Mit Baby ins Konzert* erweitert das Jeunesse-Angebot für Eltern mit ihren Babys.

Vielfältige musikalische Erlebnishorizonte öffnen unsere »Featured Artists«, die Wiener Cellistin Antonia Straka und das musikalisch vielseitige Tocuyito Trio. Zusätzlich erweitern acht neue Abos das umfassende Jeunesse-Angebot: *Grenzenlos, Musik der Welt, Mahler & Friends, Composing Nature, Neue Partituren, Musik erzählt, Slawische Seele* und *Musik erleben* – ein inspirierendes Gesamtkunstwerk für alle Sinne!

Ich freue mich darauf, mit dem Team der Jeunesse und Ihnen, liebes Publikum, in eine neue Saison zu starten. Lassen wir die instabilen Zeiten hinter uns und freuen uns auf eine erfolgreiche Saison 2023 | 24. Setzen wir gemeinsam ein Zeichen voll Optimismus, Engagement, Leidenschaft und Begeisterung. Sagen wir Ja zur Kultur in Österreich!

Lassen Sie sich überraschen! Wir freuen uns auf Sie!

### **Birgit Hinterholzer**

Generalsekretärin

und das **Team der Jeunesse**

## Die Jeunesse

Seite

4	Jeunesse Card.26
5	Das Jeunesse-Konzerterlebnis
6	Featured Artist
7	Featured Ensemble
73	Jeunesse PLUS
79	Die Jeunesse

## Service

Seite

86	Wie komme ich zu meinem Abo?
87	Verkaufsbedingungen
88	Veranstaltungsorte



**Für Kinder-, Jugend-  
und Familienabos**

einfach die  
Abo-Broschüre  
wenden!

# Inhalt



## ABOS

Seite

ABO 01	10	Wiener Philharmoniker und Gäste
ABO 02	12	Wiener Symphoniker und Gäste
ABO 03	14	Jugendorchester
ABO 04	16	Featured Artists und Gäste
ABO 05	18	Internationale Orchester
ABO 06	20	Mein Wien
ABO 07	22	Composing Nature <b>NEU!</b>
ABO 08	24	Mahler & Friends <b>NEU!</b>
ABO 09	26	Klassik
ABO 10	28	Klavierkonzerte
ABO 11	30	Romantik
ABO 12	32	Neue Partituren <b>NEU!</b>
ABO 13	34	Genieblitze
ABO 14	36	Slawische Seele <b>NEU!</b>
ABO 15	38	Faszination Musik
ABO 16	40	Pultmagie
ABO 17	42	Meistersolist:innen
ABO 18	44	Auf einen Streich
ABO 19	46	Extrem stimmig!
ABO 20	48	Musik erzählt <b>NEU!</b>
ABO 21	50	Zeitsprünge
ABO 22	53	Fast Forward
ABO 23	54	Von den letzten Dingen
ABO 24	56	Musik erleben <b>NEU!</b>
ABO 25	58	Grenzenlos <b>NEU!</b>
ABO 26	60	Alte Meister
ABO 27	62	Urban Fusion
ABO 28	65	Tandem Songwriter
ABO 29	66	Musik der Welt <b>NEU!</b>
ABO 30	69	MusikTheater an der Wien in der Kammeroper und im Museumsquartier
ABO 4up   7up	70	Vier um einen Preis   Sieben um einen Preis
ABO ?!	71	Surprise

Mit der  
Jeunesse Card.26

um EUR **8,-**  
ins Konzert\*

Die Jeunesse Card.26 ist um EUR 26,-  
erhältlich und eine ganze Saison lang gültig.

**Bring  
a Friend!**

Deine Sonderkonditionen  
gelten auch für  
deine Begleitung (≤ 26).  
Gültig für 2 Konzerte.

**Jeunesse  
Card 26**

Deine Vorteile auf  
[jeunesse.at/jeunessecard](https://jeunesse.at/jeunessecard)

\* Die Jeunesse Card.26 kann von Personen bis 26 Jahre, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburtstag, erworben werden.



Von der Ermäßigung ausgeschlossen sind Einzelkarten aus dem Zyklus MusikTheater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper sowie einzelne Konzerte außerhalb des Aboprogramms.



## Das Jeunesse-Konzerterlebnis

»Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele«, wusste schon Pablo Picasso. Daher ist es unser vorrangiges Ziel, allen Menschen in unserer Gesellschaft einen möglichst niederschweligen Zugang zu Kunst und Musik zu ermöglichen.

In Zeiten wie diesen sind Kunst bzw. Musik ein wichtiges Korrektiv für unseren Blick auf die Welt: Musikerlebnisse gehören nicht nur zum Schönsten und Kostbarsten, das uns im Leben widerfahren kann. Sie öffnen auch, wie Pablo Picasso zeigt, sinnliche und gedankliche Räume zur Entfaltung und regen unsere Fantasie an, die Welt intensiver und differenzierter und damit wohl auch wahrhaftiger wahrzunehmen.

### 40 Abonnementzyklen quer durch alle Genres und Stile

Ein Jahr lang können Sie in 40 Abonnementzyklen Ihr ganz persönliches **musik.erleben** gestalten – vom Zyklus *Mit Baby ins Konzert* über die beliebten Kinder-, Jugend- und Familienabos bis zur jungen und aufstrebenden Pop- und Songwriter-Szene oder internationalen Klassik-Highlights mit herausragenden Orchestern, Dirigent:innen und Solist:innen.

### Ihr Abo-Vorteil

Sichern Sie sich heute Ihr Abo und genießen Sie es, **eine Saison lang regelmäßig, stressfrei und kostengünstig ins Konzert** zu gehen! Mit Ihrem Abo bekommen Sie attraktive Kartenpreise und erhalten zudem ein **Vorkaufsrecht auf Einzelkarten**.\*

Und keine Sorge, sollten Sie ein Abonnement-Konzert nicht besuchen können, ermöglichen wir Ihnen zweimal den **Tausch** in ein gleichwertiges Konzert.

### Noch mehr musik.erleben mit dem kostenlosen Zusatzangebot **Jeunesse PLUS!**

Mit **Jeunesse PLUS** erweitern wir Ihr Konzerterlebnis! Zu ausgewählten Konzerten bieten

wir Ihnen **Kurzkonzerte, Führungen, Vorträge, Komponist:innengespräche und Begegnungen mit jungen Künstler:innen**. In 30-minütigen *Start up!*-Vorkonzerten vor ausgewählten Veranstaltungen haben Sie die Möglichkeit, junge, aufstrebende österreichische und internationale Musiker:innen kennenzulernen. Im Format *meet & greet* (im Rahmen des Abos *sound:chat*) geben Künstler:innen persönliche und musikalische Einblicke in ihr Leben und Schaffen. Weitere Informationen ab Seite 74.

### Vorteile für Jugendliche (≤ 26)

Gerade in Zeiten großer Verunsicherung sehen wir unsere Verantwortung darin, möglichst vielen **Kindern und Jugendlichen aller gesellschaftlichen Bereiche prägende und bereichernde Begegnungen mit Musik zu ermöglichen**. Unser Ziel ist es, Chancengleichheit, gesellschaftliche Partizipation und vor allem Freude am **musik.erleben** zu schaffen.

Musik soll für Jugendliche leistbar sein! Mit unserer **Abo-Flatrate** erhalten Konzertbesucher:innen bis zum vollendeten 26. Lebensjahr, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburtstag, sämtliche **Jeunesse-Abos zu einem stark ermäßigten Einheitspreis** in der besten verfügbaren Kategorie.

Jugendliche, die lieber flexibel sind, können mit der **Jeunesse Card.26** auch spontan **um nur EUR 8,- ins Konzert**. Die Mitgliedskarte kostet einmalig EUR 26,-.

\* Abonent:innen erhalten Einzelkarten 2 Monate vor dem Konzerttermin; Nicht-Abonent:innen 1 Woche später. Ausgenommen sind ausgewählte Einzelveranstaltungen, die sich bereits ab 1. September 2023 im Verkauf befinden.

# Antonia Straka

Violoncello



**Ihr musikalisches Herz schlägt für das Violoncello und die Romantik, bekennt »Featured Artist« Antonia Straka: »Aber das Schönste ist die besondere Energie, die beim Musizieren entsteht« – sei es im Solokonzert oder bei Cinello & Co.**

Von welcher Seite man sich im Gespräch mit Antonia Straka auch ihrem künstlerischen Selbstverständnis annähert, eines bleibt immer klar im Fokus: Die junge Wiener Cellistin fühlt sich auf dem Podium so richtig zuhause! »Für mich ist das größte Ziel, das Publikum wirklich zu fesseln und zu berühren. Es geht um das Live-Erlebnis. Dass man aus dem Konzert hinausgeht und sagt: »Ich hatte zahlreiche Gänsehaut-Momente.«

Wie es ist, sich mitten im kreativen künstlerischen Umfeld zu bewegen, hat Antonia Straka bereits als Kind erlebt – beim Kammermusikfestival *Allegro Vivo* im Waldviertel, das ihr Vater, ebenfalls Cellist, als Geschäftsführer leitet. »Ich bin dort gleichsam aufgewachsen und habe mich das ganze Jahr darauf gefreut, da zu sein; nicht nur wegen der Musik, sondern weil das einfach eine besondere Atmosphäre war.« Mit acht Jahren begann Antonia mit dem Cellospiel, zuerst in der Musikschule, aber bald schon bei Maria Grün, Cellistin der Wiener Symphoniker, an der Wiener Musikuniversität und seit 2019 auch in Karlsruhe bei László Fenyő. Mittlerweile ist sie vielfache Preisträgerin von *prima la musica* und *Musica Juventutis* sowie aktuell Stipendiatin der Internationalen Musikakademie Liechtenstein.

Als »Featured Artist« der Jeunesse kann Antonia Straka ihre vielseitigen künstlerischen Interessen voll ausleben – als Solistin in Antonín Dvořáks Cellokonzert, in spannenden Kammermusik-Projekten,

u. a. mit Bryan Benner von den »Erlkings« und der Pianistin Adela Liculescu, sowie in Produktionen für junges Publikum. Immer mit dabei ist ihr Cello von Giuseppe Sgarbi aus dem Jahr 1885: »Es hat einen wohligen warmen, sehr feinen Klang. Ich wusste von Anfang an: Das ist das Instrument für mich.«

**9.10.** Mo | 19:30 | Musikverein Wien  
2023 **ABO** 3, 4, 6, 9, 11, 14  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Antonia Straka** Violoncello  
**Herbert Böck** Dirigent

**12.12.** Di | 19:30 Uhr | Theater am Spittelberg  
2023 **ABO** 4, 25  
**Antonia Straka** Violoncello  
**Bryan Benner** Gesang, Gitarre  
**Václav Fuksa** Gitarre

**16. | 17.** Di + Mi + Do | Wiener Konzerthaus  
**18.1.** **ABO** K3  
2024 **Cinello | Wolkenweich**

**6.3.** Mi | 10:00 Uhr | Wien | brick 15  
2024 **ABO** K2  
**Mit Baby ins Konzert**

Weitere Termine für die Jeunesse in Gmunden, Ried im Innkreis, St. Johann in Tirol, Schwaz, Zell am See und Zwettl

**Dalina Ugarte** Violine, Bandola, Cuatro, Maracas  
**Danilo Ugarte** Violoncello  
**Joseph Avila** Klavier, Melódica, Cuatro, Cajón



# Tocuyito Trio

**»Unser Trio ist bunt, virtuos und fröhlich«, betonen Dalina, Danilo und Joseph. Als »Featured Ensemble« bringt das Tocuyito Trio den Rhythmus seiner Heimat Venezuela zur Jeunesse – für Eltern, Babys, Kinder und alle neugierigen Musikfans.**

Aufgewachsen sind Dalina, Danilo und Joseph mit der Volksmusik ihrer Heimat, die für sie bis heute Anekdoten und Bilder zum Klingen bringt: die Weite der Llanos, der Savannen Venezuelas, die Hitze der Karibikküste, den Nebel in den Anden oder den Himmel von Caracas. »In Venezuela werden alle Feste mit viel Musik und Tanz gefeiert«, erzählen die drei im Jeunesse-Interview. »Aber merkwürdigerweise spielen wir von Anfang an nur klassische Instrumente.«

Die Geschwister Dalina und Danilo Ugarte stammen aus Tocuyito, jener Stadt im Herzen des Landes, die dem Trio seinen Namen gibt. Dort und später an der Musikschule Mozarteum in Caracas erlernten sie das Geige- und Cellospiel. Joseph Avila begann mit Llanera-Musikensembles zu singen und wechselte dann an der Musikschule in San Cristóbal zum Klavier. Ab 2011 kamen zunächst Joseph, später auch Dalina und Danilo nach Österreich, um in Wien, Salzburg und Eisenstadt klassische Musik zu studieren.

Yehudi Menuhins Initiative *Live Music Now* bewog sie, ein Ensemble zu gründen: »Unser Trio spielt Originalkompositionen und Arrangements venezolanischer Volksmusik im Klaviertrio-Format. Normalerweise wird diese Musik mit Instrumenten wie dem Cuatro, den Maracas oder der Harfe gespielt; aber wir haben erkannt, dass eine Möglichkeit, diese Musik in Österreich zu teilen, unsere klassischen Instrumente sind.« Nach dem Vorbild des Janoska

Ensembles mischt das Tocuyito Trio Stile und Genres zu groovigen und stimmungsvollen Stücken und bezieht Maracas, Cuatro und Bandola mit ein, die das Spielerlebnis von Volksmusik mit klassischen Instrumenten ergänzen. Als »Featured Ensemble« der Jeunesse präsentieren sie sich im Ehrbar Saal und haben natürlich auch in den Produktionen von *Mit Baby ins Konzert*, *Piccolo* und *Triolino* ihre traditionellen Volksmusik-Instrumente mit dabei.

**18.10.** Mi | 10:00 Uhr | Wien | brick 15  
2023 **ABO** K2  
**Mit Baby ins Konzert**

**11. | 12.11.** Sa + So | Odeon  
2023 **ABO** K4  
**Triolino | Ferne Klänge**

**15.2.** Do | 19:30 Uhr | Wien | Ehrbar Saal  
2024 **ABO** 4, 25, 29  
**Tocuyito Trio**

**16. | 17.3.** Sa + So | Wiener Konzerthaus  
2024 **ABO** K5  
**Piccolo | Cambur Pin-Tón**

Weitere Termine für die Jeunesse in Innsbruck, Lungau, Pongau, Ried im Innkreis, Salzburg, St. Johann in Tirol, St. Pölten, Schwaz, Zell am See und Weyer



# Wiener Philharmoniker und Gäste



15.3.  
Zubin Mehta

Bei den Öffentlichen Proben der Wiener Philharmoniker sind Sie live dabei, wenn Allstars wie Zubin Mehta, Christian Thielemann und Lang Lang ihren Interpretationen den letzten Schliff verleihen.

Für alle Musikliebhaber:innen und vor allem für jugendliche Musikfans sind sie ein Glücksfall und der ideale Einstieg in die Welt der klassischen Musik: die »Öffentlichen Proben der Wiener Philharmoniker«, in denen Wiens

Meisterorchester **Einblick in die letzte Probenphase vor einem Konzert** gewährt. Hier sind Sie live dabei, wenn die Musiker:innen gemeinsam mit Weltklassedirektoren ihren Interpretationen den letzten Schliff verleihen.

Das Programm bietet Highlights des romantischen Repertoires, das Starangebot sucht seinesgleichen: Neben **Tugan Sokhiev, Christian Thielemann,**

**Philippe Jordan** und **Zubin Mehta** nehmen die Ausnahmepianist:innen **Lang Lang, Igor Levit** und **Martha Argerich** Platz auf dem Podium.

Zu Gast im Zyklus sind das **Nationaal Jeugdorkest Nederland** mit der wunderbaren **Harriet Krijgh** sowie die renommierte **Academy of Ancient Music** mit einem spannenden Kontrastprogramm.



19.10.  
Tugan Sokhiev

**20.10.** 2023  
Fr | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Lang Lang** Klavier  
**Tugan Sokhiev** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit Katharina Hörtnagl Klarinette

**Camille Saint-Saëns**  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22  
**Sergej Prokofjew**  
Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100

**7.12.** 2023  
Do | 15:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Igor Levit** Klavier  
**Christian Thielemann** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit Klavierduo Kalabova & Gugg

**Johannes Brahms**  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83  
Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

**11.1.** 2024  
Do | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Nicole Car** Sopran  
**Philippe Jordan** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit VierViertlQuartett

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ouvertüre *Meeresstille und glückliche Fahrt* op. 27  
**Ernest Chausson**  
*Poème de l'amour et de la mer* op. 19  
**Benjamin Britten** *Four Sea Interludes* op. 33a  
**Claude Debussy** *La Mer*

**2.2.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

## Nationaal Jeugdorkest Nederland

**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

**Edward Elgar**  
Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 9 d-Moll

**15.3.** 2024  
Fr | 11:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

## Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker

**Martha Argerich** Klavier  
**Zubin Mehta** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit Filip Trifu Klavier

**Maurice Ravel**  
Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 7 E-Dur

**25.4.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## Academy of Ancient Music

**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion  
► **START UP!** | Vorkonzert mit Aloisa Leonore Wetter Violoncello

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa, Sylvius Leopold Weiss** und **Lisa Streich**

**4.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## ÖRF Radio-Symphonieorchester Wien

**Xavier de Maistre** Harfe  
**Péter Eötvös** Dirigent  
► **START UP!** | Vorkonzert mit Helin Cheng Harfe

**Richard Wagner** *Siegfried-Idyll*  
**Péter Eötvös** Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017/18)  
**Béla Bartók** *Der wunderbare Mandarin*.  
Pantomime in einem Akt op. 19

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	80,-					
Erwachsene	EUR	435,-	382,-	328,-	282,-	216,-	134,-

# Wiener Symphoniker und Gäste



Wiener Symphoniker

**Symphonische Meisterwerke mit Wiens traditionsreichem Konzertorchester und internationalen Stars auf dem Podium: Mendelssohn, Mussorgski oder Brahms in Maßstab setzenden Interpretationen.**

Ob Anton Bruckners *Romantische*, Modest Mussorgskis großer Klavierzyklus *Bilder einer Ausstellung*, der in Maurice Ravels Orchestrierung Weltruhm erlangte, oder Johannes Brahms berührendes *Deutsches*

*Requiem*: Im aktuellen Zyklus »Wiener Symphoniker und Gäste« erleben Sie vielfältige romantische Meilensteine mit internationalen Stardirigent:innen wie **Pablo Heras-Casado**, **Dima Slobodeniouk** oder **Krzysztof Urbański**.

Wiener Klangkultur trifft auf inspirierende Programmkombinationen, wenn Ausnahmetalent **Marie Jacquot** Mendelssohns zweite Symphonie *Lobgesang* mit der französischen Impressionistin Lili Boulanger kombiniert und **Joana Mallwitz** mit dem Schweizer »Klangmagier« (NZZ) **Francesco Piemontesi** Beethovens fünftes Klavierkonzert und Paul Hindemith interpretiert. Zu Gast im Zyklus sind die fulminante **Junge Deutsche Philharmonie** sowie wahlweise das **RSO Wien** mit kostbaren Raritäten oder das **Belgrade Philharmonic Orchestra** mit Beethoven & Mahler.



25.11. Pablo Heras-Casado

**30.9.2023**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Mendelssohn Bartholdy | *Symphonie Nr. 2 »Lobgesang«*

**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Christina Landshamer** Sopran  
**Eleanor Lyons** Sopran  
**Mauro Peter** Tenor  
**Marie Jacquot** Dirigentin

**Olivier Messiaen** *Un sourire*  
**Lili Boulanger** *D'un soir triste*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 Lobgesang*

**25.11.2023**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Bruckner | *Symphonie Nr. 4 »Romantische«*

**Wiener Symphoniker**  
**Pablo Heras-Casado** Dirigent

**Georg Friedrich Haas** *Joshua Tree* (2020)  
**Anton Bruckner** *Symphonie Nr. 4 Es-Dur Romantische*

**26.1.2024**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Mussorgski | *Bilder einer Ausstellung*

**Wiener Symphoniker**  
**María Dueñas** Violine  
**Krzysztof Urbański** Dirigent

**Wojciech Kilar** *Orawa*  
**Édouard Lalo** *Symphonie espagnole d-Moll op. 21*  
**Modest Mussorgski** *Bilder einer Ausstellung*

**17.3.2024**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

## Sibelius | *Symphonie Nr. 2*

**Junge Deutsche Philharmonie**  
**Leila Josefowicz** Violine  
**John Storgårds** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81*  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh für Violine und Orchester* (2010/11)  
**Jean Sibelius** *Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43*

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Gabriel Rosensteiner** Violine und **Natan Sugar** Klavier

**4.5.2024**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Hindemith | *Symphonie »Mathis der Maler«*

**Wiener Symphoniker**  
**Francesco Piemontesi** Klavier  
**Joana Mallwitz** Dirigentin

**Ludwig van Beethoven**  
*Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 zu op. 72*  
*Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*  
**Paul Hindemith** *Symphonie Mathis der Maler*

**8.6.2024**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## Brahms | *Ein deutsches Requiem*

**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Vera-Lotte Boecker** Sopran  
**Tareq Nazmi** Bariton  
**Sven-Eric Bechtolf** Sprecher  
**Dima Slobodeniouk** Dirigent

**Arnold Schönberg**  
*Kol nidre* op. 39  
**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

▶ Bitte wählen Sie bei Ihrer Bestellung zusätzlich eines der beiden folgenden Konzerte (A | B)

**22.10.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

## A Janáček | *Glagolitische Messe*

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Wiener Singverein**  
**Kateřina Kněžíková** Sopran  
**Lena Belkina** Alt  
**Jan Martiník** Bass  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Béla Bartók**  
Vier Orchesterstücke op. 12  
**Antonín Dvořák**  
*Die Waldtaube*. Symphonische Dichtung op. 110  
**Leoš Janáček**  
*Glagolitische Messe*

**5.11.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

## B Mahler | *Symphonie Nr. 1 »Titan«*

**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven** *Violinkonzert D-Dur op. 61*  
**Gustav Mahler** *Symphonie Nr. 1 D-Dur Titan*

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Leonhard Baumgartner** Violine

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene A	EUR	480,-	427,-	363,-	294,-	217,-	141,-
Erwachsene B	EUR	500,-	443,-	382,-	306,-	225,-	143,-

# Jugendorchester



17.3.  
Junge Deutsche Philharmonie

## Orchesterprofis von morgen zu Gast – mit viel Temperament und abwechslungsreichen Programmen: Beethoven, Bruckner oder Strauss treffen auf Kostbarkeiten von Ishii, Pintscher & Takemitsu

Auf Einladung der Berliner Philharmoniker gastiert die **Junge Deutsche Philharmonie** jährlich in der deutschen Hauptstadt, Stammgast ist sie ebenso beim Berliner Musikfest. Das »Zukunftsorchester« (so die Eigendefinition) ist dabei ähnlich den Wiener Philharmonikern ein demokratisch strukturierter Klangkörper, zusammengesetzt aus den besten Studierenden landesweit. Und wenn diese neben den großen Partituren von Brahms und Sibelius auch Matthias Pintschers in Luzern uraufgeführtes Violinkonzert *Mar'eh* im Gepäck haben, gilt: »Mit Herzblut Musik machen und Zukunftsvisionen kreieren«.

Neben bewährten Stammgästen wie dem **MUK.sinfonieorchester**, dem **Waseda Symphony Orchestra** oder dem **Wiener Jeunesse Orchester**, das sich u. a. Dvořáks Cellokonzert widmet, ist erstmals das

**Nationaal Jeugdorkest Nederland** im Zyklus zu erleben. Unter **Martin Sieghart** bringt es nicht nur Bruckner zu Gehör, sondern mit Solistin **Harriet Krijgh** auch Elgars wunderbar kantables Cellokonzert.



12.3.  
Alina  
Pogostkina

**9.10.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Wiener Jeunesse Orchester

**Antonia Straka** Violoncello,  
Featured Artist 2023|24  
**Herbert Böck** Dirigent

**Antonín Dvořák**  
Scherzo capriccioso op. 66  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Nicole Henter** Flöte

**5.12.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### MUK.sinfonieorchester

**Viviana-Zarah Baudis** Klavier  
**Stefanie Plank** Trompete  
**Andreas Stoehr** Dirigent

**Lili Boulanger** *D'un matin de printemps*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier,  
Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 6 F-Dur  
op. 68 *Pastorale*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Simon Sajadi** Posaune

**2.2.2024**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Nationaal Jeugdorkest Nederland

**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar**  
Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
dem **Young Masters Piano Trio**

**12.3.2024**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Waseda Symphony Orchestra

**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*.  
Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische  
Trommeln und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

**17.3.2024**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Junge Deutsche Philharmonie

**Leila Josefowicz** Violine  
**John Storgårds** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre* d-Moll op. 81  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh* für Violine und Orchester (2010/11)  
**Jean Sibelius** Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Gabriel Rosensteiner** Violine und **Natan Sugar** Klavier

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	67,-					
Erwachsene	EUR	265,-	233,-	192,-	168,-	111,-	75,-

# Featured Artists und Gäste



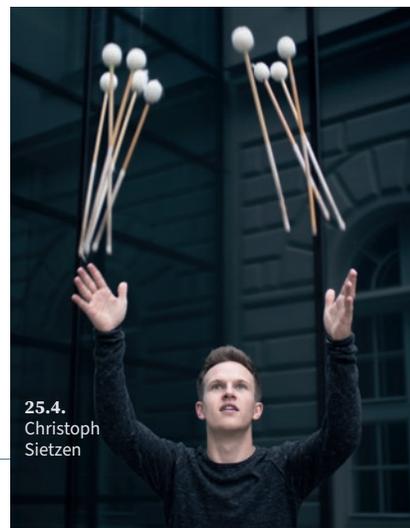
15.2.  
Tocuyito Trio

## Stars von morgen auf dem Jeunesse-Podium von heute! Unsere »Featured Artists« und internationale Shooting Stars präsentieren spannende Programme zwischen Klassik, Weltmusik und Crossover.

Daran hätte Joseph Haydn, der Erfinder des Klaviertrios, wohl seine helle Freude gehabt: Unser »Featured Ensemble 2023|24«, das junge **Tocuyito Trio**, nimmt den Klassiker und tourt mit ihm quer durch seine südamerikanische Heimat! *Klassik meets Venezuela* kombiniert Originale und Arrangements venezolanischer Volksmusik mit dem Klaviertrio. »Das Wichtigste ist«, so Dalina, Danilo und Joseph, »dass die drei Instrumente ihre Möglichkeiten voll ausschöpfen und etwa den Klang einer Trommel oder das Zirpen einer Grille imitieren.«

Das Jeunesse-Featured-Programm als Podium für spannende Projektideen: »Featured Artist 2023|24« **Antonia Straka** unternimmt mit **Bryan Benner**, dem Leadsänger der »Erlkings«, und Gitarrist **Václav Fuksa** eine etwas andere *Sommerreise nach Italien*. Ausnahme-Perkussionist **Christoph Sietzen**

kombiniert gemeinsam mit Bogdan Bacanu und der Academy of Ancient Music zeitgenössische Percussion-Klänge mit Bach & Co. Weitere Highlights: die **Junge Deutsche Philharmonie** und Shooting Star **Lukáš Vondráček** mit Chopins Klavierkonzert Nr. 1.



25.4.  
Christoph Sietzen

9.10.2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

12.12.2023  
Di | 19:30 Uhr  
Theater  
am Spittelberg\*

15.2.2024  
Do | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

17.3.2024  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

25.4.2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

25.6.2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023|24  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Herbert Böck** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Nicole Henter** Flöte

**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023|24  
**Bryan Benner** Gesang, Gitarre  
**Václav Fuksa** Gitarre

**Tocuyito Trio** Featured Ensemble 2023|24  
**Dalina Ugarte** Violine, Bandola, Cuatro, Maracas  
**Danilo Ugarte** Violoncello  
**Joseph Avila** Klavier, Melodica, Cuatro, Cajón

**Junge Deutsche Philharmonie**  
**Leila Josefowicz** Violine  
**John Storgårds** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Gabriel Rosensteiner** Violine und **Natan Sugar** Klavier

**Christoph Sietzen & Bogdan Bacanu** Perkussion  
**Academy of Ancient Music**

**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Antonín Dvořák**  
Scherzo capriccioso op. 66  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Eine Sommerreise:  
Wien – Mailand – Neapel**  
Werke von **Franz Schubert, Niccolò Paganini, Vincenzo Bellini, Gaspar Cassadó** u. a.

**Klassik meets Venezuela**  
**Ricardo Sandoval** *El Cruzao* aus *Joropo Oriental*  
**Pedro J. Castellanos** *Preciosa Merideña*. Vals  
**Nelson Martínez** *San Benito*. Tamborera Nr. 9 (Bearbeitung von Carlos Pino-Quintana)  
**Adelis Fréitez** *Acidito* aus *Merengue Caraqueño*  
**Otilio Galíndez** *Son Chispitas*. Vals  
**Anonymus** *Joropo Tuyero*. Traditionell aus Venezuela  
*Tríptico con Bandola*. Traditionell  
*Joropo Entreverado*. Traditionell  
**Simón Díaz** *Tonada de Luna Llena*  
Bearbeitungen, sofern nicht anders angegeben, vom Tocuyito Trio

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre* d-Moll op. 81  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh* für Violine und Orchester (2010/11)  
**Jean Sibelius**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa, Sylvius Leopold Weiss** und **Lisa Streich**

**Bedřich Smetana**  
Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin**  
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	70,-					
Erwachsene	EUR	304,-	274,-	240,-	207,-	163,-	123,-

\* Einheitskategorie im Abo-Preis berücksichtigt

# Internationale Orchester und Gäste



5.11. Belgrade Philharmonic Orchestra

## Orchestrale Vielfalt quer durch die Jahrhunderte und variantenreiche Blicke über die Landesgrenzen hinaus – von Ostrava und Belgrad bis nach Tokio. Renommierete Solist:innen inklusive!

Von Ludwig van Beethovens Violinkonzert über Anton Bruckners Neunte bis hin zu Gustav Mahlers *Titan* oder Richard Strauss' Tondichtung *Tod und Verklärung* reicht der Bogen überaus populärer Highlights im Zyklus. Variantenreiche Abstecher führen ins Barock sowie u. a. mit einem Werk von

Lisa Streich bis ins Heute. Präsentiert wird diese Vielfalt nicht nur von zwei höchst angesehenen Jugendorchestern aus den Niederlanden bzw. Japan, sondern auch von nur selten in Wien gastierenden europäischen Klangkörpern: der in Cambridge ansässigen **Academy of Ancient Music**,

dem **Belgrade Philharmonic Orchestra** sowie der **Janáček-Philharmonie Ostrava**.

Letztere gastiert mit Shooting Star **Lukáš Vondráček** als Solist des Klavierkonzerts Nr. 1 von Frédéric Chopin.

Als heimische Gäste sind das **RSO Wien** unter Chefdirigentin **Marin Alsop** mit Bernstein und Schostakowitsch sowie die **Wiener Symphoniker** unter **Marie Jacquot** aufgeboten.



25.6. Janáček-Philharmonie Ostrava

**1.10.** 2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Singverein**  
**Christina Landshamer** Sopran  
**Eleanor Lyons** Sopran  
**Mauro Peter** Tenor  
**Marie Jacquot** Dirigentin

**Olivier Messiaen** *Un sourire*  
**Lili Boulanger** *D'un soir triste*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 *Lobgesang*

**5.11.** 2023  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Leonhard Baumgartner** Violine

**24.1.** 2024  
Mi | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**David Fray** Klavier  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Leonard Bernstein** Ouvertüre zu *Candide*  
Symphonie Nr. 2 für Klavier und Orchester *The Age of Anxiety*  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

**2.2.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Nationaal Jeugdorkest Nederland**  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

**12.3.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Waseda Symphony Orchestra**  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*. Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

**25.4.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Academy of Ancient Music**  
**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa**, **Sylvius Leopold Weiss** und **Lisa Streich**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Aloisa Leonore Wetter** Violoncello

**25.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana**  
Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin**  
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	79,-					
Erwachsene	EUR	445,-	394,-	333,-	276,-	200,-	127,-

# Mein Wien



8.3.  
Christoph Wagner-Trenkwitz

**Herzlich willkommen in der Stadt, deren einzigartiger »Klang« immer schon Künstler:innen angezogen hat: »Mein Wien« feiert musikalische Genies, die Wien als Musikstadt berühmt gemacht haben.**

»Wir stehen um halb 6 auch 5 Uhr auf, weil wir fast alle Tage in der Frühe in den Augarten gehen«, schrieb **Wolfgang Amadeus Mozart** im Mai 1784 an seinen Vater. Der bei den Wiener:innen so beliebte Park war auch als Musikstätte bekannt: Im vom

Kaiser erbauten Palais hat Mozart sein erstes »Morgenkonzert« gegeben und Beethoven Kammermusik gespielt. In **G'schichten aus der Leopoldstadt** folgen **Christoph Wagner-Trenkwitz** und **Adrian Eröd** den Spuren von Mozart, der Strauß-Dynastie, Arnold Schönberg und Fritz Kreisler im zweiten Bezirk, der lange Zeit ein Hotspot des musikalischen Wien war.

Berühmte Werke der Musikgeschichte wie **Beethovens Symphonien Nr. 2, 6 und 7, die Dritte** von **Anton Bruckner** und **Alexander Zemlinskys** symphonische Dichtung **Die Seejungfrau** wurden in Wien komponiert und uraufgeführt. In »Mein Wien« lassen Meisterinterpret:innen wie **Alain Altinoglu, Chen Reiss** und **Markus Poschner** mit den **Wiener Symphonikern**, dem **RSO Wien** oder der **Janáček-Philharmonie Ostrava** den Klang der Musikstadt Wien neu aufleben.



25.2.  
Chen Reiss

**9.10.** 2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**24.11.** 2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**5.12.** 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**25.2.** 2024  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**8.3.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**6.6.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**25.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beethoven | Symphonie Nr. 7**  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023 | 24  
**Herbert Böck** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Nicole Henter** Flöte

**Bruckner | Symphonie Nr. 3**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Miranda Cuckson** Violine  
**Markus Poschner** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **F. Xaver Gumpenberger** Altsaxophon

**Beethoven | Symphonie Nr. 6 »Pastorale«**  
**MUK.sinfonieorchester**  
**Viviana-Zarah Baudis** Klavier  
**Stefanie Plank** Trompete  
**Andreas Stoehr** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Simon Sajadi** Posaune

**Mahler | Symphonie Nr. 2 »Auferstehungs-Symphonie«**  
**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Singverein**  
**Chen Reiss** Sopran  
**Nora Gubisch** Alt  
**Alain Altinoglu** Dirigent

**Antonín Dvořák**  
Scherzo capriccioso op. 66  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Georg Friedrich Haas** Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 3 d-Moll (Fassung von 1889)

**Lili Boulanger** *D'un matin de printemps*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier,  
Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 2 c-Moll  
für Sopran, Alt, Chor und Orchester  
*Auferstehungs-Symphonie*

**G'schichten aus der Leopoldstadt**  
**Adrian Eröd** Bariton  
**Ekaterina Frolova** Violine  
**Andrea Linsbauer** Klavier,  
Musikalische Leitung, Konzept  
**Christoph Wagner-Trenkwitz** Moderation

**Johann Strauß (Vater)** *Beliebte Sperrl-Polka* op. 133  
**Johannes Brahms** *Ständchen* u. a.  
**Fritz Kreisler** *Liebesleid | Liebesfreud* u. a.  
**Adolf Müller sen.**  
*Kometenlied* aus *Lumpazivagabundus*  
**Eric Zeisl** *Komm süßer Tod* u. a.  
**Walter Jurmann** *Frauen brauchen immer  
einen Hausfreund | Nur Sport* u. a.  
sowie Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart,**  
**Ludwig van Beethoven, Joseph Lanner,**  
**Richard Heuberger, Oscar Straus, Edmund  
Eysler, Franz Lehár** und **Robert Stolz**

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Korbinian Schlag** Bassbariton

**Zemlinsky | Die Seejungfrau**  
**Wiener Symphoniker**  
**Dorothea Röschmann** Sopran  
**Patrick Hahn** Dirigent

**Alexander Zemlinsky**  
*Die Seejungfrau*. Symphonische Dichtung  
**Arnold Schönberg** *Erwartung*. Monodram op. 17

**Beethoven | Symphonie Nr. 2**  
**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana**  
Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin**  
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

**Abo-Preise für 7 Konzerte**

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	83,-					
Erwachsene	EUR	416,-	376,-	323,-	262,-	197,-	137,-

# Composing Nature NEU!



22.10.  
Kateřina Kněžíková

**Gewitterstürme, Vogelstimmen, pittoreske Landschaften, aber auch märchenhafte Naturszenen haben Komponist:innen aller Zeiten zu musikalischen Schöpfungen angeregt. Ein Best-of!**

»Wie froh bin ich, einmal in Gebüsch, Wäldern, unter Bäumen, Felsen wandeln zu können.« So **Ludwig van Beethoven**, der betonte, seine *Pastorale* sei »keine Malerei«, sondern spiegle vielmehr die Empfindungen wider, welche der Genuss »des Landes« im Menschen hervorbringt. Die **Symphonie Nr. 6** wurde ein Hit, auch dank der bewegenden Gewitterszenen.

Sein eigenes, um 1885 komponiertes Lied *Ging heut morgen übers Feld* bildete die Keimzelle für **Mahlers Symphonie Nr. 1**. In Moritz von Schwinds Holzschnitt *Wie die Tiere den Jäger begraben* dürfte die Anregung zum feierlich-grotesken Trauermarsch des 3. Satzes zu finden sein. Der Zyklus »Composing Nature« präsentiert ein Best-of mit spätromantischer Naturschilderung bei **Lili Boulanger**, Kohlmeisen-Tönen in **Bruckners Symphonie Nr. 4** oder der

»Musik der Erde« in **Maki Ishiis Mono-Prism**. Eine Sternennacht im pittoresken Joshua-Tree-Nationalpark inspirierte darüber hinaus **Georg Friedrich Haas** zu seinem Orchesterwerk *Joshua Tree*.



12.3.  
Eitetsu Fu-un no Kai

**22.10.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Dvořák | Die Waldtaube**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Wiener Singverein  
**Kateřina Kněžíková** Sopran  
**Lena Belkina** Alt  
**Jan Martiník** Bass  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Béla Bartók**  
Vier Orchesterstücke op. 12  
**Antonín Dvořák**  
*Die Waldtaube*. Symphonische Dichtung op. 110  
**Leoš Janáček**  
*Glagolitische Messe*

**5.11.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Mahler | Symphonie Nr. 1 »Titan«**  
Belgrade Philharmonic Orchestra  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Leonhard Baumgartner Violine

**26.11.2023**  
So | 15:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bruckner | Symphonie Nr. 4 »Romantische«**  
Wiener Symphoniker  
**Pablo Heras-Casado** Dirigent

**Georg Friedrich Haas** *Joshua Tree* (2020)  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 4 Es-Dur *Romantische*

**5.12.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beethoven | Symphonie Nr. 6 »Pastorale«**  
MUK.sinfonieorchester  
**Viviana-Zarah Baudis** Klavier  
**Stefanie Plank** Trompete  
**Andreas Stoehr** Dirigent

**Lili Boulanger** *D'un matin de printemps*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier,  
Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 6 F-Dur  
op. 68 *Pastorale*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit Simon Sajadi Posaune

**12.3.2024**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Maki Ishii | Mono Prism**  
Waseda Symphony Orchestra  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*. Tondichtung  
für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln  
und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Laura Gutiérrez Cordero Perkussion

**6.6.2024**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Zemlinsky | Die Seejungfrau**  
Wiener Symphoniker  
**Dorothea Röschmann** Sopran  
**Patrick Hahn** Dirigent

**Alexander Zemlinsky**  
*Die Seejungfrau*. Symphonische Dichtung  
**Arnold Schönberg**  
*Erwartung*. Monodram op. 17

**Abo-Preise für 6 Konzerte**

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	382,-	340,-	289,-	237,-	172,-	113,-

# Mahler & Friends NEU!



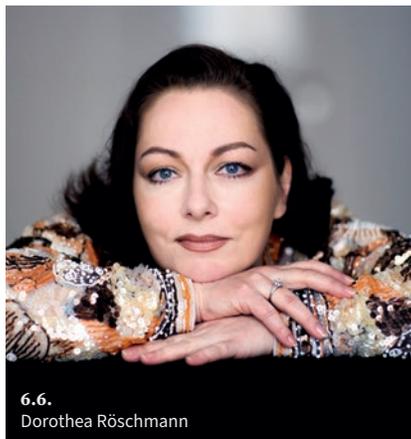
6.6.  
Patrick Hahn

## Abgesang auf die Welt und Aufbruch in neue Sphären: Gustav Mahlers tönender Kosmos trifft auf Meisterwerke seiner Weggefährten Richard Strauss, Alexander Zemlinsky und Arnold Schönberg.

16. Mai 1906: Die europäische Musikwelt trifft sich in Graz, wo Richard Strauss die mit Spannung erwartete österreichische Erstaufführung seiner Oper *Salome* dirigiert. Giacomo Puccini ist aus Italien

angereist, Arnold Schönberg mit Alexander Zemlinsky aus Wien und sogar die Witwe des Walzerkönigs Johann Strauß wohnt der Premiere bei. Richard Strauss gibt sich ganz entspannt; noch am Nachmittag unternimmt er mit Gustav Mahler und dessen Frau Alma einen Ausflug in die Berge, Wasserfall und Brettljause inklusive.

Es ist ein glanzvoller Höhepunkt jenes österreichischen Fin de siècle, der zugleich Tradition und Moderne feiert! Erleben Sie Meisterwerke dieser berühmten Epoche wie **Mahlers Auferstehungs-Symphonie** und die **Symphonien Nr. 1 und 9** mit Weltstars wie Alain Altinoglu, Marin Alsop und Chen Reiss. Dazu musizieren die Wiener Symphoniker **Don Juan** und **Till Eulenspiegels lustige Streiche** von **Richard Strauss** sowie **Alexander Zemlinskys** symphonische Dichtung **Die Seejungfrau**.



6.6.  
Dorothea Röschmann

**5.11.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Mahler | Symphonie Nr. 1 »Titan«**  
**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit Leonhard Baumgartner Violine

**2.2.2024**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bruckner | Symphonie Nr. 9**  
**Nationaal Jeugdorkest Nederland**  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

**24.2.2024**  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mahler | Symphonie Nr. 2 »Auferstehungs-Symphonie«**  
**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Singverein**  
**Chen Reiss** Sopran  
**Nora Gubisch** Alt  
**Alain Altinoglu** Dirigent

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester  
*Auferstehungs-Symphonie*

**15.3.2024**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mahler | Symphonie Nr. 9**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 9

**11.4.2024**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Strauss | Don Juan & Till Eulenspiegels lustige Streiche**  
**Wiener Symphoniker**  
**Gautier Capuçon** Violoncello  
**Petr Popelka** Dirigent

**Antonín Dvořák** Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Richard Strauss** *Don Juan*. Tondichtung nach Nikolaus Lenau op. 20  
*Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28

**6.6.2024**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Zemlinsky | Die Seejungfrau**  
**Wiener Symphoniker**  
**Dorothea Röschmann** Sopran  
**Patrick Hahn** Dirigent

**Alexander Zemlinsky** *Die Seejungfrau*. Symphonische Dichtung  
**Arnold Schönberg** *Erwartung*. Monodram op. 17

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	414,-	370,-	317,-	256,-	188,-	122,-



25.2.  
Julian Rachlin

## Meilensteine von Beethoven, dazu Meisterhaftes von Haydn und Mozart: Internationale Topinterpret:innen lassen die Hits der Wiener Klassik in immer neuem Licht erstrahlen – Entdeckungen inklusive!

Es sind epochale Werke wie **Ludwig van Beethovens Pastorale**, seine **Siebte** oder sein **Violinkonzert**, deren Aura weit über die Wiener Klassik hinaus strahlt. Interpret:innen aller Zeiten haben deren Gestalt geprägt – immer wieder auch, was die großen Solokonzerte betrifft, in fruchtbarer Doppelfunktion: **Julian Rachlin**, Fixpunkt der Geiger:innen-Elite, widmet sich seit Jahren verstärkt dem Dirigierhandwerk und greift diese große Tradition auf, mit **Mozarts Violinkonzert KV 216** sowie am Pult des **English Chamber Orchestra**. »Gemeinsam-Atmen« sowie »Interpretation aus der Ganzheit der Partitur heraus« liegen ihm dabei am Herzen.

Die Begeisterung für die Klassik beflügelt vielfältige Interpretationen. Spannende Lesarten präsentieren Stargeiger **Nemanja Radulović** mit **Beethovens Violinkonzert**,

die amerikanische Dirigentin **Karina Canellakis** mit der **Eroica** oder **Beatrice Rana** mit **Mozarts Klavierkonzert d-Moll**. Raritäten von Mozart und Haydn hat das **Klavierduo Silver-Garburg** mit im Gepäck.



16.5.  
Beatrice  
Rana

**9.10.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Beethoven | Symphonie Nr. 7**  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023|24  
**Herbert Böck** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit Nicole Henter Flöte

**Antonín Dvořák**  
Scherzo capriccioso op. 66  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**5.11.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Beethoven | Violinkonzert**  
**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit Leonhard Baumgartner Violine

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

**5.12.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Beethoven | Symphonie Nr. 6 »Pastorale«**  
**MUK.sinfonieorchester**  
**Viviana-Zarah Baudis** Klavier  
**Stefanie Plank** Trompete  
**Andreas Stoehr** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit Simon Sajadi Posaune

**Lili Boulanger** *D'un matin de printemps*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*

**25.2.2024**  
So | 15:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mozart | Violinkonzert G-Dur KV 216**  
**English Chamber Orchestra**  
**Julian Rachlin** Dirigent, Violine

**W. A. Mozart** Violinkonzert G-Dur KV 216  
Symphonie D-Dur KV 385 *Haffner-Symphonie*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 *Italienische*

**5.4.2024**  
Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal  
JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**Haydn | Symphonie Nr. 49 »La Passione«**  
**Sinfonietta Riga**  
**Gottlieb Wallisch** Klavier  
**Normunds Šņē** Dirigent  
▶ **START UP!** | Vorkonzert mit Piotr Motyka Akkordeon

**Lepo Sumera** Musica profana  
**W. A. Mozart** Klavierkonzert Es-Dur KV 449  
**Mario Pilati** Suite für Klavier und Streichorchester  
**Joseph Haydn** Symphonie f-Moll Hob. I:49 *La Passione*

**25.6.2024**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beethoven | Symphonie Nr. 2**  
**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana** Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin** Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

▶ Bitte wählen Sie bei Ihrer Bestellung zusätzlich eines der beiden folgenden Konzerte (A | B)

**15.11.2023**  
Mi | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Brahms-Saal

**A Haydn | Il maestro e lo scolare**  
**Klavierduo Silver-Garburg**  
**Sivan Silver** Klavier  
**Gil Garburg** Klavier

**Joseph Haydn** *Il maestro e lo scolare*. Divertimento für Klavier zu vier Händen Hob. XVIIa:1  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate F-Dur KV 497 für Klavier zu vier Händen  
**Franz Liszt** Sonate h-Moll S 178 (Bearbeitung für zwei Klaviere von Camille Saint-Saëns)  
**Johannes Brahms** *Haydn-Variationen* op. 56b

**16.5.2024**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**B Mozart | Klavierkonzert d-Moll KV 466**  
**Wiener Symphoniker**  
**Beatrice Rana** Klavier  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Anton Webern** Sechs Orchesterstücke op. 6b  
**W. A. Mozart** Klavierkonzert d-Moll KV 466  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene <b>A</b>	EUR	399,-	350,-	299,-	249,-	180,-	111,-
Erwachsene <b>B</b>	EUR	426,-	374,-	320,-	264,-	191,-	118,-

# Klavierkonzerte



25.6.  
Lukáš Vondráček

## Rauschende Ovationen & Sternstunden: Die jüngste Generation an Klavierstars bringt volle Säle zum Schwärmen, ein Schwerpunkt im Zyklus gilt Meisterwerken von Wolfgang Amadeus Mozart.

»Ich greife ungern zu sehr großen Worten, aber das war wirklich eine Sternstunde!« Wenn ein angesehenes Musikredakteur der *Neuen Zürcher Zeitung* nach einem Lucerne-Festival-Abend ins Schwärmen gerät, hat sich Sensationelles ereignet: **Mao Fujita**, in Tokio geboren, ist vielfacher Preisträger, hat inzwischen sein Debüt-

album mit Mozart-Sonaten präsentiert und stellt sich im Zyklus mit dem Klavierkonzert c-Moll KV 491 vor. Den kleinen Mozart-Schwerpunkt komplettieren der Wiener Pianist **Gottlieb Wallisch** mit dem Klavierkonzert Es-Dur KV 449 sowie das renommierte **Klavierduo Silver-Garburg** mit der Sonate KV 497 für Klavier zu vier Händen.

22.2.  
Mao Fujita



**Lukáš Vondráček**, der zuletzt bei seinem Debüt im Musikverein für minutenlangen Beifall sorgte, kehrt mit Frédéric Chopins hochvirtuossem Klavierkonzert Nr. 1 zurück. **Francesco Piemontesi**, gefeierter Gast internationaler Festspiele, widmet sich unter Joana Mallwitz einem Höhepunkt in Ludwig van Beethovens Schaffen, dem Klavierkonzert Nr. 5. Weitere Highlights sind Kostbarkeiten wie **Leonard Bernsteins *The Age of Anxiety*** und **Dmitri Schostakowitschs Konzert op. 35**.

**15.11.** 2023  
Mi | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Brahms-Saal

### Klavierduo Silver-Garburg & Brahms

**Sivan Silver** Klavier  
**Gil Garburg** Klavier

**Joseph Haydn** *Il maestro e lo scolare*.  
Divertimento für Klavier zu vier Händen Hob. XVIIa:1  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate F-Dur KV 497 für Klavier zu vier Händen  
**Franz Liszt** Sonate h-Moll S 178 (Bearbeitung für zwei Klaviere von Camille Saint-Saëns)  
**Johannes Brahms** *Haydn-Variationen* op. 56b für zwei Klaviere

**5.12.** 2023  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Viviana-Zarah Baudis & Schostakowitsch

**MUK.sinfonieorchester**  
**Viviana-Zarah Baudis** Klavier  
**Stefanie Plank** Trompete  
**Andreas Stoehr** Dirigent

**Lili Boulanger** *D'un matin de printemps*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit Simon Sajadi Posaune

**24.1.** 2024  
Mi | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### David Fray & Bernstein

**ORF Radio-Sinfonieorchester Wien**  
**David Fray** Klavier  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Leonard Bernstein** Ouvertüre zu *Candide*  
Symphonie Nr. 2 für Klavier und Orchester *The Age of Anxiety*  
**Dmitri Schostakowitsch** Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

**22.2.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Mao Fujita & Mozart

**Wiener Symphoniker**  
**Mao Fujita** Klavier  
**Adam Fischer** Dirigent

**Joseph Haydn** Symphonie c-Moll Hob. I:95  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert c-Moll KV 491  
**Béla Bartók** *Konzert für Orchester* Sz 116

**5.4.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### Gottlieb Wallisch & Mozart

**Sinfonietta Riga**  
**Gottlieb Wallisch** Klavier  
**Normunds Šnē** Dirigent

**Lepo Sumera** *Musica profana*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert Es-Dur KV 449  
**Mario Pilati** Suite für Klavier und Streichorchester  
**Joseph Haydn** Symphonie f-Moll Hob. I:49  
*La Passione*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Piotr Motyka Akkordeon

**5.5.** 2024  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Francesco Piemontesi & Beethoven

**Wiener Symphoniker**  
**Francesco Piemontesi** Klavier  
**Joana Mallwitz** Dirigentin

**Ludwig van Beethoven** *Leonoren-Ouvertüre* Nr. 3 zu op. 72  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73  
**Paul Hindemith** Symphonie *Mathis der Maler*

**25.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Lukáš Vondráček & Chopin

**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana** Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin** Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	421,-	374,-	316,-	261,-	194,-	124,-

# Romantik



2.2.  
Harriet Krijgh

## Große Gefühle und die Revolution der Klänge: In ihren Meisterwerken vereinen Mahler, Bruckner und Sibelius intensive Empfindungen mit visionären musikalischen Entwürfen.

Der Traum von einer »zweiten«, einer idealen Welt beflügelte die Gedanken der Romantiker:innen, insbesondere des deutschen Schriftstellers Jean Paul. Zumeist ist es die Musik, die den Protagonist:innen seiner Romane und Novellen das Tor in diese höhere Sphäre eröffnet. Sie schenkt uns –

so ein romantischer Topos – eine Tiefe der Empfindung und des Erlebens, die uns der Alltag oft verwehrt.

**Gustav Mahlers Auferstehungs-Symphonie**, die *Romantische* von **Anton Bruckner** und **Jean Sibelius'** visionäre **zweite Symphonie**

treffen Meisterinterpreten wie die Dirigenten **Pablo Heras-Casado**, **Alain Altinoglu** und **John Storgårds**. Und Starcellistin Harriet Krijgh begibt sich auf die Spuren von **Edward Elgars Cellokonzert**: 1917, in schweren, von Krankheit und Krieg geprägten Zeiten, hat er sich im Soloinstrument seines legendären Konzerts einen klingenden Doppelgänger erfunden – mit Klängen voller Innigkeit, Trost und Zuversicht.



17.3.  
John Storgårds

**9.10.** 2023  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**5.11.** 2023  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**26.11.** 2023  
So | 15:00 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**2.2.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**24.2.** 2024  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**17.3.** 2024  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

**A** **B**  
Sa So  
**8. 9.6.** 2024  
19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Dvořák | Cellokonzert**  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023 | 24  
**Herbert Böck** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Nicole Henter** Flöte

**Mahler | Symphonie Nr. 1 »Titan«**  
**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Leonhard Baumgartner** Violine

**Bruckner | Symphonie Nr. 4 »Romantische«**  
**Wiener Symphoniker**  
**Pablo Heras-Casado** Dirigent

**Bruckner | Symphonie Nr. 9**  
**Nationaal Jeugdorkest Nederland**  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit dem **Young Masters Piano Trio**

**Mahler | Symphonie Nr. 2 »Auferstehungs-Symphonie«**  
**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Singverein**  
**Chen Reiss** Sopran  
**Nora Gubisch** Alt  
**Alain Altinoglu** Dirigent

**Sibelius | Symphonie Nr. 2**  
**Junge Deutsche Philharmonie**  
**Leila Josefowicz** Violine  
**John Storgårds** Dirigent

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit **Gabriel Rosensteiner** Violine und **Natan Sugar** Klavier

**Brahms | Ein deutsches Requiem**  
**Wiener Symphoniker**  
**Wiener Singverein**  
**Vera-Lotte Boecker** Sopran  
**Tareq Nazmi** Bariton  
**Sven-Eric Bechtolf** Sprecher  
**Dima Slobodeniouk** Dirigent

▶ Bitte wählen Sie bei Ihrer Bestellung einen der beiden Konzerttermine (**A** | **B**)

**Antonín Dvořák**  
Scherzo capriccioso op. 66  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

**Georg Friedrich Haas** *Joshua Tree* (2020)  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 4 Es-Dur *Romantische*

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester *Auferstehungs-Symphonie*

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre* d-Moll op. 81  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh* für Violine und Orchester (2010/11)  
**Jean Sibelius**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

**Arnold Schönberg**  
*Kol nidre* op. 39  
**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	468,-	415,-	355,-	289,-	205,-	132,-

# Neue Partituren NEU!



3.10.  
Philip Venables

## Eine Entdeckungsreise zu neuen Klängen: Der Zyklus präsentiert groß angelegte Werke von Eötvös, Haas & Pintscher und stellt mit »Denis & Katya« ein Social-Media-Drama von Philip Venables vor.

*Mar'eh* – hebräisch für »Antlitz, Zeichen« – bedeutet ebenso »etwas Wunderbares, das plötzlich auftaucht«. Der Titel, den **Matthias Pintscher** seinem Violinkonzert gab, das in filigranen Tönen die Virtuosität nach Innen kehrt, ist auch Plädoyer, sich auf Entdeckungsreisen zu begeben: die Chance zu ergreifen, sich von Zeitgenossen anregen, musikalisch beflügeln zu lassen.

**Péter Eötvös**, dessen Opera Ballad *Sleepless* 2022 von der Zeitschrift *Opernwelt* zur Uraufführung des Jahres gewählt wurde, ist im Zyklus mit seinem neuen Harfenkonzert sowie mit *Reading Malevich* vertreten, **Georg Friedrich Haas**, ebenso gefeiert und zuletzt Residenzkomponist in Grafenegg, mit seinem Violinkonzert Nr. 2. Wenig bekannt ist dagegen noch (!) ein in Berlin lebender britischer Senkrechtstarter: 2016 debütierte **Philip Venables** am Royal Opera

House Covent Garden mit *4.48 Psychosis*. In Wien stellt er sich mit der Multimedia-Oper *Denis & Katya* vor, »einem intimen, eindringlichen Triumph« (*New York Times*).



4.6.  
Péter Eötvös

**8.10.2023**  
So | 19:00 Uhr  
MusikTheater an der Wien  
in der Kammeroper

**Venables | Denis und Katya**  
Klangforum Wien  
Studierende der PPCM-Klasse  
des Klangforum Wien an der KUG

**Philip Venables**  
Denis und Katya. Kammeroper (2019)  
Eine »Romeo und Julia«-Geschichte in Zeiten von Social Media: multimediales Musiktheater nach einer realen Begebenheit!

**24.11.2023**  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Haas | Violinkonzert Nr. 2**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Miranda Cuckson Violine  
Markus Poschner Dirigent

**Georg Friedrich Haas**  
Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 3 d-Moll (Fassung von 1889)

JEUNESSE+PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
F. Xaver Gumpenberger Altsaxophon

**17.3.2024**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Pintscher | Mar'eh**  
Junge Deutsche Philharmonie  
Leila Josefowicz Violine  
John Storgårds Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre* d-Moll op. 81  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh* für Violine und Orchester (2010/11)  
**Jean Sibelius**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Gabriel Rosensteiner Violine und Natan Sugar Klavier

**4.6.2024**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Eötvös | Harfenkonzert & Reading Malevich**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Xavier de Maistre Harfe  
Péter Eötvös Dirigent

**Richard Wagner** *Siegfried-Idyll*  
**Péter Eötvös** Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017/18)  
**Béla Bartók** *Der wunderbare Mandarin*. Pantomime in einem Akt op. 19

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Helin Cheng Harfe

Medienpartner



### Abo-Preise für 4 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	60,-					
Erwachsene	EUR	208,-	183,-	145,-	121,-	95,-	74,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	188,-	166,-	132,-	110,-	87,-	68,-

# Genieblitze



22.10.  
Karina Canellakis

## Gustav Mahler kontra Lili Boulanger: Tragende Säulen der Musikliteratur paart der aktuelle Zyklus mit weit unterschätzten Perlen, die völlig zu Unrecht nur selten im Konzertsaal zu erleben sind.

Phantasie beflügelt, und wenn ein Genieblitz einschlägt, entsteht Großes, oft auch musikarchitektonisch Großdimensioniertes: Im aktuellen Zyklus steht die **Wagner-Symphonie** (Nr. 3, in der Anton Bruckner »ins Herz gewachsenen« 3. Fassung von 1889)

Geniestreichen von **Gustav Mahler** gegenüber, dessen **Auferstehungs-Symphonie** und seiner visionären **Nr. 9**. Mahler selbst brachte als Dirigent in Wien auch eine bis heute oft unterschätzte Komposition zur Erstaufführung: **Antonín Dvořáks** Spätwerk **Die Waldtaube**, eine symphonische Dichtung nach einer Ballade Karl Jaromír Erbena.

**Francesco Geminiani's** Concerto grosso **La Follia**, einer genialen Bearbeitung nach Arcangelo Corelli, widmet sich der Zyklus ebenso wie **Richard Wagners** **Siegfried-Idyll**, das ein Geschenk an seine Gattin Cosima darstellte. Zu einer der größten Hoffnungen der französischen Komponist:innenszene zu Beginn des 20. Jahrhunderts zählte **Lili Boulanger**; umso tragischer ihr Tod im März 1918 mit nur 24 Jahren. **D'un soir triste** entstand wenige Wochen vor ihrem Ableben.

1.10.  
Eleanor Lyons



1.10.2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Lili Boulanger | D'un soir triste

Wiener Symphoniker  
Wiener Singverein  
Christina Landshamer Sopran  
Eleanor Lyons Sopran  
Mauro Peter Tenor  
Marie Jacquot Dirigentin

Olivier Messiaen *Un sourire*  
Lili Boulanger *D'un soir triste*  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 *Lobgesang*

22.10.2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Dvořák | Die Waldtaube

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Wiener Singverein  
Kateřina Kněžíková Sopran  
Lena Belkina Alt  
Jan Martiník Bass  
Karina Canellakis Dirigentin

Béla Bartók Vier Orchesterstücke op. 12  
Antonín Dvořák *Die Waldtaube*.  
Symphonische Dichtung op. 110  
Leoš Janáček *Glagolitische Messe*

24.11.2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Bruckner | Symphonie Nr. 3

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Miranda Cuckson Violine  
Markus Poschner Dirigent

Georg Friedrich Haas Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
Anton Bruckner Symphonie Nr. 3 d-Moll  
(Fassung von 1889)

JEUNESSE+PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit F. Xaver Gumpenberger Altsaxophon

24.2.2024  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Mahler | Symphonie Nr. 2 »Auferstehungs-Symphonie«

Wiener Symphoniker  
Wiener Singverein  
Chen Reiss Sopran  
Nora Gubisch Alt  
Alain Altinoglu Dirigent

Gustav Mahler Symphonie Nr. 2 c-Moll  
für Sopran, Alt, Chor und Orchester  
*Auferstehungs-Symphonie*

15.3.2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Mahler | Symphonie Nr. 9

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Marin Alsop Dirigentin

Gustav Mahler Symphonie Nr. 9

25.4.2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Geminiani | La Follia

Academy of Ancient Music  
Christoph Sietzen Perkussion  
Bogdan Bacanu Perkussion

Antonio Bertali Ciaccona C-Dur  
Francesco Geminiani Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
Johann Sebastian Bach Klavierkonzerte g-Moll  
BWV 1058 und d-Moll BWV 1052  
(Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
Iannis Xenakis *Rebond b* für Schlagwerk solo  
sowie Werke u. a. von Constanzo Festa,  
Sylvius Leopold Weiss und Lisa Streich

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Aloisa Leonore Wetter Violoncello

4.6.2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Wagner | Siegfried-Idyll

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Xavier de Maistre Harfe  
Péter Eötvös Dirigent

Richard Wagner *Siegfried-Idyll*  
Péter Eötvös Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017/18)  
Béla Bartók *Der wunderbare Mandarin*.  
Pantomime in einem Akt op. 19

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Helin Cheng Harfe

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	435,-	393,-	323,-	270,-	204,-	137,-

# Slawische Seele NEU!



9.10.  
Antonia Straka

## Böhmische »Gänsehaut-Momente«, Antonín Dvořáks Hommage an Karel Jaromír Erben und starke Stücke von Schostakowitsch: Die slawische Seele hat viele Gesichter und verspricht große Gefühle.

Fern der Heimat, am Ende seines dreijährigen Amerika-Aufenthalts als Direktor des Nationalen Konservatoriums in New York komponierte **Antonín Dvořák** mit seinem **Cellokonzert** eines der schönsten Werke dieser Gattung. Auffällig sind die nostalgischen Reminiszenzen an Dvořáks Heimat Böhmen. Sie sind auch für **Antonia Straka**, »Featured Artist 2023|24« und Solistin in Dvořáks Meisterwerk, einer jener vielen »Gänsehaut-Momente«, die die Faszination dieses Konzerts ausmachen: »Diese Themen kommen aus der Volksmusik; man findet ganz leicht einen Zugang zu ihnen.« Mit **Scherzo capriccioso** sowie **Die Waldtaube** (der Balladensammlung *Kytice* von Karel Jaromír Erben entnommen) stehen zudem kostbare Raritäten Dvořáks am Programm.

Am Pult von Wiens Meisterorchestern greifen **Karina Canellakis** und **Marin Alsop** mit **Leoš**

**Janáčeks Glagolitischer Messe** und der Symphonie Nr. 5 von **Dmitri Schostakowitsch** den spezifisch slawischen Grundton dieses Zyklus auf. Und **Gustav Mahler** erinnert sich in seiner **Symphonie Nr. 1** an den Blasmusik-Klang seiner böhmischen Heimat.



24.1.  
Marin Alsop

**9.10.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Dvořák | Cellokonzert h-Moll**  
**Wiener Jeunesse Orchester**  
**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023|24  
**Herbert Böck** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Nicole Henter** Flöte

**Antonín Dvořák**  
Scherzo capriccioso op. 66  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**22.10.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Janáček | Glagolitische Messe**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Wiener Singverein**  
**Kateřina Kněžíková** Sopran  
**Lena Belkina** Alt  
**Jan Martiník** Bass  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Mahler | Symphonie Nr. 1 »Titan«**  
**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Leonhard Baumgartner** Violine

**Béla Bartók** Vier Orchesterstücke op. 12  
**Antonín Dvořák** *Die Waldtaube*.  
Symphonische Dichtung op. 110  
**Leoš Janáček** *Glagolitische Messe*

**5.11.2023**  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Schostakowitsch | Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester**  
**MUK.sinfonieorchester**  
**Viviana-Zarah Baudis** Klavier  
**Stefanie Plank** Trompete  
**Andreas Stoehr** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Simon Sajadi** Posaune

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

**5.12.2023**  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

**Schostakowitsch | Symphonie Nr. 5**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**David Fray** Klavier  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Bartók | Der wunderbare Mandarin**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Xavier de Maistre** Harfe  
**Péter Eötvös** Dirigent

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Helin Cheng** Harfe

**Lili Boulanger** *D'un matin de printemps*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier,  
Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*

**Leonard Bernstein** Ouvertüre zu *Candide*  
Symphonie Nr. 2 für Klavier und Orchester  
*The Age of Anxiety*  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

**Richard Wagner** *Siegfried-Idyll*  
**Péter Eötvös** Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017|18)  
**Béla Bartók** *Der wunderbare Mandarin*. Pantomime  
in einem Akt op. 19

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	335,-	302,-	249,-	210,-	155,-	106,-

# Faszination Musik



12.10.  
Giedrė Šlekytė

## Bruckners gewaltige Symphonien-Architektur, tänzerische Vitalität, großartige Solist:innen und als Highlights feine Perkussionskunst sowie philharmonischer Bläsersound – lassen Sie sich faszinieren!

»Die Anschlagkultur von **Bogdan Bacanu** ist für mich vergleichbar mit der eines Arturo Benedetti Michelangeli am Klavier.« So sein einstiger Mentor Peter Sadlo. Was also liegt näher, als auch Klavierkonzerte auf der Marimba zu interpretieren? Gemeinsam mit Multipercussion-Genie **Christoph Sietzen**, dem nicht nur *The New York Times* zuletzt »enorme Feinheit und Sensibilität« bescheinigte, hat er sich **Johann Sebastian Bachs** Konzerte BWV 1052 und 1058 vorgenommen. Das Ergebnis ist verblüffend, als Orchester steht zudem die renommierte **Academy of Ancient Music** bereit.

Handverlesen sind auch die übrigen Protagonist:innen: **Mitglieder**

**der Wiener und Berliner Philharmoniker & Friends** stellen ein Brass-Ensemble u. a. für Filmmusiken von John Williams. Die international höchst gefragte Dirigentin **Giedrė Šlekytė** widmet sich am Pult der **Wiener Symphoniker** nebst **Antonín Dvořák** u. a. **Béla Bartóks** Völker verbindender *Tanzsuite*, das **Waseda Symphony Orchestra** einem gefeierten Kultstück: **Maki Ishiis** *Mono Prism*, inklusive Taiko-Trommeln!



**12.10.** 2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bartók | Tanzsuite**  
**Wiener Symphoniker**  
**Kian Soltani** Violoncello  
**Giedrė Šlekytė** Dirigentin

**Béla Bartók** Tanzsuite Sz 77  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Antonín Dvořák** Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

**24.11.** 2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bruckner | Symphonie Nr. 3**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Miranda Cuckson** Violine  
**Markus Poschner** Dirigent

**Georg Friedrich Haas** Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 3 d-Moll (Fassung von 1889)

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit F. Xaver Gumpenberger Altsaxophon

**2.2.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Elgar | Cellokonzert**  
**Nationaal Jeugdorkest Nederland**  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

**12.3.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Ishii | Mono Prism**  
**Waseda Symphony Orchestra**  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold** Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*. Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit Laura Gutiérrez Cordero Perkussion

**25.4.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Geminiani | La Follia**  
**Academy of Ancient Music**  
**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa**, **Sylvius Leopold Weiss** und **Lisa Streich**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Aloisa Leonore Wetter Violoncello

**28.5.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

**The Philharmonic Brass goes Cinema**  
**Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker & Friends**

**Dmitri Schostakowitsch** Festouvertüre op. 96  
**Alexander Borodin** Ouvertüre zu *Fürst Igor*  
**Antonín Dvořák** *Karneval*. Ouvertüre op. 92  
**George Gershwin** *Cuban Overture* (Bearbeitung von Peter J. Lawrence)  
**John Williams** Ausschnitte aus Filmmusiken

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Jakob Gattermann Tuba

**25.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beethoven | Symphonie Nr. 2**  
**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana** Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin** Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	408,-	359,-	300,-	250,-	181,-	114,-

# Pultmagie



25.2.  
Alain Altinoglu

**Große Interpretationen im Zentrum: Zwei Pultmagierinnen, vielgefragte Meisterdirigenten und zahlreiche Geheimtipps hält der aktuelle Zyklus bereit – nicht nur was die Werkauswahl betrifft.**

Er dirigierte das Saisonöffnungskonzert des Concertgebouworkest Amsterdam, sprang nicht zuletzt für Daniel Barenboim bei den Wiener Philharmonikern ein – und ist doch noch ein Geheimtipp: **Alain Altinoglu**, seines Zeichens auch Chef am

Brüsseler Opernhaus »La Monnaie«. Am Pult der **Wiener Symphoniker** wird er Mahlers überwältigende *Auferstehungs-Symphonie* dirigieren. **Chen Reiss** und **Nora Gubisch** sind als Solistinnen zu erleben.

Ein gefeiertes Debüt gelang zuletzt **Dima Slobodeniouk** beim New York Philharmonic Orchestra. Im Zyklus präsentieren sich zudem zwei Maestras: **Joana Mallwitz**, 2019 zur Dirigent:in des Jahres gewählt, sowie die französische Ausnahmekünstlerin **Marie Jacquot**, die in ihren Anfängen keinem Geringeren als Kirill Petrenko assistierte. **Markus Poschner** gastiert beim RSO Wien und der Finne **John Storgårds**, jüngst zum Chef des BBC Philharmonic Orchestra gekürt, am Pult der exzellenten Jungen Deutschen Philharmonie. **Petr Popelka** huldigt mit Dvořáks Cellokonzert (Solist: **Gautier Capuçon**) seiner Heimat.



4.5.  
Joana  
Mallwitz

**1.10.**2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Marie Jacquot**  
Wiener Symphoniker  
Wiener Singverein  
**Christina Landshamer** Sopran  
**Eleanor Lyons** Sopran  
**Mauro Peter** Tenor

**Olivier Messiaen** *Un sourire*  
**Lili Boulanger** *D'un soir triste*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 *Lobgesang*

**24.11.**2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Markus Poschner**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Wiener Singverein  
**Miranda Cuckson** Violine

**Georg Friedrich Haas**  
Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 3 d-Moll (Fassung von 1889)

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**F. Xaver Gumpenberger** Altsaxophon

**25.2.**2024  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Alain Altinoglu**  
Wiener Symphoniker  
Wiener Singverein  
**Chen Reiss** Sopran  
**Nora Gubisch** Alt

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 2 c-Moll  
für Sopran, Alt, Chor und Orchester  
*Auferstehungs-Symphonie*

**17.3.**2024  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**John Storgårds**  
Junge Deutsche Philharmonie  
**Leila Josefowicz** Violine

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre* d-Moll op. 81  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh* für Violine und Orchester (2010/11)  
**Jean Sibelius**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Gabriel Rosensteiner** Violine und **Natan Sugar** Klavier

**11.4.**2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Petr Popelka**  
Wiener Symphoniker  
**Gautier Capuçon** Violoncello

**Antonín Dvořák** Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Richard Strauss** *Don Juan*. Tondichtung nach  
Nikolaus Lenau op. 20  
*Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28

**4.5.**2024  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Joana Mallwitz**  
Wiener Symphoniker  
**Francesco Piemontesi** Klavier

**Ludwig van Beethoven**  
*Leonoren-Ouvertüre* Nr. 3 zu op. 72  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73  
**Paul Hindemith**  
Symphonie *Mathis der Maler*

**9.6.**2024  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Dima Slobodeniouk**  
Wiener Symphoniker  
Wiener Singverein  
**Vera-Lotte Boecker** Sopran  
**Tareq Nazmi** Bariton  
**Sven-Eric Bechtolf** Sprecher

**Arnold Schönberg**  
*Kol nidre* op. 39  
**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

**Abo-Preise für 7 Konzerte**

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	487,-	434,-	369,-	299,-	220,-	143,-

# Meistersolist:innen



12.10.  
Kian Soltani

## International umschwärmt und vom Publikum bejubelt: Der Zyklus Meistersolist:innen widmet einen großen Schwerpunkt einstigen Jeunesse-Jungstars, die heute zu Größen der Klassikwelt zählen.

»Einen sublimeren Cellosolisten« nannte ihn *The Guardian*, seine makellose Perfektion wurde vom Gramophone Magazin hervorgehoben, nicht zuletzt *The Times* schrieb: »He's a remarkable cellist, with a piercingly beautiful tone and utterly pure intonation.« **Kian Soltani** ist inzwischen ein Fixstern am Cello-Himmel. Auch bei der Schubertiade in Hohenems hatte er sein eigenes Kammermusikwochenende, in Wien gastiert er 2023 mit **Schumanns Cellokonzert a-Moll**, einem Schlüsselwerk der romantischen Konzertliteratur.

Ob Harfenist **Xavier de Maistre**, Cellistin **Harriet Krijgh** oder als allerjüngstes Beispiel Klavier-Senkrechtstarter **Lukáš Vondráček** – viele der Karrierestarts führten über die Jeunesse. Heute sorgen sie als Meisterinterpret:innen in internationalen Konzerthäusern für volle Säle.

Auch **Christoph Sietzen**, der gemeinsam mit Bogdan Bacanu einen spannenden Abend programmiert hat, wurde bereits 2018|19 auf einer großen Jeunesse-Tournee umjubelt. Umso mehr freut die Wiederbegegnung.



4.6.  
Xavier de Maistre

**12.10.** 2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Kian Soltani** Violoncello  
**Wiener Symphoniker**  
**Giedrė Šlekytė** Dirigentin

**Béla Bartók** Tanzsuite Sz 77  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Antonín Dvořák** Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

**2.2.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Nationaal Jeugdorkest Nederland**  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>PLUS</sup> Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

**12.3.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Alina Pogostkina** Violine  
**Waseda Symphony Orchestra**  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold** Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*.  
Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln  
und Orchester

JEUNESSE<sup>PLUS</sup> Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert  
mit **Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

**25.4.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Christoph Sietzen & Bogdan Bacanu** Perkussion  
**Academy of Ancient Music**

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll  
BWV 1058 und d-Moll BWV 1052  
(Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo  
sowie Werke u. a. von **Sylvius Leopold Weiss**,  
**Lisa Streich** und **Constanzo Festa**

JEUNESSE<sup>PLUS</sup> Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Aloisa Leonore Wetter** Violoncello

**16.5.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Beatrice Rana** Klavier  
**Wiener Symphoniker**  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Anton Webern** Sechs Orchesterstücke op. 6b  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert d-Moll KV 466  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*

**4.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Xavier de Maistre** Harfe  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Péter Eötvös** Dirigent

**Richard Wagner** *Siegfried-Idyll*  
**Péter Eötvös** Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017/18)  
**Béla Bartók** *Der wunderbare Mandarin*.  
Pantomime in einem Akt op. 19

JEUNESSE<sup>PLUS</sup> Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Helin Cheng** Harfe

**25.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Lukáš Vondráček** Klavier  
**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana**  
Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin**  
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	438,-	388,-	325,-	271,-	197,-	125,-

# Auf einen Streich



11.4.  
Gautier Capuçon

## Violoncello oder doch lieber Violine? Große Romantik oder zeitgenössische Partituren, die überraschen? Keine Frage der Wahl: Gefeierte Interpret:innen feiern die Vielfalt – von Beethoven bis Haas!

»Warum habe ich nicht gewusst, dass man ein Cellokonzert wie dieses schreiben kann?« So soll Johannes Brahms ausgerufen haben, als die Noten des Konzerts op. 104 von **Antonín Dvořák** vor ihm lagen. Bis heute zählt es zu den einsamen Höhepunkten der Celloliteratur. Auch ohne **Beethovens Violinkonzert**, uraufgeführt 1806 und völlig neuartig für die damalige Zeit, wäre die Klassikwelt eine ärmere. Wann wieder ein Jahrhunderte überdauerndes Meisterwerk das Licht der Welt erblickt, ist nicht abschätzbar, aber: Im aktuellen Zyklus treten mit **Matthias Pintscher** und **Georg Friedrich Haas** zwei der profiliertesten Komponisten von heute zum Duell diesbezüglich an. **Miranda Cuckson** und **Leila Josefowicz** sind dabei die Solistinnen.

Die Konzerte von Dvořák und Beethoven liegen in den Händen zweier gefeierter

Meistersolisten: **Gautier Capuçon** und **Nemanja Radulović**. Cellistin **Harriet Krijgh** kehrt mit dem wunderbar melancholischen e-Moll-Konzert von Edward Elgar zur Jeunesse zurück. **Kian Soltani** widmet sich Robert Schumann.



5.11.  
Nemanja Radulović

**12.10.** 2023  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Kian Soltani** Violoncello  
**Wiener Symphoniker**  
**Giedrė Šlekytė** Dirigentin

**Béla Bartók** Tanzsuite Sz 77  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Antonín Dvořák** Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

**5.11.** 2023  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Nemanja Radulović** Violine  
**Belgrade Philharmonic Orchestra**  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven**  
Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler**  
Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Leonhard Baumgartner Violine

**24.11.** 2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Miranda Cuckson** Violine  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Markus Poschner** Dirigent

**Georg Friedrich Haas**  
Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 3 d-Moll (Fassung von 1889)

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
F. Xaver Gumpenberger Altsaxophon

**2.2.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Nationaal Jeugdorkest Nederland**  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar**  
Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
dem Young Masters Piano Trio

**17.3.** 2024  
So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Leila Josefowicz** Violine  
**Junge Deutsche Philharmonie**  
**John Storgårds** Dirigent

**Johannes Brahms**  
*Tragische Ouvertüre* d-Moll op. 81  
**Matthias Pintscher**  
*Mar'eh* für Violine und Orchester (2010/11)  
**Jean Sibelius**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Gabriel Rosensteiner Violine und Natan Sugar Klavier

**11.4.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Gautier Capuçon** Violoncello  
**Wiener Symphoniker**  
**Petr Popelka** Dirigent

**Antonín Dvořák**  
Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Richard Strauss**  
*Don Juan*. Tondichtung nach Nikolaus Lenau op. 20  
*Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	382,-	340,-	289,-	237,-	172,-	113,-

# Extrem stimmig!



22.10.  
Wiener Singverein

## Meilensteine der Chorliteratur und erlesene Solist:innen von Chen Reiss bis Adrian Eröd, zudem ein vielfältiges Eintauchen ins historische Wien: ein Zyklus nicht nur für Stimmen-Fans!

»Sie leben nicht vom Singen, aber in vieler Hinsicht für das Singen.« Pointiert lassen sich so die Biografien der Sänger:innen des **Wiener Singvereins** kurzfassen – als Chor der Gesellschaft der Musikfreunde zählt er zu den allerbesten Ensembles weltweit.

Im Zyklus ist er nicht nur mit **Mahlers** *Auferstehungs-Symphonie* und in **Brahms** *Ein deutsches Requiem* zu erleben, dessen erste drei Sätze er bereits 1867 der Öffentlichkeit vorstellen durfte, sondern darüber hinaus mit einer Rarität von **Leoš Janáček**: Dessen *Glagolitische Messe*, ein Alterswerk voll archaischer Kraft, verspricht nicht zuletzt auch dank Solist:innen wie **Kateřina Kněžiková** einen herausragenden Abend.

Weiters im Zyklus vertreten ist Bariton **Adrian Eröd** mit vielseitigen *G'schichten aus der Leopoldstadt*, die von der Autorin und höchst geschätzten Liedbegleiterin **Andrea Linsbauer** zusammengetragen wurden. Im historischen Wasserturm-Ambiente präsentiert der mehrfach ausgezeichnete wie junge **coro siamo** unter dem Motto *Durst* kunstvolle Vokalkompositionen rund um das Element Wasser.



23.4.  
coro siamo

**22.10.** 2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Janáček | Glagolitische Messe**  
**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Wiener Singverein**  
**Kateřina Kněžiková** Sopran  
**Lena Belkina** Alt  
**Jan Martiník** Bass  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Béla Bartók** Vier Orchesterstücke op. 12  
**Antonín Dvořák** *Die Waldtaube*.  
Symphonische Dichtung op. 110  
**Leoš Janáček** *Glagolitische Messe*

**24.2.** 2024  
Sa | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Mahler | Symphonie Nr. 2 »Auferstehungs-Symphonie«**  
**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Chen Reiss** Sopran **Nora Gubisch** Alt  
**Alain Altinoglu** Dirigent

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 2 c-Moll  
für Sopran, Alt, Chor und Orchester  
*Auferstehungs-Symphonie*

**8.3.** 2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

### G'schichten aus der Leopoldstadt

**Adrian Eröd** Bariton  
**Ekaterina Frolova** Violine  
**Andrea Linsbauer** Klavier,  
Musikalische Leitung, Konzept  
**Christoph Wagner-Trenkwitz** Moderation

**Johann Strauß (Vater)** *Beliebte Sperrl-Polka* op. 133  
**Johannes Brahms** *Ständchen* u. a.  
**Fritz Kreisler** *Liebesleid* | *Liebesfreud* u. a.  
**Adolf Müller sen.**  
*Kometenlied* aus *Lumpazivagabundus*  
**Eric Zeisl** *Komm süßer Tod* u. a.  
**Walter Jurmann** *Frauen brauchen immer einen Hausfreund* | *Nur Sport* u. a.  
sowie Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**,  
**Ludwig van Beethoven**, **Joseph Lanner**,  
**Richard Heuberger**, **Oscar Straus**, **Edmund Eysler**, **Franz Lehár** und **Robert Stolz**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Korbinian Schlag** Bassbariton

**23.4.** 2024  
Di | 19:00 Uhr  
Wasserturm  
Favoriten\*

### Durst

**coro siamo**  
**Oliver Stech** Musikalische Leitung  
Dieses Konzert ist ein Stehkonzert; es sind begrenzte Sitzplätze verfügbar.

Vokalkompositionen u. a. von **Orlando Gibbons**,  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina**, **Max Reger**,  
**Eric Whitacre** und **James MacMillan**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **FÜHRUNG** | Wiener Wasser

**9.6.** 2024  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Brahms | Ein deutsches Requiem**  
**Wiener Symphoniker | Wiener Singverein**  
**Vera-Lotte Boecker** Sopran  
**Tareq Nazmi** Bariton  
**Sven-Eric Bechtolf** Sprecher  
**Dima Slobodeniouk** Dirigent

**Arnold Schönberg**  
*Kol nidre* op. 39  
**Johannes Brahms**  
*Ein deutsches Requiem* op. 45

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS | **Optionale Zusatzveranstaltung** (Eintritt frei | Zählkarten)

**16.1.** 2024  
Di | 18:00 Uhr  
Ehrbar Saal

### Öffentliches Abschlusskonzert der Jeunesse-Masterclass

**Teilnehmer:innen**  
**der Jeunesse-Masterclass** Gesang

Ausgewählte Opernarien und Preziosen des Liedgesangs, präsentiert von den Teilnehmer:innen der Jeunesse-Masterclass

Zählkarten können ab dem Kauf Ihres Abos im Jeunesse Kartenbüro (tickets@jeunesse.at, +43 1 505 63 56) bestellt werden.

\* Einheitskategorie  
im Abo-Preis  
berücksichtigt

#### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	68,-					
Erwachsene	EUR	276,-	255,-	224,-	183,-	149,-	116,-

# Musik erzählt NEU!



9.6.  
Dima Slobodeniouk

## Barocke Klangrede, mitreißende Filmmusiken des Oscar-Rekordhalters John Williams oder bewegende Tonsprache von Brahms & Mahler: musikalische Erzählkunst in variantenreicher Ausprägung

Er gilt als der »Zeremonienmeister des großsymphonischen Hollywood-Kinos« (BR Klassik), versteht sich aber auch in fein strukturierter Emotion – wie etwa der Score zu Spielbergers Film *Schindlers Liste* zeigt. Der vielfach ausgezeichnete **John Williams** verleugnet dabei in Interviews nie, dass er bei vielen Großen der Musikgeschichte gelernt hat: Musik war seit jeher immer auch eindringliche Erzählkunst. In Brahms *Ein deutsches Requiem* haben Generationen von Hörer:innen Trost gefunden. Die menschliche Gesangsstimme hat **Robert Schumann** im Cellokonzert imitiert, dessen langsamer Satz ein inniges Ständchen für seine Clara ist.

Ein berührendes »Lied ohne Worte« ersann auch **Edward Elgar** im Adagio seines Cellokonzerts. *Lieder eines fahrenden Gesellen* waren dazugegen Keimzelle zu

**Mahlers** Symphonie *Titan*, die in Frühfassungen noch »Tondichtung in Symphonieform« hieß. Ob musikalischer »Wahnsinn« (ital.: *La Follia*) oder eindringliche japanische Trommeln in **Maki Ishiis** *Mono Prism*: Musik erzählt, Lauschen lohnt!



9.6.  
Vera-Lotte Boecker

12.10.2023

Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Schumann | Cellokonzert

Wiener Symphoniker  
**Kian Soltani** Violoncello  
**Giedrė Šlekytė** Dirigentin

**Béla Bartók** Tanzsuite Sz 77  
**Robert Schumann** Cellokonzert a-Moll op. 129  
**Antonín Dvořák** Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

5.11.2023

So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

### Mahler | Symphonie Nr. 1 »Titan«

Belgrade Philharmonic Orchestra  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit Leonhard Baumgartner Violine

2.2.2024

Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Elgar | Cellokonzert

Nationaal Jeugdorkest Nederland  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

12.3.2024

Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Ishii | Mono Prism

Waseda Symphony Orchestra  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold** Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*. Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit Laura Gutiérrez Cordero Perkussion

25.4.2024

Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Geminiani | La Follia

Academy of Ancient Music  
**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa**, **Sylvius Leopold Weiss** und **Lisa Streich**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Aloisa Leonore Wetter Violoncello

28.5.2024

Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### The Philharmonic Brass goes Cinema

Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker & Friends

**Dmitri Schostakowitsch** Festouvertüre op. 96  
**Alexander Borodin** Ouvertüre zu *Fürst Igor*  
**Antonín Dvořák** *Karneval*. Ouvertüre op. 92  
**George Gershwin** *Cuban Overture* (Bearbeitung von Peter J. Lawrence)  
**John Williams** Ausschnitte aus Filmmusiken

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit Jakob Gattermann Tuba

9.6.2024

So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Brahms | Ein deutsches Requiem

Wiener Symphoniker | Wiener Singverein  
**Vera-Lotte Boecker** Sopran  
**Tareq Nazmi** Bariton  
**Sven-Eric Bechtolf** Sprecher  
**Dima Slobodeniouk** Dirigent

**Arnold Schönberg** *Kol nidre* op. 39  
**Johannes Brahms** *Ein deutsches Requiem* op. 45

#### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	448,-	393,-	335,-	277,-	200,-	125,-

# Zeitsprünge



24.11.  
Georg Friedrich Haas

## Spannungsreiche Kontraste, gleichzeitig ein Brückenbauen und gegenseitiges Befruchten über weite oder auch enge Zeitklippen hinweg: Begeben Sie sich auf eine Zeitreise der besonderen Art!

**Iannis Xenakis** liebte Zahlen, skizzierte musikalische Strukturen immer wieder mit genauer Berechnung auf Millimeterpapier. Der Weg zum großen Zahlenmystiker des Barock, seines Zeichens **Johann Sebastian Bach**, auch dessen kunstvoll und gleichzei-

tig fast mathematisch gewobenen Fugen, ist da kein weiter. **John Williams** wiederum setzt als einer der letzten Meister großer symphonischer Filmmusik eine Linie fort, die ohne die ersten Kinopartituren von **Dmitri Schostakowitsch** oder auch **Erich Wolfgang Korngold** vielleicht so nie entstanden wäre.

Ästhetisches Denken in der Musik, ohne Kontraste oder vielfältige Bezüge durch alle Zeiten? Undenkbar! Der Zyklus legt diese Verbindungslinien offen und nimmt das Publikum mit auf spannende Reisen: Wiens Paradeorchester präsentieren sich dabei unter exzellenten Dirigent:innen wie **Marie Jacquot** und **Marin Alsop**. Zu Gast in Wien sind das **Waseda Symphony Orchestra** sowie die **Academy of Ancient Music** und eine Vielzahl umjubelter Stars, darunter der französische Pianist **David Fray**.



1.10.  
Marie Jacquot

**1.10.** 2023  
So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Mendelssohn Bartholdy & Messiaen

Wiener Symphoniker | Wiener Singverein  
**Christina Landshamer** Sopran  
**Eleanor Lyons** Sopran **Mauro Peter** Tenor  
**Marie Jacquot** Dirigentin

**Olivier Messiaen** *Un sourire*  
**Lili Boulanger** *D'un soir triste*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 *Lobgesang*

**24.11.** 2023  
Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal  
JEUNESSE+PLUS Seite 75

### Bruckner & Haas

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Miranda Cuckson** Violine  
**Markus Poschner** Dirigent

**Georg Friedrich Haas** Violinkonzert Nr. 2 (2017)  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 3 d-Moll  
(Fassung von 1889)

► **START UP!** | Vorkonzert mit F. Xaver Gumpenberger Altsaxophon

**24.1.** 2024  
Mi | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Schostakowitsch & Bernstein

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**David Fray** Klavier  
**Marin Alsop** Dirigentin

**Leonard Bernstein** Ouvertüre zu *Candide*  
Symphonie Nr. 2 für Klavier und Orchester *The Age of Anxiety*  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

**12.3.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Korngold & Takemitsu

Waseda Symphony Orchestra  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold** Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung* op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln und Orchester

JEUNESSE+PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

**25.4.** 2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Bach & Xenakis

Academy of Ancient Music  
**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052  
(Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Lisa Streich** Neues Werk  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa** und **Sylvius Leopold Weiss**

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Aloisa Leonore Wetter** Violoncello

**28.5.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### Gershwin & Williams

The Philharmonic Brass  
Mitglieder der Wiener und  
Berliner Philharmoniker & Friends

**Dmitri Schostakowitsch** Festouvertüre op. 96  
**Alexander Borodin** Ouvertüre zu *Fürst Igor*  
**Antonín Dvořák** *Karneval*. Ouvertüre op. 92  
**George Gershwin** *Cuban Overture*  
(Bearbeitung von Peter J. Lawrence)  
**John Williams** Ausschnitte aus Filmmusiken

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Jakob Gattermann** Tuba

**4.6.** 2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Wagner & Eötvös

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Xavier de Maistre** Harfe  
**Péter Eötvös** Dirigent

**Richard Wagner** *Siegfried-Idyll*  
**Péter Eötvös** Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017/18)  
**Béla Bartók** *Der wunderbare Mandarin*.  
Pantomime in einem Akt op. 19

JEUNESSE+PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Helin Cheng** Harfe

### Abo-Preise für 7 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	84,-					
Erwachsene	EUR	401,-	358,-	294,-	249,-	186,-	124,-

Glück  
kann man  
nicht kaufen,  
ein Musik-  
erlebnis  
aber schon.  
Und das ist  
ja praktisch  
das Gleiche.

Egal ob zum Geburtstag,  
Valentinstag, zur Hochzeit, zu  
Weihnachten oder einfach so:  
Schenken Sie einen Gutschein  
für eine Jeunesse-Veranstaltung!  
Erhältlich entweder online unter  
[www.jeunesse.at/gutscheine](http://www.jeunesse.at/gutscheine)  
oder in unserem Kartenbüro.

Auch als  
print-at-home  
Gutschein  
erhältlich

musik.schenken!

jeunesse  
musik.erleben

ABO 22

## Fast Forward

In Zusammenarbeit mit dem  
ORF RadioKulturhaus | Ö1

Fast Forward lässt schematische  
Sparten- und Genre-Schubladi-  
sierungen hinter sich und lotet mit  
federführenden Zeitgenoss:innen  
akustische und auch visuelle  
Freiräume für die Zukunft aus.

4.11.2023

Sa | 20:00 Uhr  
ORF RadioKulturhaus  
Großer Sendesaal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

### Porträtkonzert Christof Ressi

Black Page Orchestra  
Ressi/Benes

Christof Ressi Elektronik, Software  
Szilárd Benes Klarinette

► Christof Ressi im Gespräch

Christof Ressi Neues Werk (2023, UA,  
Kompositionsauftrag von Jeunesse und ORF)  
GIF Frenzy (2016)

Am Anfang war das A (2022)  
Neues Werk (2023, ÖEA)

Ressi/Benes game over (2023)

### Vielgestaltig

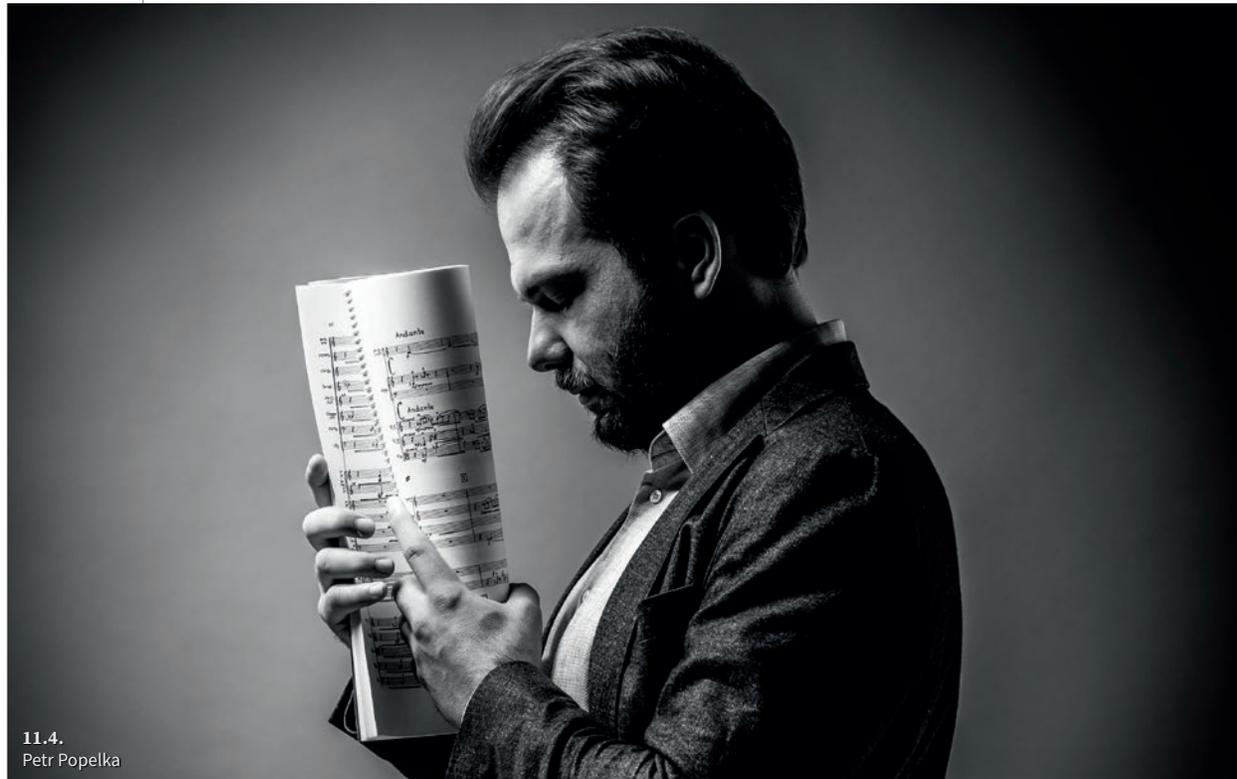
An der Schnittstelle zwischen Neuer Musik,  
Jazz, Computermusik und Multimedia  
bewegt sich der 2021 mit dem Erste Bank  
Kompositionspreis ausgezeichnete  
österreichische Komponist Christof Ressi.

Theater- und Tanzproduktionen, Arrangements  
in unterschiedlichen Musikrichtungen prägen  
sein musikalisches Schaffen genauso wie  
interaktive audio-visuelle Performances im  
Duo »Ressi/Benes« .

### Kartenpreis für 1 Konzert

Jugendliche (≤ 26)	EUR	10,-
Erwachsene	EUR	19,-

# Von den letzten Dingen



11.4.  
Petr Popelka

## Letzte vollendete Werke, Trost durch die Auferstehung – oder Gevatter Tod, der schelmisch um die Ecke grinst: Der aktuelle Zyklus ist geprägt von musikalischer wie inhaltlicher Vielfalt.

Nach Ludwig II. und Kaiser Franz Joseph I. in den vollendeten Werken erwähnte **Anton Bruckner** für seine **Symphonie Nr. 9** als Widmungsträger »den lieben Gott«, wohl ahnend, dass eine Fertigstellung nicht ganz gelingen sollte. Mehr Glück war da **Leoš Janáček** mit seiner **Glagolitischen Messe** beschieden; ein packendes, aber selten zu hörendes Spätwerk.

Liebe kann ebenso töten wie der Schuss eines Jägers oder jenes Galgenseil, das **Till Eulenspiegel** in Richard Strauss' Tondichtung um den Hals gelegt wird. In hohen Flötentönen verhaucht da der Schelm sein Leben, sein Geist aber lebt weiter. Auch die Manier, mit der die Tiere des Waldes in **Gustav Mahlers Symphonie Nr. 1** ihren Jäger zu Grabe tragen, hat etwas Schelmisches, es erklingt dabei eine nach Moll gewendete Variante des Kanons

*Bruder Martin* bzw. *Frère Jacques*. Und höchst ironisch mutet es an, wenn in **Béla Bartóks Der wunderbare Mandarin** Schwert und Seil versagen, und erst ein Blick der Liebe tötet. Der Tod hat unzählige Gesichter.



22.10.  
Lena Belkina

22.10.2023

So | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Janáček | Glagolitische Messe**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Wiener Singverein  
**Kateřina Kněžíková** Sopran  
**Lena Belkina** Alt  
**Jan Martiník** Bass  
**Karina Canellakis** Dirigentin

**Béla Bartók**  
Vier Orchesterstücke op. 12  
**Antonín Dvořák**  
*Die Waldtaube*. Symphonische Dichtung op. 110  
**Leoš Janáček** *Glagolitische Messe*

5.11.2023

So | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

**Mahler | Symphonie Nr. 1 »Titan«**  
Belgrade Philharmonic Orchestra  
**Nemanja Radulović** Violine  
**Gabriel Feltz** Dirigent

**Ludwig van Beethoven** Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 1 D-Dur *Titan*

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Leonhard Baumgartner** Violine

2.2.2024

Fr | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bruckner | Symphonie Nr. 9**  
Nationaal Jeugdorkest Nederland  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
**Martin Sieghart** Dirigent

**Edward Elgar** Cellokonzert e-Moll op. 85  
**Anton Bruckner** Symphonie Nr. 9 d-Moll

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit dem Young Masters Piano Trio

12.3.2024

Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Strauss | Tod und Verklärung**  
Waseda Symphony Orchestra  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*. Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

11.4.2024

Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Strauss | Till Eulenspiegels lustige Streiche**  
Wiener Symphoniker  
**Gautier Capuçon** Violoncello  
**Petr Popelka** Dirigent

**Antonín Dvořák** Cellokonzert h-Moll op. 104  
**Richard Strauss** *Don Juan*. Tondichtung nach Nikolaus Lenau op. 20  
*Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28

4.6.2024

Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

**Bartók | Der wunderbare Mandarin**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
**Xavier de Maistre** Harfe  
**Péter Eötvös** Dirigent

**Richard Wagner** *Siegfried-Idyll*  
**Péter Eötvös** Harfenkonzert (2023, ÖEA)  
*Reading Malevich* (2017/18)  
**Béla Bartók** *Der wunderbare Mandarin*. Pantomime in einem Akt op. 19

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit **Helin Cheng** Harfe

### Abo-Preise für 6 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	76,-					
Erwachsene	EUR	363,-	325,-	272,-	226,-	165,-	111,-

# Musik erleben NEU!



24.4. Wasserturm Favoriten

8.3. Christoph Wagner-Trenkwitz, Andrea Linsbauer, Adrian Eröd

25.6. Bösendorfer -Salon

## Mit Christoph Wagner-Trenkwitz durch die Leopoldstadt, zu Bach ins Caffè-Hauß oder mit »Durst« in den Wasserturm Favoriten: »Musik erleben« als inspirierendes Gesamtkunstwerk für alle Sinne!

Dass der »Coffee« nicht nur »süße« schmeckt, sondern als nachhaltiger »Kraftstoff« auch für kulturgeschichtliche Entwicklungen taugt, davon ließ schon **Johann Sebastian Bach** in der *Kaffee-Kantate* imposant singen; etwa im »Zimmermannischen Caffè-Hauß« in Leipzig,

wo Bach mit dem Collegium musicum erfolgreich aufspielte. Im Zyklus »Musik erleben« verwandeln wir den Lorely-Saal in Penzing in ein elegantes »Caffè-Hauß«; exquisite »Coffee«-Verkostung inklusive.

»Musik erleben« à la Jeunesse, das sind fünf musikalische Abende, in denen inspirierende Settings mit Kulinarik, Literatur, Backstage-Einblicken und künstlerischen Hotspots das Konzerterlebnis intensivieren! **Christoph Wagner-Trenkwitz** führt durch die **Leopoldstadt** zu Johann Strauß, Fritz Kreisler und Arnold Schönberg, Bestsellerautorin **Vea Kaiser** und das **Duo Bakanic-Schneeberger** reisen musikalisch-literarisch in den Balkan und im **Wasserturm Favoriten** dreht sich alles um *Durst* und das Wiener Wasser. Zum Finale im Musikverein Wien lassen die Techniker:innen von **Bösendorfer** und Rising Star **Lukáš Vondráček** die Tasten tanzen!



14.1. Diknu Schneeberger

18.11.2023  
Sa | 15:00 Uhr  
Lorely-Saal\*

MUSIK & KAFFEE | **Bach im Caffè-Hauß**  
**SFK Ensemble**  
**Emanuela Colagrossi** Violine  
**Christina Tschernitz** Sopran  
**Leo Hutter** Tenor **Josef Pepper** Bass  
**Ernest Hoetzl** Cembalo, Musikalische Leitung

**Georg Philipp Telemann** Violinkonzert TWV 51:G7  
**Antonio Vivaldi** Concerto F-Dur op. 8/3  
RV 293 *Der Herbst* aus *Die vier Jahreszeiten*  
**Johann Sebastian Bach** *Schweigt stille, plaudert nicht* BWV 211 *Kaffee-Kantate*

Zwischen den Werken: *Kaffee, ein »Kraftstoff« für kulturhistorische Entwicklungen.* Vortrag von Ernest Hoetzl  
Im Anschluss bieten wir die Möglichkeit der Verkostung von Spezialitäten der Kaffeerösterei *Sound of Coffee* von Stephan Hoetzl.

14.1.2024  
So | 11:00 Uhr  
Ehrbar Saal

MUSIK & LITERATUR | **Rückwärtswalzer**  
**Diknu Schneeberger** Gitarre  
**Christian Bakanic** Akkordeon  
**Vea Kaiser** Lesung

Eine musikalisch-literarische Reise von Wien nach Montenegro – mit Bestseller-Autorin **Vea Kaiser** und ihrem Roman *Rückwärtswalzer*, musikalisch begleitet von **Diknu Schneeberger** und **Christian Bakanic**

8.3.2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

MUSIK & STADTPORTRÄT | **G'schichten aus der Leopoldstadt**  
**Adrian Eröd** Bariton  
**Ekaterina Frolova** Violine  
**Andrea Linsbauer** Klavier,  
Musikalische Leitung, Konzept  
**Christoph Wagner-Trenkwitz** Moderation

**Johann Strauß (Vater)** *Beliebte Sperrl-Polka* op. 133  
**Johannes Brahms** *Ständchen* u. a.  
**Fritz Kreisler** *Liebesleid* | *Liebesfreud* u. a.  
**Adolf Müller sen.**  
*Kometenlied* aus *Lumpazivagabundus*  
**Eric Zeisl** *Komm süßer Tod* u. a.  
**Walter Jurmann** *Frauen brauchen immer einen Hausfreund* | *Nur Sport* u. a.  
sowie Werke von **W. A. Mozart**, **L. v. Beethoven**,  
**Joseph Lanner**, **Richard Heuberger**, **Oscar Straus**,  
**Edmund Eysler**, **Franz Lehár** und **Robert Stolz**

JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 75

▶ **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Korbinian Schlag** Bassbariton

24.4.2024  
Mi | 17:30 Uhr  
Wasserturm Favoriten\*

FÜHRUNG | **Wiener Wasser**  
**Mitarbeiter:innen der Abteilung Wiener Wasser der Stadt Wien**

Ein Abend rund ums Wasser: Kommen Sie mit auf eine Führung durch den Wasserturm Favoriten und tauchen Sie ein in die Geschichte des Wiener Wassers.  
In Kooperation mit der Stadt Wien | Wiener Wasser

19:00 Uhr  
Wasserturm Favoriten\*

KONZERT | **Durst**  
**coro siamo** | **Oliver Stech** Musikalische Leitung  
Dieses Konzert ist ein Stehkonzert; es sind begrenzte Sitzplätze verfügbar.

Werke u. a. von **Orlando Gibbons**, **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, **Max Reger**, **Eric Whitacre** und **James MacMillan**

25.6.2024  
Di | 18:00 Uhr  
Bösendorfer-Salon\*

VORTRAG  
**Der Konzertflügel auf der Bühne**

**Der Alltag von Klaviertechniker:innen**  
Vom Klavierbau bis zum letzten Nachintonationsstich in der Minute, bevor das Konzert beginnt: Die Techniker:innen der Firma Bösendorfer ermöglichen Ihnen Backstage-Einblicke rund ums Thema Klavier.  
In Zusammenarbeit mit Bösendorfer

19:30 Uhr  
Musikverein Wien Großer Saal

KONZERT | **Lukáš Vondráček** Klavier  
**Janáček-Philharmonie Ostrava**  
**Valentin Uryupin** Dirigent

**Bedřich Smetana** Ouvertüre zu *Zwei Witwen* T 109  
**Frédéric Chopin** Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11  
**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

\* Einheitskategorie im Abo-Preis berücksichtigt

### Abo-Preise für 5 Konzerte + Zusatzangebote

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	78,-					
Erwachsene	EUR	184,-	178,-	171,-	142,-	133,-	122,-

# Grenzenlos NEU!



25.4.  
Christoph Sietzen

## Mit Schubert nach Neapel, mit Christoph Wagner-Trenkwitz durch die Leopoldstadt und in Highspeed durchs philharmonische Klanguniversum: Grenzenloses musik. erleben at its best!

Auf musikalischer **Sommerreise** mit dem leidenschaftlichsten »Schubadour« on Earth, »Erking« **Bryan Benner**, und »Featured Artist 2023|24« **Antonia Straka** – fasziniert von feurigen **Grooves aus Venezuela** im mitreißenden Stilmix des **Tocuyito Trios**, »Featured Ensemble 2023|24«, – oder auf spannender Zeitreise mit den Percussion-Stars **Christoph Sietzen & Bogdan Bacanu** und der stilvollen **Academy of Ancient Music**: Der neue Zyklus »Grenzenlos« lässt den Musiker:innen und Ensembles viel Freiraum für lustvolle Kreativität und nimmt das Publikum mit auf eine Tour de force durch abwechslungsreiche Klanglandschaften – gute Laune und Überraschungen inklusive.

**Christoph Wagner-Trenkwitz** und **Adrian Eröd** erkunden musikalische Hotspots und *G'schichten aus der Leopoldstadt*, dem

heimatlichen Grätzl der Strauß-Dynastie und von Jahrhundert-Geiger Fritz Kreisler. Und **The Philharmonic Brass** alias Wiener und Berliner Philharmoniker heben ab in John Williams cineastisches Klanguniversum.



8.3.  
Adrian Eröd

**12.12.**2023  
Di | 19:30 Uhr  
Theater  
am Spittelberg\*

### Eine Sommerreise: Wien – Mailand – Neapel

**Antonia Straka** Violoncello, Featured Artist 2023|24  
**Bryan Benner** Gesang, Gitarre  
**Václav Fuksa** Gitarre

Werke von **Franz Schubert**, **Niccolò Paganini**, **Vincenzo Bellini**, **Gaspar Cassadó** u. a.

**15.2.**2024  
Do | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

### Klassik meets Venezuela

**Tocuyito Trio** Klaviertrio, Featured Ensemble 23|24  
**Dalina Ugarte** Violine, Bandola, Cuatro, Maracas  
**Danilo Ugarte** Violoncello  
**Joseph Avila** Klavier, Melodica, Cuatro, Cajón

**Ricardo Sandoval** *El Cruzao* aus *Joropo Oriental*  
**Pedro J. Castellanos** *Preciosa Merideña*. Vals  
**Nelson Martínez** *San Benito*. Tamborera Nr. 9 (Bearbeitung von Carlos Pino-Quintana)  
**Adelis Fréitez** *Acidito* aus *Merengue Caraqueño*  
**Otilio Galíndez** *Son Chispitas*. Vals  
**Anonymus** *Joropo Tuyero*. Traditionell aus Venezuela  
*Tríptico con Bandola*. Traditionell  
*Joropo Entreverado*. Traditionell  
**Simón Díaz** *Tonada de Luna Llena*  
Bearbeitungen, sofern nicht anders angegeben, vom Tocuyito Trio

**8.3.**2024  
Fr | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

### G'schichten aus der Leopoldstadt

**Adrian Eröd** Bariton  
**Ekaterina Frolova** Violine  
**Andrea Linsbauer** Klavier, Musikalische Leitung, Konzept  
**Christoph Wagner-Trenkwitz** Moderation

**Johann Strauß (Vater)** *Beliebte Sperrl-Polka* op. 133  
**Johannes Brahms** *Ständchen* u. a.  
**Fritz Kreisler** *Liebesleid* | *Liebesfreud* u. a.  
**Adolf Müller sen.** *Kometenlied* aus *Lumpazivagabundus*  
**Eric Zeisl** *Komm süßer Tod* u. a.  
**Walter Jurmann** *Frauen brauchen immer einen Hausfreund* | *Nur Sport* u. a.  
sowie Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Ludwig van Beethoven**, **Joseph Lanner**, **Richard Heuberger**, **Oscar Straus**, **Edmund Eysler**, **Franz Lehár** und **Robert Stolz**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Korbinian Schlag Bassbariton

**25.4.**2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### La Follia

**Academy of Ancient Music**  
**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Antonio Bertali** *Ciaccona* C-Dur  
**Francesco Geminiani** *Concerto grosso* d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** *Klavierkonzerte* g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo sowie Werke u. a. von **Constanzo Festa**, **Sylvius Leopold Weiss** und **Lisa Streich**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Aloisa Leonore Wetter Violoncello

**28.5.**2024  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### The Philharmonic Brass goes Cinema

**Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker & Friends**

**Dmitri Schostakowitsch** *Festouvertüre* op. 96  
**Alexander Borodin** *Ouvertüre zu Fürst Igor*  
**Antonín Dvořák** *Karneval*. Ouvertüre op. 92  
**George Gershwin** *Cuban Overture* (Bearbeitung von Peter J. Lawrence)  
**John Williams** Ausschnitte aus Filmmusiken

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
Jakob Gattermann Tuba

Medienpartner



\* Einheitskategorie im Abo-Preis berücksichtigt

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	68,-					
Erwachsene	EUR	217,-	201,-	185,-	156,-	137,-	115,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	196,-	182,-	167,-	142,-	124,-	105,-

Für Ö1 intro-Mitglieder gilt der Jugendpreis.

# Alte Meister



25.4.  
Academy of Ancient Music

## Johann Sebastian Bach im Caffe-Hauß, Organistin dank Uromas Schokolade, ein Mönch, der ob seiner Liebeslieder geschätzt wird: Meisterliches und liebenswert Skurriles in einem Zyklus vereint

»Viele Wege führen nach Rom« – jene Redewendung, mit der das Eröffnungskonzert des Zyklus übertitelt ist, lässt sich auch auf Musikkarrieren heute und in den Tagen des Barock anwenden: Viele der weltlichen Werke aus der Feder von **Johann Sebastian Bach** existieren nur, weil dieser lange im »Zimmermannischen Caffe-Hauß« in Leipzig als Nachfolger Georg Philipp Telemanns Konzerte ausrichtete. Bearbeitungen von Vivaldi-Violinkonzerten wurden gespielt, auch die Kaffee-Kantate dankt ihre Entstehung der populären Location. Und vielleicht wäre auch in **Stina Strehar**, heute geschätzte Domorganistin in Vaduz, nie die Liebe zur Musik erwacht, hätte sie nicht das Orgelspiel ihrer Urgroßmutter und die dabei zugesteckte Schokolade geschätzt.

Die Bandbreite an im Zyklus vertretenen Meistern reicht von **Arcangelo Corelli** bis

**Dieterich Buxtehude**, aber auch von **Anna Bon di Venezia** bis hin zu jenem Mönch, der am erzbischöflichen Hof in Salzburg lebte und sich sowohl der Musik als auch der Liebe widmete. Eine Entdeckung!



2.10.  
Antonia Weber

**2.10.2023**  
Mo | 19:30 Uhr  
Lutherische  
Stadtkirche\*

### Tutte le strade conducono a Roma

**Hannah Fheodoroff** Mezzosopran  
**Antonia Weber** Blockflöten  
**Marius Malanetchi** Violoncello, Gambe  
**Sonja Leopold** Cembalo

**Antonio Vivaldi**  
*All'ombra di sospetto.* Kantate RV 678  
**Pietro Castrucci** Sonata Nr. 2 C-Dur  
**Anna Bon di Venezia**  
Sonata per Clavicembalo D-Dur  
**Domenico Gabrielli** Ricercar VII aus: Ricercari, canone e sonate per violoncello  
**Francesco Geminiani** Sonate d-Moll op. 1/7  
**Alessandro Scarlatti** *Ardo, è ver, per te d'amore.* Kantate für Sopran, Flöte und Basso continuo  
**Arcangelo Corelli** Sonata op. 5/12 *La Follia*

**18.11.2023**  
Sa | 15:00 Uhr  
Lorely-Saal\*

### Bach im Caffe-Hauß

**SFK Ensemble**  
**Emanuela Colagrossi** Violine  
**Christina Tschernitz** Sopran  
**Leo Hutter** Tenor **Josef Pepper** Bass  
**Ernest Hoetzl** Cembalo, Musikalische Leitung

**Georg Philipp Telemann** Violinkonzert TWV 51:G7  
**Antonio Vivaldi** Concerto F-Dur op. 8/3  
RV 293 *Der Herbst* aus *Die vier Jahreszeiten*  
**Johann Sebastian Bach** *Schweigt stille, plaudert nicht* BWV 211 *Kaffee-Kantate*

Zwischen den Werken: *Kaffee, ein »Kraftstoff« für kulturhistorische Entwicklungen.* Vortrag von Ernest Hoetzl  
Im Anschluss bieten wir die Möglichkeit der Verkostung von Spezialitäten der Kaffeerösterei *Sound of Coffee* von Stephan Hoetzl.

**16.1.2024**  
Di | 19:30 Uhr  
Hofburgkapelle\*

### The anonymous lover

**Duo Enßle-Lamprecht**  
**Anne-Suse Enßle** Blockflöten, Doppelflöten, Harfe, Doucaine  
**Philipp Lamprecht** Stimme, Drehleier, Strohfidel, Hackbrett, Mittelalterperkussion

### Love songs by the monk of Salzburg

**Herman, Mönch von Salzburg**  
Weib aller frëwden überkrön W41  
Wer ich ain stund das ich von mund W49  
West du es recht liebs frewlein czart W46  
**Anonymus** Tre Fontane (London Manuskript – Italien, 14. Jhdt)  
u. a.

**25.4.2024**  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Academy of Ancient Music

**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Antonio Bertali** Ciaccona C-Dur  
**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Sylvius Leopold Weiss** Ciaccona (Bearb. für Marimba)  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052 (Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Anonymus** Istanpitta Saltarello  
**Constanzo Festa** 125 Variationen über *La Spagna* (Contrapunto 46, 88, 77 und 108) sowie Werke u. a. von **Iannis Xenakis** und **Lisa Streich**

JEUNESSE<sup>+</sup> Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Aloisa Leonore Wetter** Violoncello

**25.5.2024**  
Sa | 20:30 Uhr  
Stephansdom

### Cantus

**Stina Strehar** Riesenorgel  
**Choralschola St. Stephan** Vokalensemble

### Cantus – Orgel und Gregorianik

Werke von **Nicolas de Grigny**, **Dieterich Buxtehude**, **Thierry Escaich**, **Maurice Duruflé** und **Johann Sebastian Bach**

Medienpartner



\* Einheitskategorie  
im Abo-Preis  
berücksichtigt

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	68,-					
Erwachsene	EUR	185,-	174,-	164,-	158,-	146,-	132,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	167,-	158,-	149,-	143,-	132,-	120,-

# Urban Fusion

Kuratiert von **Albert O. Mair**



20.10.  
Bondi Fern

**Individualität, Kreativität – und immer ein waches Ohr am Puls der Zeit: Im »Urban Fusion«-Zyklus brechen junge Musiker:innen überholte Strukturen und Formate auf.**



12.1.  
Anja Om Plus

Vokalprojekte wie Anja Om Plus oder Mary Jane's Soundgarden, junger Jazz oder coole Clubacts mit starker, genreübergreifender Musik – die Szene an kreativen Talenten floriert: Frei von einengenden Genregrenzen wird der urbane Dschungel durchforstet und zum Spielplatz für zeitlose Musik, voll anregender Leidenschaft und Offenheit in alle Richtungen. Diversität wird von der jungen Generation an Musiker:innen großgeschrieben. Authentizität ebenso. Dass die unvoreingenommene Herangehensweise Früchte trägt, zeigt nicht zuletzt der Preisregen, darunter etwa der Joe Zawinul Prize 2022 für Full Crimp.



15.3.  
Neiyla



24.5.  
Full Crimp

20.10.2023

Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## Bondi Fern

**Jess Frank** Gesang, E-Bass, E-Gitarre, Violine  
**Anselma Schneider** E-Gitarre, Backgroundgesang  
**Rafael Henninger** Schlagzeug, Backgroundgesang  
**Pia Denz** Keyboard, Backgroundgesang  
**Philomena Juen** E-Bass, Backgroundgesang  
**Sophie Vierbauch** Backgroundgesang

## Livercheese

**Jonas Strondl** Schlagzeug  
**David Murg** Keyboard, E-Bass, Backgroundgesang  
**Didier Kurazikubone** Gesang, Rap  
**Mateo Schmid** E-Gitarre

**soul.urban.hiphop** Autofiktionaler Kamillentee serviert mit biographischem Kuchen: **Bondi Fern** kann ruhig und gefühvoll, aber ebenso fetzig und mit viel Soul: Höchst kreativ werden Stimmen ineinandergelockt. **Livercheese**, eine junge Band aus Wien, strotzt vor Neugierde und ringt dem Genre Hip-Hop völlig neue Facetten ab. Starke Musik mit einzigartigem Flow!

12.1.2024

Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## Anja Om Plus

**Anja Obermayer** Gesang, Klavier, Gitarre, Loop  
**Veronika Sterrer** Gesang, Trommel, Synth-Bass  
**Ricarda Oberneder** Gesang  
**Mira Perusich** Gesang, Klavier, Trommel  
**Lucia Karning** Gesang, Trommel

## Vienna Composers Bigband

**Jonas Friesel, Jordi Roviró** Trompete, Künstlerische Leitung  
**Stephan Hack, Marek Stibor, Max Wintersperger** Trompete  
**Daniele Giaramita, Clemens Scheibenreif, Nicolaj Wolf, Christian Moser** Posaune  
**Anna Keller, Adonis Athineos, Stefan Eitzenberger, Sára Hoffer, Stefan Lerchbaumer** Saxophon  
**Christopher Pawluk** E-Gitarre **Bálint Banyó** Klavier  
**Tjan Šoštarič** Kontrabass **Chris Parker** Schlagzeug

**voice.urban.bigband** Anja Om spielt mit reflektierter Egozentrik sowie intensiven Emotionen und vereint dabei zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, Erzähl-Pop und Kunstlied. Großorchestralen Jazz zwischen Innovation und Tradition pflegt die **Vienna Composers Bigband**, ein kreatives internationales Kollektiv rund um die Trompeter Jonas Friesel und Jordi Roviró.

15.3.2024

Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## Neiyla

**Neiyla** Gesang  
**Leonard Roth** Keyboard  
**Sebastian Maurer** E-Gitarre, Backgroundgesang  
**Daniel Zoglauer** E-Bass, Backgroundgesang  
**Bernhard Küllinger** Schlagzeug

## Mary Jane's Soundgarden

**Tanja Peinsipp** Gesang  
**Dido Aschauer** Saxophon  
**Lukas Schmidt** E-Gitarre **Michael Reitingner** E-Bass  
**Lukas Klingenseisen** Schlagzeug

**song.urban.groove** Neiyla, Singer-Songwriterin aus Linz, mit Auftritten u. a. im Hampstead Jazz Club in London, steht für ehrliches Geschichtenerzählen mit positivem Pop/RnB-Sound. **Mary Jane's Soundgarden** widmet sich seit der Gründung 2019 insbesondere dem Groove. Angesteckt von viel Lebensfreude und Liebe wird getanzt. Shake your booty!

24.5.2024

Fr | 20:00 Uhr  
Porgy & Bess

## No Harm Done Quartet

**Lorenz Widauer** Trompete  
**Michael Marginter** Tenorsaxophon  
**Clemens Gigacher** Kontrabass  
**Bogdan Đurđević** Schlagzeug

## Full Crimp

**Florian Reider** Klavier  
**Silas Isenmann** Schlagzeug  
**Lukas Florian** Kontrabass

**modern.urban.jazz** Modern Jazz mit Einflüssen aus Klassik, Post-Bop und Chamber Jazz hat sich **No Harm Done** verschrieben, Experimentierfreudigkeit & Spontanität inklusive. Die Klangsprache von **Full Crimp** ist geprägt von Intimität & Ausbruch, Erdung & Risiko – Mission ist die Neuentdeckung der eigenen Authentizität: Jazzvielfalt mit Aspekten aus Klassik und Tiroler Folklore.

Medienpartner



**DERSTANDARD**

### Abo-Preise für 4 Konzertabende

Jugendliche (≤ 26)	EUR	42,-
Erwachsene	EUR	82,-
Der Standard-Abovorteil	EUR	75,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	75,-
Für Ö1 intro-Mitglieder gilt der Jugendpreis.		

# SO GOOD TO GO

low in price | high on culture

Lust auf einen Konzert-Besuch?  
Aktuelle Angebote zu reduzierten Preisen  
immer unter

[www.jeunesse.at/so-good-to-go](http://www.jeunesse.at/so-good-to-go)



jeunesse  
musik.erleben

ABO 28

tan Songwriter  
dem

powered by  
Jeunesse

## Plattform für Neues: »Tandem Songwriter« geht in die 3. Saison!

Singer-Songwriter mit musikalischen Elementen aus der Klassik zu vereinen und jungen Musiker:innen die Chance zu geben, sich künstlerisch weiterzuentwickeln: Das ist das Ziel von »Tandem Songwriter« der Jeunesse, um gemeinsam etwas Neues zu schaffen.

### Tandem Songwriter I

5.12.2023 | Odeon

### Tandem Songwriter II

8.5.2024 | Odeon



Medienpartner



### Package-Preise für beide Konzertabende

Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	22,-
Erwachsene	EUR	51,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	47,-
Für Ö1 intro-Mitglieder gilt der Jugendpreis.		

# Musik der Welt NEU!



14.1.  
Christian Bakanic

## Weltmusik, beleuchtet aus unterschiedlichen Perspektiven bringt der Zyklus »Musik der Welt«: Japanische Taiko-Trommler treffen auf venezolanische Rhythmen, Balkan-Grooves und alte italienische Tänze.

Kraftvoll, energisch und sinnlich! Wenn die Taiko-Trommler das Podium betreten, liegt die ganze schamanistische Aura von Japans Musiktradition über dem Saal. In **Mono Prism** von **Maki Ishii** trifft der archaische Klang der Taiko-Trommeln auf ein Symphonieorchester: »Musik der Erde« versus »Musik der Menschen« – ein Paradestück für das fulminante **Waseda Symphony Orchestra** und das **Eitetsu Fu-un no Kai** Trommelensemble.

Im Zyklus »Musik der Welt« verbinden sich traditionelle Musizierformen mit klassischen

Kontexten. Das **Tocuyito Trio**, »Featured Ensemble 2023|24«, kombiniert das arrivierte Klaviertrio-Format mit feuriger venezolanischer Volksmusik. Die Ausnahme-Perkussionisten **Christoph Sietzen** und **Bogdan Bacanu** wissen, wie man mit der legendären **Academy of Ancient Music** italienische Tänze zu neuem Leben erweckt. **Christian Bakanic** und **Diknu Schneeberger** unternehmen mit Bestseller-Autorin **Vea Kaiser** eine musikalische Balkan-Tour. Und **The Philharmonic Brass** bewegt sich virtuos zwischen Kuba und John Williams' Filmmusik-Universum.



12.3.  
Eitetsu Fu-un no Kai

14.1.2024  
So | 11:00 Uhr  
Ehrbar Saal

### Rückwärtswalzer

**Diknu Schneeberger** Gitarre  
**Christian Bakanic** Akkordeon  
**Vea Kaiser** Lesung

### Musik & Literatur

Eine musikalisch-literarische Reise von Wien nach Montenegro – mit Bestseller-Autorin **Vea Kaiser** und ihrem Roman *Rückwärtswalzer*, musikalisch begleitet von **Diknu Schneeberger** und **Christian Bakanic**

15.2.2024  
Do | 19:30 Uhr  
Ehrbar Saal

### Klassik meets Venezuela

**Tocuyito Trio** Klaviertrio,  
Featured Ensemble 2023|24  
**Dalina Ugarte** Violine, Bandola, Cuatro, Maracas  
**Danilo Ugarte** Violoncello  
**Joseph Avila** Klavier, Melodica, Cuatro, Cajón

**Ricardo Sandoval** *El Cruzao* aus *Joropo Oriental*  
**Pedro J. Castellanos** *Preciosa Merideña*. Vals  
**Nelson Martínez** *San Benito*. Tamborera Nr. 9  
(Bearbeitung von Carlos Pino-Quintana)  
**Adelis Fréitez** *Acidito* aus *Merengue Caraqueño*  
**Otilio Galíndez** *Son Chispitas*. Vals  
**Anonymus** *Joropo Tuyero*. Traditionell aus Venezuela  
*Tríptico con Bandola*. Traditionell  
*Joropo Entreverado*. Traditionell  
**Simón Díaz** *Tonada de Luna Llena*  
Bearbeitungen, sofern nicht anders angegeben,  
vom Tocuyito Trio

12.3.2024  
Di | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Maki Ishii | Mono Prism

**Waseda Symphony Orchestra**  
**Alina Pogostkina** Violine  
**Eitetsu Fu-un no Kai** Taiko-Trommelensemble  
**Kiyotaka Teraoka** Dirigent

**Tōru Takemitsu** *Death and Resurrection*  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Richard Strauss** *Tod und Verklärung*. Tondichtung für großes Orchester op. 24  
**Maki Ishii** *Mono Prism* für japanische Trommeln und Orchester

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 75

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

25.4.2024  
Do | 19:30 Uhr  
Musikverein Wien  
Großer Saal

### Istanpitta Saltarello

**Academy of Ancient Music**  
**Christoph Sietzen** Perkussion  
**Bogdan Bacanu** Perkussion

**Francesco Geminiani** Concerto grosso d-Moll *La Follia*  
**Johann Sebastian Bach** Klavierkonzerte g-Moll BWV 1058 und d-Moll BWV 1052  
(Bearbeitung für zwei Marimbas und Orchester)  
**Anonymus** Istanpitta Saltarello  
**Iannis Xenakis** *Rebond b* für Schlagwerk solo  
**Constanzo Festa** 125 Variationen über *La Spagna* (Ausschnitte)  
sowie Werke von **Sylvius Leopold Weiss**, **Antonio Bertali** und **Lisa Streich**

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Aloisa Leonore Wetter** Violoncello

28.5.2024  
Di | 19:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

### The Philharmonic Brass – zwischen Kuba, Karneval und Universum

**Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker & Friends**

**Dmitri Schostakowitsch** Festouvertüre op. 96  
**Alexander Borodin** Ouvertüre zu *Fürst Igor*  
**Antonín Dvořák** *Karneval*. Ouvertüre op. 92  
**George Gershwin** *Cuban Overture*  
(Bearbeitung von Peter J. Lawrence)  
**John Williams** Ausschnitte aus Filmmusiken

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS Seite 77

► **START UP!** | Vorkonzert mit  
**Jakob Gattermann** Tuba

Medienpartner



### Abo-Preise für 5 Konzerte

Kategorie		I	II	III	IV	V	VI
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	68,-					
Erwachsene	EUR	239,-	217,-	193,-	159,-	129,-	100,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder	EUR	216,-	196,-	174,-	144,-	117,-	91,-

Intro

# der kultür-öffner



► **Ö1 intro**, das Kultur-Abo für alle bis 30. Um nur € 20,- pro Jahr bis zu 50 % Ermäßigung, Events, Freikarten u. v. m. Mehr auf [oe1.orf.at/intro](https://oe1.orf.at/intro)

ORF WIE WIR.

ABO 30

# MusikTheater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper

Erleben Sie spannendes, vielfältiges Musiktheater im intimen Rahmen sowie im Großformat des MQ.

Er stammt aus Großbritannien, lebt zurzeit in Berlin und wurde im Magazin *The New Yorker* als »fesselnde Persönlichkeit« und »Komponist mit wilden, dramatischen Instinkten« gefeiert: **Philip Venables**. Mit Premierien bei den großen Festivals in Aix oder Bregenz darf er als Durchstarter schlechthin gelten. Seine Oper *Denis und Katya*, die nun auch in Wien zu erleben sein wird, beschrieb *Musical America* als »the most brilliantly original opera work seen in a decade«.

Das MusikTheater an der Wien, seit 2022 von Regisseur Stefan

Herheim geleitet, schreibt Vielfalt groß. Der Schwerpunkt gilt dabei selten gespielten Opern in zeitgenössischen Inszenierungen. Mit exzellenten Ensembles realisiert es in der Kammeroper nicht nur Venables Multimedia-Oper, sondern auch **W. A. Mozarts** Drama giocoso *La finta giardiniera* und **Astor Piazzollas** sozialkritische Tango-Oper *María de Buenos Aires*. Als zentrale Produktion im MQ-Ausweichquartier präsentiert der Zyklus darüber hinaus **Leonard Bernsteins** *Candide*, ein Werk, das so raffiniert wie tiefgründig Philosophie mit Operettendrive paart: »Glitter and be gay!«



8.10. 2023

So | 19:00 Uhr

MusikTheater an der Wien  
in der Kammeroper

**Denis und Katya** · Philip Venables

**Klangforum Wien**  
**Studierende der PPCM-Klasse**  
**des Klangforum Wien an der KUG**

Eine »Romeo und Julia«-Geschichte in Zeiten von Social Media: multimediales Musiktheater nach einer realen Begebenheit!

17.12. 2023

So | 19:00 Uhr

MusikTheater an der Wien  
in der Kammeroper

**La finta giardiniera** · Wolfgang Amadeus Mozart

**La Folia Barockorchester**  
**Clemens Flick** Musikalische Leitung

Liebe und Eifersucht, erotisches Spiel und tödlicher Ernst – ein frühes Meisterwerk aus der Feder Wolfgang Amadeus Mozarts.

1.2. 2024

Do | 19:00 Uhr

Museumsquartier  
Halle E

**Candide** · Leonard Bernstein

**ORF Radio-Symphonieorchester Wien**  
**Marin Alsop** Musikalische Leitung

Bernsteins geistreiche Operette nach Voltaire stellt primär eine Frage: Warum gibt es das Böse in der besten aller möglichen Welten?

29.2. 2024

Do | 19:00 Uhr

MusikTheater an der Wien  
in der Kammeroper

**María de Buenos Aires** · Astor Piazzolla

**folksmilch**  
**Christian Bakanic** Akkordeon, Perkussion  
**Klemens Bittmann** Violine, Mandola  
**Eduard Luis** Kontrabass, Stimme

Heiligenlegende & Sozialkritik: In Astor Piazzollas mitreißender Tango-Oper lehnt sich eine junge Frau gegen die Unterdrückung auf.



Optionale Zusatzveranstaltung | **Reduzierte Einzelkartenpreise** siehe Seite X5  
27.12.2023 | »Wo die wilden Kerle wohnen« | Familienoper von Oliver Knussen

**Abo-Preise für 4 Vorstellungen**

Kategorie		I	II	III	IV	V
Einheitspreis für Jugendliche (≤ 26)	EUR	85,-				
Erwachsene	EUR	277,-	227,-	174,-	139,-	120,-

# Flexible Wahlabos nach Ihrem Geschmack!



Christian Bakanic



Giedrė Šlekytė



Christoph Sietzen



Harriet Krijgh



Xavier de Maistre



Joana Mallwitz

ABO 4UP

## 4 um einen Preis

ABO 7UP

## 7 um einen Preis

Wählen Sie aus dem Jeunesse-Programm 2023 | 24 Ihre Wunschkonzerte.

Sie sind gerne flexibel? Sie möchten Ihre eigene Konzertsaison programmieren? Dann sind unsere Wahlabos genau das Richtige für Sie: Sie erhalten 4 bzw. 7 Konzert-Schecks für die gesamte Saison und können diese für ausgewählte Konzerte **ab Freitag, 1. September 2023** einlösen. Für alle weiteren Konzerte gelten unsere exklusiven Abonent:innen-Vorteile: Alle Karten sind 2 Monate vor Konzertbeginn buchbar (d. h. eine Woche vor dem allgemeinen Verkaufsstart). Konzert-Schecks sind ab der **3. Preiskategorie** gültig, die 1. und 2. Kategorie können gegen Aufpreis erworben werden.<sup>1</sup> Ob Sie das Abo mit jemandem **teilen und gemeinsam ins Konzert gehen** oder sich selbst eine Freude bereiten wollen, bleibt Ihnen überlassen.

Gemeinsames musikal. erleben  
Konzert-Schecks können geteilt werden!

### Abo-Preise für 4 Wahlabo-Schecks

Jugendliche (≤ 26)	EUR	58,-
Erwachsene	EUR	164,-

### Abo-Preise für 7 Wahlabo-Schecks

Jugendliche (≤ 26)	EUR	82,-
Erwachsene	EUR	249,-

<sup>1</sup> Das Einlösen der Schecks ist je nach Verfügbarkeit der Konzertkarten möglich. Reservierungen sind nicht möglich. Ausgenommen sind Konzerte des Abos »MusikTheater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper« sowie einzelne Konzerte außerhalb des Aboprogramms.

ABO ?!

## Surprise Das Überraschungsbabo

Eine Saison voller Überraschungen: 16 Konzerte zum Sonderpreis

Über eine Saison hinweg erhalten Sie in unserer »Surprise«-Mail 16 Konzertvorschläge quer durch die Genres, vom Orchesterkonzert über Kammermusik bis hin zu Singer-Songwriter-Konzerten. Bei Interesse bestätigen Sie einfach unser E-Mail und wir hinterlegen Ihnen Ihre Karte (ab der 3. Kategorie) an der Konzertkasse. Wie viele der Angebote Sie annehmen, bleibt Ihnen überlassen.

Eine bunte Konzertsaison zum Spezialpreis ist garantiert!

### Abo-Preise für 16 Konzertvorschläge

Jugendliche (≤ 26)	EUR	154,-
Erwachsene	EUR	252,-

**Achtung:** Die »Surprise«-Mail erhalten Sie 1 bis 2 Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung. Wir bitten um Verständnis, dass pro Bestellung nur eine E-Mail-Adresse akzeptiert werden kann. Aus organisatorischen Gründen können wir beim Abo »Surprise« auch nicht wie sonst üblich auf Platzwünsche Rücksicht nehmen. Bestellte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.



Vorkonzerte:

## Junge Talente stellen sich vor.

Mit »Start up!« präsentieren wir vor ausgewählten Veranstaltungen aufstrebende österreichische und internationale Musiker:innen im speziellen Konzertformat.

Start up! lautet der Titel unserer Reihe mit kurzen Vorkonzerten, in der wir Ihnen die (über-)nächste Generation musikalischer Talente präsentieren. Bevor arrivierte Stars wie Lang Lang, Xavier de Maistre und die Wiener Philharmoniker die Bühne betreten, können Sie in halbstündigen Vorkonzerten die Rohdiamanten des heimischen Musiknachwuchses kennenlernen.



17.3. START UP!  
Gabriel Rosensteiner,  
Natan Sugar



12.3. START UP!  
Laura Gutiérrez Cordero

16 aufstrebende Ensembles oder Musiker:innen greifen in kurzen Programmen einen musikalischen Aspekt des Hauptkonzerts auf und stellen sich damit erstmals in einem der renommierten Wiener Häuser vor. Lassen Sie sich dieses vielversprechende musik.erleben nicht entgehen!



5.11. START UP!  
Leonhard Baumgartner

**Kostenlose Zählkarten** können ab zwei Monate vor dem Konzert im Jeunesse Kartenbüro oder unter +43 1 505 63 56 bestellt werden. Aufgrund des eingeschränkten Platzangebotes sind Zählkarten nur mit einer gültigen Karte für das Abendkonzert erhältlich.

9.10.2023 | ABO 3, 4, 6, 9, 11, 14

Mo | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Nicole Henter** Flöte

Die junge ungarische Solistin und Kammermusikerin sammelt Orchestererfahrung u. a. im RSO Wien.

20.10.2023 | ABO 1

Fr | 10:15 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

**Katharina Hörtnagl** Klarinette

Musica-Juventutis-Preisträgerin Katharina Hörtnagl präsentiert frische und gefühlvolle Klarinettenklänge.

5.11.2023 | ABO 2, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 18, 20, 23

So | 18:45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schönberg-Saal

**Leonhard Baumgartner** Violine

Der jüngste Preisträger des WSY-Talent 2022 von Wiener Symphoniker und prima la musica mit Beethoven live on stage!

24.11.2023 | ABO 6, 12, 13, 15, 16, 18, 21

Fr | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Steiner Saal

**F. Xaver Gumpenberger** Altsaxophon

Der junge Oberösterreicher studiert an der Akademie für Begabtenförderung an der Anton Bruckner Privatuniversität. Nach Wettbewerbserfolgen nun auch bei der Jeunesse.

5.12.2023 | ABO 3, 6, 7, 9, 10, 14

Di | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Simon Sajadi** Posaune

Junge und virtuose Posauntöne mit dem vielfachen Ersten Preisträger des Wettbewerbs prima la musica.



4.6. START UP!  
Helin Cheng

7.12.2023 | ABO 1

Do | 14:15 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

**Klavierduo Kalabova & Gugg**

Auftakt zur Öffentlichen Probe der Wiener Philharmoniker: Brahms und Schubert mit dem aufstrebenden Klavierduo.



9.10. START UP!  
Nicole Henter

11.1.2024 | ABO 1

Do | 10:15 Uhr | Musikverein Wien | Brahms-Saal

**VierViertlQuartett** Hornquartett

Das 2019 gegründete Ensemble spielt exklusiv auf Wiener Hörnern und verspricht ein ganz besonderes Klangerlebnis.

2.2.2024 | ABO 1, 3, 5, 8, 11, 15, 17, 18, 20, 23

Fr | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Young Masters Piano Trio**

Meisterwerke von Joseph Haydn, Dmitri Schostakowitsch und Josef Suk mit dem Trio von mdw talent lab & JSB Musikschule.

8.3.2024 | ABO 6, 19, 24, 25

Fr | 18:45 Uhr | Kleiner Ehrbar Saal (1. Stock | Kein Lift)

**Korbinian Schlag** Bassbariton

Nach internationalen Wettbewerbserfolgen berührt der Tiroler Bassbariton nun das Jeunesse Publikum.

12.3.2024 | ABO 3, 5, 7, 15, 17, 20, 21, 23, 29

Di | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Laura Gutiérrez Cordero** Perkussion

Schlagkräftiges Klangerlebnis voller Esprit von der südamerikanischen Perkussionistin an Marimba & Co.

15.3.2024 | ABO 1

Fr | 10:15 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal

**Filip Trifu** Klavier

Der junge Wiener brillierte beim 18. Münchner Klavierpodium und stimmt auf Klavierlegende Martha Argerich ein.

Mo, 15. & Di, 16. Jänner 2024  
Palais Ehrbar

»Jeunesse-Masterclass« für Lied- und  
Operngesang mit Opernstar

## Rafael Fingerlos

**Praxisnahe Ausbildung  
am Start der Karriere!**

Die »Jeunesse-Masterclass« ermöglicht musikalische Fortbildung und künstlerische Weiterentwicklung. Die Jeunesse unterstützt mit ehemaligen »Featured Artists« und All-Stars der Jeunesse junge Musiker:innen auf den ersten Schritten ihres künstlerischen Werdegangs. Zusätzlich bietet der theoretische Teil »Von der Bewerbung bis zur Bühne« Hilfe bei der professionellen Selbstorganisation im Musikbusiness, inklusive Q&A mit Rafael Fingerlos.

Anmeldefrist:  
30. November 2023



Jetzt anmelden/bewerben unter  
[www.jeunesse.at/masterclass](http://www.jeunesse.at/masterclass)

### MEET & GREET

Nach den Konzerten könnt ihr die Künstler:innen im Buffet auf ein Getränk treffen. Moderiert wird das *meet & greet* von **Michael Stark**. Zutritt mit gültiger Karte für das jeweilige *sound:chat*-Konzert. Keine Zählkarten erforderlich.

**24.11.** 2023 | ABO J1

Fr | nach dem Konzert | Wiener Konzerthaus | Buffet Berio-Saal  
**Marie Spaemann & Christian Bakanic**  
Pop trifft klassische Moderne, Tango Nuevo, europäischen Folk und Jazz: Das Duo Spaemann & Bakanic beeindruckt mit einer unkonventionellen, poetischen Klangsprache.

**19.1.** 2024 | ABO J1

Fr | nach dem Konzert | Wiener Konzerthaus | Buffet Berio-Saal  
**Shake Stew**  
Mit ihrem einzigartigen Sound kreiert die siebenköpfige Band Shake Stew eine feine Mischung aus Jazz, Afrobeats und Elementen der Gospelmusik.

**8.3.** 2024 | ABO J1

Fr | nach dem Konzert | Wiener Konzerthaus | Buffet Berio-Saal  
**Benny Omerzell's New Stoics**  
Gemeinsam mit befreundeten Musiker:innen taucht der Komponist, Improvisator und Pianist Benny Omerzell in eine cineastische Klangwelt ein.

**19.4.** 2024 | ABO J1

Fr | nach dem Konzert | Wiener Konzerthaus | Buffet Berio-Saal  
**Alexandra Soumm & Illya Amar**  
Mit viel Spirit nehmen die Geigerin Alexandra Soumm und der Jazz-Vibraphonist Illya Amar das Publikum mit auf eine musikalische Reise von Spanien bis in den Nahen Osten.



19.4. MEET & GREET  
Alexandra Soumm

**17.3.** 2024 | ABO 2, 3, 4, 11, 12, 16, 18

So | 18:45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schönberg-Saal  
**Gabriel Rosensteiner** Violine **Natan Sugar** Klavier  
Mit ihrer Vielseitigkeit überraschen die beiden Talente genauso wie mit Brillanz und herausragender Musikalität.

**5.4.** 2024 | ABO 9, 10

Fr | 18:45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schönberg-Saal  
**Piotr Motyka** Akkordeon  
Maurice Ravels *Le Tombeau de Couperin* gespielt vom polnischen Akkordeonvirtuosen der nächsten Generation.

**25.4.** 2024 | ABO 1, 4, 5, 13, 15, 17, 20, 21, 25, 26, 29

Do | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal  
**Aloisa Leonore Wetter** Violoncello  
Meisterwerke des Barock von Bach und Boccherini mit einer Absolventin der ersten Jeunesse-Masterclass.

**28.5.** 2024 | ABO 15, 20, 21, 25, 29

Di | 18:45 Uhr | Wiener Konzerthaus | Schönberg-Saal  
**Jakob Gattermann** Tuba  
Mit großer Hingabe zur Musik und imposanten Tönen erreicht der junge Tubist Jakob Gattermann sein Publikum.

**4.6.** 2024 | ABO 1, 12, 13, 14, 17, 21, 23

Di | 18:45 Uhr | Musikverein Wien | Metallener Saal  
**Helin Cheng** Harfe  
Vor Meistersolist Xavier de Maistre stimmt der junge chinesische Harfenist das Publikum mit vielsaitigen Klängen ein.

### KOMPONISTENGESPRÄCH

**4.11.** 2023 | ABO 22

Sa | 20:00 Uhr | ORF RadioKulturhaus | Großer Sendesaal  
**Christof Ressi** im Gespräch

### OPTIONALE ZUSATZVERANSTALTUNGEN (ZÄHLKARTEN)

**16.1.** 2024 | ABO 19

Di | 18:00 Uhr | Ehrbar Saal  
**Öffentliches Abschlusskonzert der Jeunesse-Masterclass**  
Ausgewählte Opernarien und Preziosen des Liedgesangs, präsentiert von den Teilnehmer:innen der Jeunesse-Masterclass im stimmungsvollen Ambiente des Ehrbar Saals.

**23.4.** 2024 | ABO 19

Di | 17:30 Uhr | Wasserturm Favoriten  
**Wiener Wasser**  
Ein Abend rund ums Wasser: Kommen Sie mit auf eine Führung durch den Wasserturm Favoriten.

Zählkarten können ab dem Kauf Ihres Abos im Jeunesse Kartenbüro ([tickets@jeunesse.at](mailto:tickets@jeunesse.at), +43 1 505 63 56) bestellt werden.

# Die Jeunesse

Ein führender Musikveranstalter  
des Landes stellt sich vor.

**Vereinsstruktur**

---

**Partner:innen &  
Sponsor:innen**

---

**Jeunesse in  
ganz Österreich**

---



# Jeunesse

## Musikalische Jugend Österreichs

### Der Vorstand

Dr. Agnes Pirker-Kees | Obfrau  
 Mag. Jakob Rendl, BA  
 Mag. Julian Pehm  
 Josef Peer, LL.M.  
 Hannah Heidarian, MA BA BEd BSc  
 Mag. Constanze Arbeiter  
 Fabiola Sidonie Simek, BSc  
 Lea Katharina Dibon  
 Dr. Johannes Bigenzahn  
 Katja Mader  
 Maxim Tzekov

### Das Kuratorium

MR Mag. Hildegard Siess | Vorsitzende  
 Mag. Wolfgang Dibiasi  
 Mag. Barbara Faltl  
 Dr. Friedrich Hörmann  
 Dr. Ernest Hoetzel  
 Mag. Katharina Regner  
 Mag. Thomas Rendl  
 Mag. Robert Schellner  
 Dr. Irene Suchy  
 Univ. Prof. Dr. Constanze Wimmer

### Die Rechnungsprüfer

Günther Wenz  
 DI Paul A. Slatin

### Das Ehrenkuratorium

Dr. Horst Böhm  
 Gerhard Forster  
 Mag. Roland Geister  
 em.o. Univ.-Prof. MMag. Dr.  
 Hartmut Krones  
 o.Prof. Erwin G. Ortner  
 Dkfm. Herbert Sellner

### Der Senat

Dr. Thomas Angyan  
 Rudolf Buchbinder  
 Dr. Maximilian Eiselsberg  
 Elisabeth Leonskaja  
 Zubin Mehta  
 Matthias Naske  
 Franz Welser-Möst  
 Dr. Franz Vranitzky

### Ehrenmitglied

Dkfm. Dr. Hannes Androsch



Jeunesse-Oorkaan-Academy, Familientag Grafenegg 2022

### Die Jeunesse dankt ihren Subventionspartner:innen, Sponsor:innen und Kooperationspartner:innen

#### Subventionspartner:innen

Bundesministerium Kunst, Kultur,  
 öffentlicher Dienst und Sport  
 Wien Kultur  
 SKE austro mehana

Anton Bruckner Privatuniversität  
 Musik der Jugend – prima la musica  
 Kultur für Kinder  
 Musica Juventutis  
 OeAD | Kulturvermittlung mit Schulen  
 Bonartes Privatstiftung  
 SHI Group  
 Hunger auf Kunst und Kultur  
 Bechstein  
 Bösendorfer  
 Yamaha

#### Kooperationspartner:innen & Sponsor:innen

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
 Wiener Konzerthausgesellschaft  
 Wiener Philharmoniker  
 Wiener Symphoniker  
 ORF-Radiosymphonieorchester Wien  
 Wiener Staatsoper  
 MusikTheater an der Wien  
 Porgy & Bess  
 ORF RadioKulturhaus  
 Odeon  
 Reaktor  
 Ehrbar Saal  
 Wiener Dommusik  
 Oorkaan  
 Universität für Musik und  
 darstellende Kunst Wien  
 mdw talent lab  
 Musik und Kunst Privatuniversität der  
 Stadt Wien  
 Kunstuniversität Graz

#### Netzwerke

ASSITEJ Austria  
 netzwerk junge ohren  
 ÖMR – Österreichischer Musikrat  
 PMÖ – Plattform Musikvermittlung Österreich  
 YAM – Young Audiences Music

#### Medienpartner:innen

Der Standard  
 Ö1  
 ORF III  
 Falter  
 radio klassik Stephansdom  
 das biber

### Die Jeunesse

Die Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs ist ein führender Musikveranstalter des Landes. Das breit gefächerte Programm umfasst u. a. die Genres Klassik, Weltmusik, zeitgenössische Musik, Urban Jazz und avancierten Pop sowie ein umfangreiches Kinder- und Jugendprogramm.

Die Jeunesse engagiert sich vor allem **für ein junges Publikum und für die Förderung junger Künstler:innen**, denen sie am Beginn ihrer Karriere österreichweit professionelle Auftrittsmöglichkeiten und weiterführende Erfahrungen ermöglicht. Die Jeunesse ist Teil eines weltumspannenden Musiknetzwerks, der Jeuneses Musicales International. Sie wurde nach dem Zweiten Weltkrieg als Friedensprojekt gegründet und verfolgt als **Non-Profit-Organisation** keine kommerziellen Ziele.

In Wien und an 21 weiteren Standorten bietet die Jeunesse Österreich ein **hochqualitatives, vielfältiges und innovatives Programm**. Besonderes Augenmerk liegt auf einem musikalischen Bildungsangebot für Schulen und Kindergärten: Die Jeunesse ermöglicht Kindergartenkindern und Schüler:innen in den Formaten **Musik zum Angreifen** und **Triolino** einen niederschweligen Zugang zum **musik.erleben**.



Marlene Förstel, Jeunesse-Masterclass 2022

### Aktiv musik.erleben

Pro Saison bietet die Jeunesse österreichweit **über 500 Konzerte** und interaktive **Workshops** für Eltern mit Babys, Kinder, Jugendliche, Familien und Erwachsene an. Durch den einzigartigen Rückhalt und das Vertrauen, die uns Subventionsgeber:innen, Sponsor:innen, Künstler:innen und das Publikum geben, ist es der Jeunesse gelungen, neue Akzente zu setzen und den Blick zuversichtlich nach vorne zu richten – ein Erfolg, der vor allem jungen Künstler:innen und dem jungen Publikum zugutekommt.



Das klingende Wohnzimmer

Insbesondere in den **Baby-, Kinder-, Jugend-, Familien- und Schulkonzerten** überzeugt die Jeunesse mit **innovativen künstlerischen Ansätzen**, die mit partizipativen, genreübergreifenden und multimedialen Elementen das junge Publikum ab den ersten Lebensmonaten mit altersgerechten Inhalten ansprechen. Die **Jeunesse-Masterclass** und **Jeunesse-Oorkaan-Academy** (in Kooperation mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien) setzen neue Akzente in der Ausbildung von jungen Künstler:innen, u. a. im Bereich der künstlerischen Arbeit für ein junges Publikum.

In zwei **Sommer-MusikCamps** bietet die Jeunesse jungen Musiker:innen im Alter von 9 bis 20 Jahren die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren im Orchester, zur Fortbildung und zum Erfahrungsaustausch.

# Jeunesse in ganz Österreich



## Jeunesse Highlights 2023 | 24

Heimische Rising Stars und internationale Acts gehen für die Jeunesse auf Österreich-Tournee und präsentieren spannende und abwechslungsreiche Programme quer durch alle Genres. Im Zentrum stehen neben Abendkonzerten des **Jugendsinfonieorchesters Dornbirn** insbesondere die **Featured Artists 2023 | 24**, die herausragende junge österreichische Cellistin **Antonia Straka** und das vielseitige **Tocuyito Trio**, das die Rhythmen und Klänge seiner venezolanischen Heimat gekonnt auf das Klaviertrio-Format überträgt. Ein Wiedersehen gibt es mit dem international erfolgreichen Jeunesse-All-Star **Rafael Fingerlos**.

**Klemens Bittmann** und **Georg Gratzer** pflegen die lustvolle Kunst des Duospiels zwischen Barock und Improvisation, eine »drumtastische« Percussion-show verspricht die Formation **Phildrumonic** und das Tiroler Ensemble **Quartissimo** geht mit

Werken von Schostakowitsch und Brahms auf Jeunesse-Tournee.

Von den Reihen **Mit Baby ins Konzert**, **Cinello** und **Triolino** für unser jüngstes Publikum ab 0, 1 bzw. 3 Jahren bis zu **Kindergarten-, Familien- und Schulkonzerten** reicht das abwechslungsreiche Angebot für **junges Publikum**. Neben Erfolgsproduktionen wie **Fluteman for Kids** mit virtuoser Musik von Bach bis Pop und verrückten Flötenricks und der Comedy-Percussion-Show mit den **Funky Currywurst Brothers** ist viel Neues on tour: **Turbo Thilda** ist ein modernes Märchen über Superheldinnen und in **Winter Songs** »wedelt« das Ensemble CrossNova über groovige musikalische Pisten.



# Jeunesse, das sind ...

## Das Jeunesse-Team

### Generalsekretärin

**Birgit Hinterholzer**, MA MBA

### Assistenz der Geschäftsleitung

**Eva-Sophie Müller**

### Künstlerisches Betriebsbüro

**Clara Neuhaus-Chavanne**, BA (Leitung)

**Linda Laurson**, MA

**Jil Torkler**, BA

### Künstlerisches Betriebsbüro | Junges Publikum

**Dr. Fanny Orbán**, MA

**Clara Read**, MSc

### Marketing, Sponsoring und Pressearbeit

**Mila Naidenova**, MSc (Leitung)

**Nora Geroldinger**

**Peter Griesser**, BA

**Anna Mayböck**, MA

**Max Hütter** (Grafik)

### Dramaturgie und Redaktion

**Dr. Albert Seitlinger**

### Redaktion und Werkdatenbank

**Mag. Harald Hebling**

### Koordination der Werkeinführungen

em. o. Univ.-Prof. MMag.

**Dr. Hartmut Krones**

### Ticketing und Verkauf

**Mag. Harald Illeditsch** (Leitung)

**Ralph Stubaum**, MA

**Mag. Ferenc Takács**

### Kartenbüro

**Alexandra Katonova**

**Simon Bauer**, BA

**Laurin Lotter**

**Angelina Samic**

**Julia Schneckenleitner**

**Maximilian Weissenbach**, BA

**Lena Wörndl**, BSc

### Buchhaltung

**Brigitte Resch**

### Karenz

**Ulrike Bandur**, BA

**Katharina Fink**, MSc

**Elisabeth Pöcksteiner**, MAS

### Publikumsdienst

**Agnes Duntze · Johannes Duntze**

**Xaver Duntze · Simon Erdei**

**Paul Hölzl · Emilia Kampas**

**Jakob Loibl · Antonia Luksch**

**Eva Lena Märzinger**

**Sophie Pfarrhofer**

**Jasmin Pollatschek**

**Felix Read · Nora Sprenger**

**Annika Toth · Xiaocheng Wang**

**Hannah Wörz**, BEd.

### Jeunesse MusikCamps

**Nora Geroldinger**

**Fabiola Sidonie Simek**, BSc

### EDV: RS IT-Dienstleistungen GmbH

**Mag. Robert Schellner** (extern)

**Andreas Resch**, BSc (extern)

## Standorte in den Bundesländern

### Dornbirn

**Ivo Warenitsch**

[www.jeunesse.at/dornbirn](http://www.jeunesse.at/dornbirn)

### Eisenstadt

**Mag. Matthias Federer**

**Angelika Federer**

[www.jeunesse.at/eisenstadt](http://www.jeunesse.at/eisenstadt)

### Gmunden

**Mag. Maria Peterstorfer**

[www.jeunesse.at/gmunden](http://www.jeunesse.at/gmunden)

### Graz

**Juliane Oberegger**, BA

**Aurelia Kegley**, MA

[www.jeunesse.at/graz](http://www.jeunesse.at/graz)

### Hallein

**Katrin Gstöttinger**

[www.jeunesse.at/hallein](http://www.jeunesse.at/hallein)

### Horn

**Harald Schuh**

[www.jeunesse.at/horn](http://www.jeunesse.at/horn)

### Innsbruck

**Raphaella Högl**, MA BEd.

**Magdalena Schmutzhard**, BA

[www.jeunesse.at/innsbruck](http://www.jeunesse.at/innsbruck)

### Klagenfurt

**Prof. Dr. Ernest Hoetzel**

[www.jeunesse.at/klagenfurt](http://www.jeunesse.at/klagenfurt)

### Lungau

**Robert Wimmer**

[www.jeunesse.at/lungau](http://www.jeunesse.at/lungau)

### Pongau

**Dr. Heinz Kaiser**

[www.jeunesse.at/pongau](http://www.jeunesse.at/pongau)

### Ried im Innkreis

**Prof. Eduard Geroldinger**

**Angelika Geroldinger**

[www.jeunesse.at/ried](http://www.jeunesse.at/ried)

### Salzburg

**Antje Blome-Müller**

[www.jeunesse.at/salzburg](http://www.jeunesse.at/salzburg)

### Schwaz

**Mag. Hermann Schopper**

**Mag. Elisabeth Schopper**

[www.jeunesse.at/schwaz](http://www.jeunesse.at/schwaz)

### St. Johann in Tirol

**Thomas Reiner**

**Rita Reiner**

[www.jeunesse.at/st-johann-tirol](http://www.jeunesse.at/st-johann-tirol)

### St. Lambrecht

**Mag. Barbara Wachernig**

[www.jeunesse.at/st-lambrecht](http://www.jeunesse.at/st-lambrecht)

### St. Pölten

**Veronika Grossberger**

[www.jeunesse.at/st-poelten](http://www.jeunesse.at/st-poelten)

### Wels

**Dr. Helmut Schmidinger**

**Barbara Pichler**

[www.jeunesse.at/wels](http://www.jeunesse.at/wels)

### Weyer

**Evelyn Schörkhuber**

[www.jeunesse.at/weyer](http://www.jeunesse.at/weyer)

### Wörgl

**Mag. Johannes Puchleitner**

**Verena Puchleitner**

[www.jeunesse.at/woergl](http://www.jeunesse.at/woergl)

### Zell am See

**Theresia Gassner**

[www.jeunesse.at/zell-am-see](http://www.jeunesse.at/zell-am-see)

### Zwettl

**Mag. Andreas Teufl**

**Dr. David Wittmann**

[www.jeunesse.at/zwettl](http://www.jeunesse.at/zwettl)



# Wie komme ich zu meinem Abo?

Bestellen Sie online unter [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at), schreiben Sie uns ein E-Mail, kommen Sie persönlich vorbei oder rufen Sie uns an:



## Internet-Bestellungen

Wählen Sie auf unserer Website Ihr Abo und füllen Sie das Online-Bestellformular aus.  
Web [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at)



## Schriftliche Bestellungen

Schreiben Sie uns ein E-Mail oder füllen Sie die Bestellkarte aus und senden Sie diese an das Jeunesse Kartenbüro.  
E-Mail [tickets@jeunesse.at](mailto:tickets@jeunesse.at)



## Jeunesse Kartenbüro

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien im Musikvereinsgebäude  
Tel +43 1 505 63 56  
Unsere aktuellen Öffnungszeiten finden Sie unter [www.jeunesse.at/kontakt](http://www.jeunesse.at/kontakt)

## Bestellung

Alle Jeunesse-Abos können ab Dienstag, 21. März 2023, bestellt werden. Abos werden nach der Reihenfolge des Eingangs und nach Maßgabe der vorhandenen Plätze vergeben. Wir weisen darauf hin, dass wir die wunschgemäße Zuteilung von Abos nicht garantieren können, versuchen aber Ihre Wünsche bestmöglich zu berücksichtigen.

## Preise

Der Abo-Grundpreis versteht sich als Bruttobetrag und enthält die gesetzliche Umsatzsteuer. Druckfehler und einzelne Preisänderungen bleiben vorbehalten.

## Jeunesse-Mitgliedschaft

Der Kauf eines Abos ist an die einfache Mitgliedschaft bei der Jeunesse gebunden. Der Mitgliedsbeitrag (im Abo-Preis enthalten) beträgt € 10,- pro Abo und ermöglicht das Vorkaufrecht auf Einzelkarten.

## Ermäßigungen

Als Kund:in unserer Kooperationspartner:innen erhalten Sie eine Ermäßigung auf folgende Abos: **Alte Meister** (Ö1 Club), **Grenzenlos** (Ö1 Club, Ö1 intro), **Musik der Welt** (Ö1 Club), **Neue Partituren** (Ö1 Club), **Urban Fusion** (Der Standard Abovorteil, Ö1 Club, Ö1 intro), **Tandem Songwriter** (Ö1 Club, Ö1 intro) und **Triolino** (Ö1 Club). Die Ermäßigungen gelten für maximal zwei Abos pro Zyklus. Ermäßigungen sind nicht kombinierbar und gelten nicht für Sonderaktionen. Bei der Abholung Ihrer Abo-Karten bitten wir Sie, Ihre Berechtigung vorzuweisen (z. B. Ö1 Club-Karte).

Die optionale Zusatzveranstaltung *Wo die wilden Kerle wohnen* kann zum angegebenen reduzierten Einzelkartenpreis nur in Verbindung mit folgenden Abos gebucht werden: **Das klingende Wohnzimmer, Piccolo, Concertino, MusikTheater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper.**

## Jugend hat Vorrang

Konzertbesucher:innen **bis 26 Jahre**, d. h. bis einen Tag vor dem 27. Geburtstag, erhalten ihr Abo zum Jugendpreis. Nehmen Sie bitte einen Lichtbildausweis mit, wenn Sie eine Veranstaltung der Jeunesse mit einer Jugendkarte besuchen. Bei Bestellungen von Kinder-, Jugend- und Familienabos müssen Namen und Geburtsdaten der unter 27-Jährigen angegeben werden. Wir behalten uns vor, Kinder-, Jugend- und Familienabo-Bestellungen, die unseren Altersempfehlungen entsprechen, vorrangig zu bearbeiten.

Mit der **Jeunesse Card.26** genießen Personen bis 26 Jahre weitere Vorteile und können Konzertkarten für nur € 8,- erwerben. Nähere Informationen dazu finden Sie auf Seite 4.

## Zahlungsarten

Sie erhalten nach Bearbeitung Ihrer Bestellung die Abo-Rechnung per E-Mail bzw. Post oder direkt im Kartenbüro. Sie können Ihr Abo bequem per Überweisung, Kreditkarte oder bei Abholung bezahlen.

## Zusendung | Abholung

Bei der Abo-Bestellung können Sie zwischen eingeschriebener Zusendung der Abo-Karten per Post gegen eine Gebühr von € 5,- oder der persönlichen Abholung im Jeunesse Kartenbüro wählen. **Bitte beachten Sie, dass Ihre Abo-Karten erst nach Zahlungseingang ausgegeben werden.**

# Verkaufsbedingungen

## Rollstuhlplätze

Wir weisen darauf hin, dass die Jeunesse bei einem Teil der Kooperationskonzerte keine Rollstuhlplätze in ihrem Kontingent verkaufen kann, deshalb ist die Buchung eines kompletten Abos nicht möglich. Wir ersuchen um Bestellung der gewünschten Einzelkonzerte per Telefon, E-Mail oder Post. Karten für Rollstuhlfahrer:innen und eine Begleitperson kosten pro Person und Veranstaltung je € 12,-.

## Rückgabe | Ersatz

Änderungen von Besetzungen, Konzertterminen und/oder Programmen sind vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe von Abos und Einzelkarten. Bei Verlust Ihrer Karten können Sie sich an der Abendkasse eine Ersatzkarte ausdrucken lassen. Bitte beachten Sie, dass nichtpersonalisierte Karten sowie Karten mit freier Platzwahl nicht nachgedruckt werden können. Bei einer Konzertabsage werden in der Regel Ersatzkonzerte angeboten. Ist uns dies nicht möglich, wird der Kartenpreis rückerstattet.

## Tausch von Abo-Karten

Wenn Sie einen Termin Ihres Abos nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Ihre Karten gegen verfügbare Plätze in einem anderen Konzert derselben Saison zu tauschen. Dieses Angebot ist auf maximal 2 Tauschvorgänge pro Abo beschränkt. Für die neuen Plätze wird gegebenenfalls ein Aufpreis auf den Einzelkartenpreis verrechnet.

Ausgenommen ist der Zyklus MusikTheater an der Wien im Museumsquartier und in der Kammeroper und einzelne Konzerte außerhalb des Abo-Programms. **Für den Tausch ist die Rückgabe der Originalkarten bis spätestens zwei Werktage vor dem Konzerttermin erforderlich.**

## Kommissionsverkauf

Auf Wunsch können wir Ihre bereits gekauften Karten gerne in Kommission nehmen. Das bedeutet, dass wir versuchen, Ihre Karten für Sie weiterzuverkaufen. Wir bitten um Verständnis, dass ein Kommissionsverkauf ohne die Rückgabe der Originalkarte nicht möglich ist. Bei Abonnementkarten erhalten Sie ihren Kaufpreis zurück. Bei Karten, die im Einzelkartenverkauf erworben wurden, verrechnen wir eine Weiterverkaufsgebühr von 10%.

## Aufzahlung durch Erwachsene für Jugendkarten

Bei Nutzung einer Jugendkarte durch einen Erwachsenen muss die Preisdifferenz im Jeunesse Kartenbüro oder an der Jeunesse Abendkasse am jeweiligen Veranstaltungsort aufgezahlt werden. Bei Abonnementkarten wird der Aufpreis auf den Einzelkartenpreis verrechnet.

Bei unrechtmäßiger Verwendung behält sich die Jeunesse das Recht vor, die Preisdifferenz nachträglich einzuheben bzw. den Zutritt zu den Jeunesse-Veranstaltungen zu verweigern.

## Hausordnung

Mit dem Kauf eines Abos bzw. einer Konzertkarte akzeptieren Sie die Hausordnung des jeweiligen Veranstaltungsorts. Unabhängig vom Veranstaltungsort gelten bei allen Jeunesse-Veranstaltungen folgende Bestimmungen:

**Bild- und/oder Tonaufnahmen** vor, während und nach der Vorstellung sind ohne Sondergenehmigung aus urheberrechtlichen Gründen untersagt. Bei Pressefoto-, TV- oder Filmaufnahmen sind Besucher:innen damit einverstanden, dass die von ihnen während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen (Ton und Bild) ohne Vergütung im Rahmen der üblichen Auswertung verwendet werden dürfen.

**Stören der Veranstaltung:** Besucher:innen, die durch Alkohol oder sonstige Rauschmittel offensichtlich beeinträchtigt sind oder die Veranstaltung nachhaltig stören, können von den Mitarbeiter:innen der Jeunesse trotz gültiger Eintrittskarte und unter Ausschluss jeglicher Rückerstattungsansprüche am Eintritt gehindert bzw. des Veranstaltungsorts verwiesen werden.

## Einschränkende Maßnahmen

Ihre Gesundheit ist uns ein besonderes Anliegen. Informationen zu bestehenden Verordnungen, Gesetzen und Einschränkungen finden Sie unter [www.jeunesse.at/coronavirus](http://www.jeunesse.at/coronavirus).

## Datenschutz

Unsere aktuellen Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [www.jeunesse.at/datenschutzerklaerung](http://www.jeunesse.at/datenschutzerklaerung).

## Sonstige Bestimmungen

Die Jeunesse freut sich, Sie persönlich in unserem Kartenbüro im Wiener Musikverein betreuen zu dürfen. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir unmittelbar vor Konzertbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort dem aktuellen Kartenverkauf Vorrang geben müssen. Alle anderen Geschäftsvorgänge sowie Kartenverkäufe und Abholungen für andere Veranstaltungen können nur zu unseren regulären Öffnungszeiten erfolgen.

Die Jeunesse behält sich vor, Ihnen im Konzert andere Plätze zuzuweisen, wenn es aus veranstaltungstechnischen Gründen erforderlich ist. Sollten nur Plätze in niedrigeren Preiskategorien verfügbar sein, wird die Differenz rückerstattet. Bitte bedenken Sie, dass jede im Raum anwesende Person (auch Säuglinge) ein Ticket benötigt, da feuerpolizeiliche Bestimmungen bei unseren Veranstaltungen eine maximale Personenanzahl vorgeben. Sollten Sie Ihren Säugling unter 1 Jahr in eine unserer Kinder-, Jugend- oder Familienveranstaltungen mitbringen müssen, melden Sie sich bitte vorab beim Jeunesse Kartenbüro, um die Verfügbarkeit eines Tickets zu überprüfen.

Der Weiterverkauf von Abos oder Einzelkarten ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Jeunesse Kartenbüros nicht gestattet. Die Jeunesse behält sich das Recht vor, den weiteren Verkauf von Karten bzw. den Zutritt zu Veranstaltungen bei ausstehender Zahlung trotz Zahlungserinnerung zu verweigern.

# Veranstaltungsorte

**brick-15**  
Herklotzgasse 21, 1150 Wien

**Bösendorfer**  
**Bösendorfer-Salon**  
Bösendorferstraße 12 | Eingang Canovagasse 4, 1010 Wien

**Stephansdom**  
Stephansplatz, 1010 Wien

**Ehrbar Saal**  
**Kleiner Ehrbar Saal** (1. Stock | kein Lift)  
Mühlgasse 28, 1040 Wien

**Hofburgkapelle**  
Hofburg-Schweizerhof, 1010 Wien

**Lorely-Saal**  
Penzinger Straße 72, 1140 Wien

**Lutherische Stadtkirche**  
Dorotheergasse 18, 1010 Wien

**Museumsquartier**  
**Halle E**  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Musikverein Wien**  
**Brahms-Saal**  
**Großer Saal**  
**Metallener Saal**  
**Steinerner Saal**  
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

**Odeon**  
Taborstraße 10, 1020 Wien

**ORF RadioKulturhaus**  
**Großer Sendesaal**  
Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

**Porgy & Bess**  
Riemergasse 11, 1010 Wien

**Reaktor**  
**Bibliothek**  
Geblergasse 36–40, 1170 Wien

**Theater am Spittelberg**  
Spittelberggasse 10, 1070 Wien

**MusikTheater an der Wien**  
**in der Kammeroper**  
Fleischmarkt 24, 1010 Wien

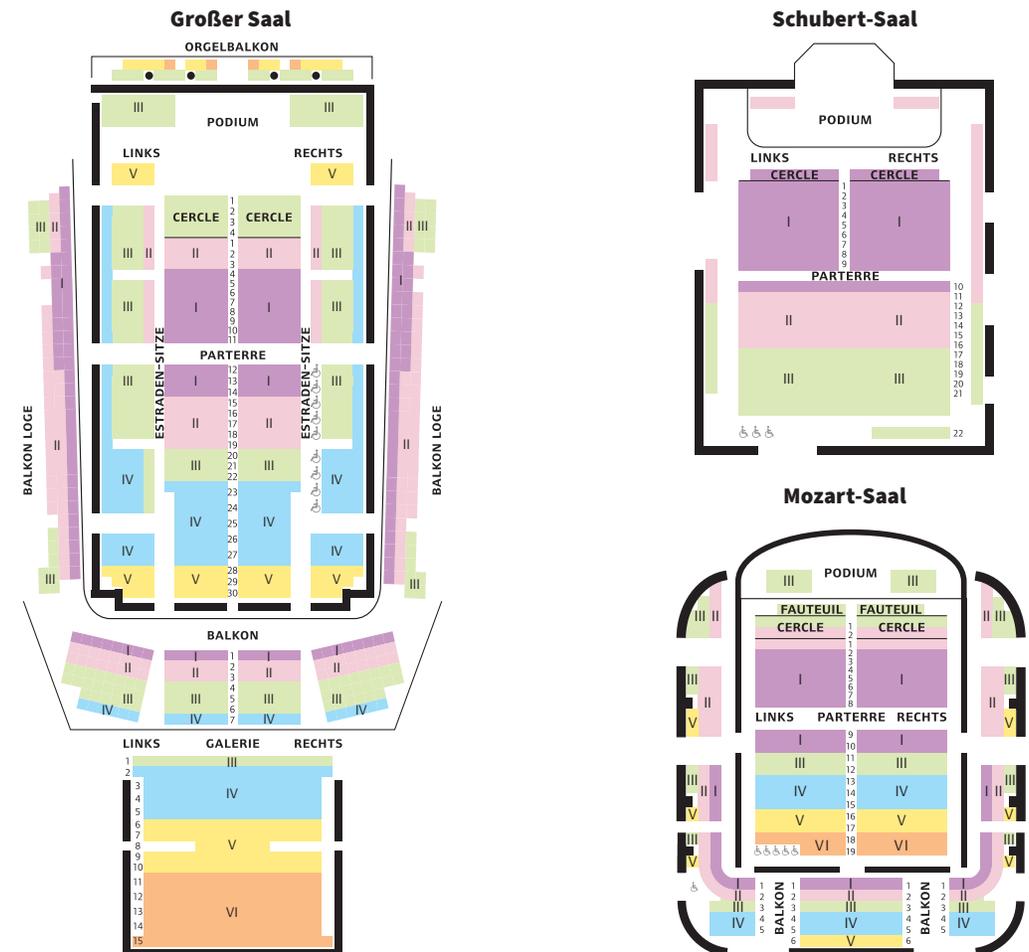
**Wasserturm Favoriten**  
Windtenstraße 3, 1100 Wien

**Wiener Konzerthaus**  
**Berio-Saal**  
**Großer Saal**  
**Mozart-Saal**  
**Schönberg-Saal**  
**Schubert-Saal**  
Lothringerstraße 20, 1030 Wien

## Musikverein Wien



## Wiener Konzerthaus



# MUSIK CAMPS 2023

## Junge Musik braucht Sie!

Mit  
Ihrer Spende  
musik.erleben  
fördern!

Seit mehr als 70 Jahren arbeiten wir daran, die erste Erfahrung mit Musik unvergesslich zu machen. Kinder und Jugendliche in ihren Lebenswelten abzuholen und Musik umfassend zu vermitteln, ist dabei unser wichtigstes Anliegen. In Zusammenarbeit mit Kindergärten und Schulen sowie herausragenden jungen Musiker:innen in ganz Österreich bieten wir jungen

Menschen einen besonders niederschweligen und hochqualitativen Zugang zu Musik. Unser Ziel ist es, Chancengleichheit, gesellschaftliche Partizipation und vor allem Freude am musik.erleben zu ermöglichen. In Zeiten wie diesen sind wir noch mehr als sonst auf Ihre Unterstützung angewiesen. Helfen Sie uns, diese wertvolle Arbeit fortzuführen!

**Spendenkonto:** Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs  
**Bank:** Erste Bank  
**IBAN:** AT02 2011 1296 4037 4421  
**Verwendungszweck:** Vor- & Zuname + Geburtsdatum\*

**KindermusikCamp** Mariazell

für 9- bis 14-Jährige

11. bis 20. August 2023

**OrchesterCamp** St. Florian

für 13- bis 20-Jährige

23. Juli bis 2. August 2023

Info unter

[www.jeunesse.at/camps](http://www.jeunesse.at/camps)

Follow us on



\* Ihre Spende an die Jeunesse ist von der Steuer absetzbar. Wenn Sie beim Verwendungszweck neben Ihrem Vor- & Zunamen Ihr Geburtsdatum angeben, wird Ihre Spende automatisch steuerlich berücksichtigt. Damit erklären Sie sich auch mit der dafür notwendigen Datenübermittlung einverstanden.

# Impressum

**Redaktionsschluss** 27. Februar 2023 · Änderungen vorbehalten

**Medieninhaber, Herausgeber und Verleger** Musikalische Jugend Österreichs, Johannesgasse 16/3, 1010 Wien

**Vollständiges Impressum** [www.jeunesse.at/impressum](http://www.jeunesse.at/impressum)

**Für den Inhalt verantwortlich** Birgit Hinterholzer | Generalsekretärin

**Redaktion** Albert Seitlinger · **Autor:innen** Harald Hebling · Albert Seitlinger · Fanny Orbán · Clara Read

**Projektleitung** Albert Seitlinger · Clara Neuhaus-Chavanne · Mila Naidenova · Harald Illeditsch

**Grafik** Max Hütter · **Illustrationen** Andrea Krizmanich · **Druck** Druckerei Walla GmbH, Wien

**Fotocredits (soweit bekannt)** Academy of Ancient Music & Cummings (Benjamin Ealovega) · Alsop (Grant Leighton) · Altinoglu (Marco Borggreve) · Anja Om Plus (Reithofer Media) · Bakanic (Julia Wesely) · Bakanic und Spaemann (Julia Wesely) · Baumgartner (Andrej Grilc) · Belgrade Philharmonic Orchestra (BELGRADE PHILHARMONIC – Marko Djokovic) · Belkina (A. Bofill) · Boecker (Monarca Studios) · Bondi Fern (Alicia Atria) · Bösendorfer Klavierbau (L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH) · Canellakis (Mathias Bothor) · Capucon (Anoush Abrar) · Cheng (Guangxi Chen) · Cinello (Igor Ripak) · Concertino, »Whoop Whoop(s)!« (Bart Grietens) · coro siamo (Oliver Hirtenfelder) · CrossNova (Marie Jecel) · Das klingende Wohnzimmer/Spendeninserat (Peter Griesser) · de Maistre (S. 42: Nikolaj Lund, S. 71: Gregor Hohenberg) · Eötvös (Marco Borggreve) · Eröd (Nikolaus Karlinsky) · Fingerlos (S. 76, Masterclass: Theresa Wey; S. 82: Thersa Pewal) · Förstel, Masterclass 2022 (Peter Griesser) · Fujita (Dovile Sermokas) · Full Crimp (Silas Isenmann, Michael Marginter) · Funky Currywurst Brothers (Johannes Bohun & Peter Stavrum Nielsen) · G'schichten aus der Leopoldstadt/Gruppenfoto (Georg Zwettler) · Gratzer & Bittmann (Wolfgang Spekner) · Gutiérrez Cordero (Robin Kohrs) · Haas (Harald Hoffmann, Ricordi) · Hahn (CG Pictures)Henter (Johannes Winkler) · Heras-Casado (Harmonia mundi/Javier Salas) · Jacquot (Christian Jungwirth) · Janacek Philharmonic Ostrava (Martin Kusyn) · Jeunesse-Oorkaan-Academy (Paul Krehan) · Junge Deutsche Philharmonie (Achim Reissner) · Kammeroper (Katharina Schiffl) · KněžikováK (Ilona Sochorova) · Krijgh (Felix Broede) · Lang (Disney by Simon Webb) · Lyons (Live Photography) · Mallwitz (Nikolaj Lund) · Mehta (Joe Malina) · Mit Baby ins Konzert (Julia Wesely) · Musik zum Angreifen (Igor Ripak) · MusikCamps (Stephan Wohlmuth) · Neijla (Fabian Zebeholzer) · Omerzell (Hanno Mackowitz) · Piccolo, »Claricello« (Sebastien Grebille) · Pogostkina (Nikolaj Lund) · Popelka (Khalil Baalbaki) · Quartissimo (Michael Böhmländer) · Rachlin (Ashley Klassen) · Radulovic (Charlotte Abramow – DG) · Rana (Simon Fowler) · Reiss (Paul Marc Mitchell 2016) · Ressi (Zoltán Füzési) · Röschmann (Harald Hoffmann – Sony Entertainment) · Rosensteiner, Sugar (Florian Rosensteiner) · Schneeberger (Mati Macher) · Shake Stew (Severin Koller) · Sietzen (Stefan Sietzen) · Šlekýtė (Theresa Pewal) · Slobodeniouk (Marco Borggreve) · »Smile«, Das klingende Wohnzimmer (Erik Brandsborg) · Sokhiev (Patrice Nin) · Soltani (Holger Hager, DG) · Soumm (Benjamin Ealovega) · Storgards (Marco Borggreve) · Taiko Trommler (S. 22: k.A., S. 66: Syu) · Tandem (luma.mfg) · The Philharmonic Brass (Werner Schmeisser) · Triolino (Peter Griesser) »Turbo Tilda«/Duo Minerva mit Esther Planton (Alexander Müller) · Venables (Harald Hoffmann, Ricordi) · Vondráček (Irene Kim) · Vosteen (Karim Khawatmi) · Wagner-Trenkowitz (Ferdinand Neumüller) · Wasserturm (Wiener Wasser/Johannes Zinner) · Weber (Viktor Andriichenko) · Wiener Singverein (Stephan Polzer) · Wiener Symphoniker (Stefan Olah)

ORF. WIE WIR.

WENN  
SIE BEI  
FLAMENCO  
NICHT  
AN EINEN  
VOGEL  
DENKEN

**ORF** III  
Kultur und Information

**Mehr Kultur und Information**  
unter [tv.ORF.at/ORFdrei](http://tv.ORF.at/ORFdrei) und im ORF-III-Newsletter:  
Einfach anmelden unter [ORFdrei.insider.ORF.at](http://ORFdrei.insider.ORF.at)

DIENSTAG  
KUNST UND KULTUR



Haltungsübung Nr. 67

Meinungsvielfalt  
schätzen.

Das Schöne an Meinungen ist, dass jeder Mensch eine hat. Das Komplizierte ist: Viele haben eine andere als wir. Wir können jetzt einfach versuchen, lauter zu schreien. Oder Haltung zeigen und zuhören. Und vielleicht draufkommen, dass wir falsch liegen. Oder alle ein wenig richtig.

[derStandard.at](http://derStandard.at)

Der Haltung gewidmet.

**DERSTANDARD**

Kind.Familie  
wien  
Kinder  
23|24  
Jugend.



## Kinder- und Jugendabos

Seite

<b>ABO K1</b>	X2 <b>Step by Step in die Musik</b>
<b>ABO K2</b>	X4 <b>Das klingende Wohnzimmer</b>
<b>ABO K3</b>	X7 <b>Mit Baby ins Konzert</b>
<b>ABO K4</b>	X8 <b>Cinello</b>
<b>ABO K5</b>	X10 <b>Triolino</b>
<b>ABO K6</b>	X12 <b>Piccolo</b>
<b>ABO K6</b>	X14 <b>Concertino</b>
<b>ABO J1</b>	X16 <b>sound:chat</b>
	X19 <b>Kindergarten &amp; Schule</b>

# Inhalt



**Für weitere Abos  
und Serviceseiten**  
einfach die  
Abo-Broschüre  
wenden!



# Step by Step in die Musik

## Der Jeunesse-Stufenbau für Klein und Groß

Maßgeschneidert für jedes Alter bündelt der Jeunesse-Stufenbau eine Vielzahl an hochqualitativen und spannenden Konzerterlebnissen. Große und kleine Musikliebhaber:innen und die, die es noch werden wollen, tauchen Jahr für Jahr in neue, aufregende Klangwelten ein und erleben gemeinsam eine Fülle an außergewöhnlichen und interaktiven Konzerten.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Überblick über die Angebote des Jeunesse-Stufenbaus – vom ersten spielerischen Kontakt mit Tönen, Klängen und Rhythmen bis hin zu musikalischen Erlebnissen für die ganze Familie.

## Das klingende Wohnzimmer

### Konzerte für die ganze Familie

Gemeinsam den Klängen lauschen: Die Polsterkonzerte laden zum gemütlichen **musik.erleben** für die ganze Familie ein. Hier können sich unsere jungen Zuhörer:innen zusammen mit ihren Eltern, Geschwistern, Omas und Opas von tönenden Erzählungen, musikalischen Superkräften und groovigen Rhythmen verzaubern lassen.



»Smile«

## Triolino

### Triolino macht Freudenstrünge

Auf einzigartige Weise verbindet der Konzertzyklus *Triolino* Musik mit Bewegung und bildender Kunst. Gemeinsam mit den Musiker:innen der Jeunesse-Oorkaan-Academy nimmt *Triolino* die Kinder mit in eine Welt voll intensiver Klangfarben und melodischer Bilder. So ist es für die jungen Zuhörer:innen ein Leichtes, in ein spielerisches **musik.erleben** einzutauchen.



Triolino

6+



»Claricello«

## Piccolo

### Fantastische Klangreisen

In fünf Konzerten reist das junge Publikum in geheimnisvolle Welten. Spannende heimische und internationale Musiktheater-Produktionen ermöglichen ein Eintauchen in den Zauber der Musik!

0-1

## Mit Baby ins Konzert

### Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys

Mütter oder Väter von Neugeborenen bekommen selten die Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. Daher sind unsere Vormittagskonzerte ein Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys, um in entspannter Atmosphäre Konzerte zu genießen.



Mit Baby ins Konzert

## Concertino

### In Szene gesetzt

Unkonventionell und energiegeladent inszenierte Klassik-Abenteuer – ein fulminantes Orchesterkonzert inklusive! Mit Instrumenten-Karusell zum Instrumente-Ausprobieren!



»Whoop Whoop(s)!«

## Cinello

### Verspielte Klänge

Ganz nah am Geschehen spüren die Kinder die Rhythmen, staunen über Töne und wer will, bewegt sich auch selbst zur Musik. *Cinello* ist ein liebevoller und interaktiver Konzertzyklus mit herausragenden Musiker:innen für die Allerjüngsten.



Cinello

12+

## sound:chat

### re:connect

Mit den aufregendsten Bands und Ensembles der Stadt, ungewöhnlichen Konzertprogrammen und persönlichen Einblicken der Künstler:innen im Format *meet & greet* ist ein gelungener Freitagabend vorprogrammiert.



Christian Bakanic und Marie Spaemann

# Das klingende Wohnzimmer

1-12

Dauer: ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl

## Konzerte für die ganze Familie

Macht es euch gemütlich – kuschelt euch in einen der bunten Pölster, in den flauschigen Teppich oder lehnt euch genüsslich im Sessel zurück. In unserem Wohnzimmer erwarten euch abenteuerliche und fantasievolle Klanggeschichten.

Gleich zu Beginn zeigt euch Gabor, der **Fluteman**, wie ihr mit verrückten Flötentricks musikalische Superkräfte entwickeln könnt. Lasst euch überraschen und helft dem Flötenmagier, unseren Planeten fröhlicher und bunter zu machen. Emilie und Laurent sind **Duologie** und sie haben eine besondere Fähigkeit: Mit ihren Instrumenten können sie unsere Träume und Wünsche zum Klingen bringen. Wie Musik uns glücklich machen

kann, ist auch in **Smile!** wichtig. Schließlich wollen die Musikerinnen von MishMash Productions dem Tiger Augustus helfen, sein Lächeln wiederzufinden. In **Takatá takatá** dreht sich alles um den Rhythmus; doch wenn die Musik aufhört, was dann?

Alle Produktionen bieten für kleinere und größere Besucher:innen abwechslungsreiche Konzerterlebnisse. Sollten die Aller kleinsten doch irgendwann müde werden, gibt es im Saal viel Platz, um sich auszuruhen. Als **optionale Zusatzveranstaltung** wartet auf euch noch die Familienoper **Wo die wilden Kerle wohnen** im MusikTheater an der Wien im Museumsquartier.



14. | 15.10.2023

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Fluteman for Kids

**Gabor Vosteen** Blockflöte, Schauspiel  
**Ines Hu** Regie

Mit Hilfe seiner musikalischen Superkräfte ist der »Fluteman« auf der Mission, unseren Planeten fröhlicher und bunter zu machen. Aus virtuoser Musik von Bach bis Pop und verrückten Flötentricks entsteht ein poetisches und zugleich durchgeknalltes Konzert.

2. | 3.12.2023

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Die wahre Geschichte von Ms und Mr Tcheperpou

**Duologie**  
**Emilie Calmé** Flöte  
**Laurent Maur** Mundharmonika, Regie

Eine musikalische Reise, die fantasievoll zwischen Tagträumen und der eigenen inneren Stimme jongliert: Mit Flöte, Mundharmonika und einem faszinierenden Bewegungstheater erzählen Emilie und Laurent von Begegnungen, Wünschen und dem Aufeinandertreffen unterschiedlicher Charaktere und Kulturen.

17. | 18.2.2024

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Smile!

**MishMash Productions**  
**Sophie Rivlin** Violoncello, Musikalische Leitung  
**Charlotte Fairbairn** Violine, Viola  
**Flora Curzon** Violine  
**Martin Berry** Regie  
**Liz Muge** Produktion  
**Helen Fownes-Davies** Bühne, Ausstattung

Der Tiger Augustus ist traurig, denn er hat sein Lächeln verloren. Also streckt er sich einmal ordentlich und schon geht es los. Gemeinsam mit drei fantastischen Musikerinnen begibt er sich auf die Suche nach seinem verlorenen Lächeln. Magisches Design und eine intuitive Regie verwandeln die berührende Geschichte in ein spannendes Musiktheater.

Basierend auf dem Buch *Augustus and His Smile*, geschrieben und illustriert von Catherine Rayner und erschienen bei Little Tiger Press Limited in Großbritannien.

25. | 26.5.2024

Sa So  
A 15:00 Uhr B 11:00 Uhr  
C 15:00 Uhr

Reaktor  
Bibliothek

## Takatá takatá

**Tevana**  
**Claudio Spieler** Perkussion  
**Ingvo Gottfried Clauder** Klavier  
**Marina Paje** Flamenco-Tanz

In ihrem magischen Garten voller spannender Sounds treffen die Musiker Ingvo und Claudio auf die Flamenco-Tänzerin Marina. Sie tanzt und wirbelt durch den Klanggarten, dass die Funken fliegen. Als jedoch die Musik aufhört, steht Marina still: Keine Bewegung ohne Rhythmus. Wie lässt sich Marina wieder zum Leben erwecken?

### Optionale Zusatzveranstaltung | MusikTheater an der Wien im Museumsquartier

27.12.2023

Mi | 17:00 Uhr  
Museumsquartier  
Halle E

## Wo die wilden Kerle wohnen • Oliver Knussen

**Familienoper für alle ab 6 Jahren**  
**Wiener Symphoniker**  
**Stephan Zilias** Musikalische Leitung

Das beliebte Kinderbuch von Maurice Sendak als Oper: Ein verrückter Spaß für die ganze Familie. Der kleine Max gerät in Streit mit seiner Mutter, bekommt Stubenarrest und träumt sich in eine gruselige Abenteuerwelt hinein.

### Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	51,-
Erwachsene	EUR	80,-

### Optionale Zusatzveranstaltung | Reduzierte Einzelkartenpreise

Kategorie	I	II	III	IV	V	
Jugendliche (≤ 26)	EUR	17,-				
Erwachsene	EUR	58,-	50,-	44,-	37,-	29,-



# Jeunesse Oorkaan Academy,

Die Jeunesse-Oorkaan-Academy bildet junge Musiker:innen und Regisseur:innen am Beginn ihrer Karriere aus. Der Fokus liegt auf der künstlerischen Arbeit für junges Publikum – dabei wird der Grundstein für die Spitzenförderung junger Künstler:innen, die szenisch-musikalische Arbeit und die Entwicklung einer neuen künstlerischen Sprache für junges Publikum gelegt.



## Bewerbungsfrist:

22. Oktober 2023

Weitere Infos zum Lehrgang sowie zur Bewerbung unter

[www.jeunesse.at/academy](http://www.jeunesse.at/academy)

Eine Ausbildungs-Initiative von Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs in Partnerschaft mit OORKAAN und MUK mit freundlicher Unterstützung von Grafenegg, Elbphilharmonie Hamburg und Muziekgebouw Amsterdam

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien Kultur

OORKAAN Staged concerts for young audiences

die MUK MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN



ABO K2

# Mit Baby ins Konzert

0-1

Dauer: 45 Minuten  
Freie Platzwahl

## Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren



Mit *Baby ins Konzert* ist ein idealer **Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys**. Denn frischgebackene Mütter oder Väter bekommen selten Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. In der entspannten Ambiente des brick-15 laden Kurzkonzerte dazu ein, Musik im sonnedurchfluteten Saal und in angenehmer Lautstärke zu genießen.



18.10. Tocuyito Trio



6.3. Antonia Straka

**Musik macht nicht nur Eltern, sondern auch Babys glücklich.** Töne und Rhythmen fördern ihre Entwicklung. Unsere »Featured Artists«, die junge Wiener Cellistin Antonia Straka und das

fulminante Tocuyito Trio, haben romantische Meisterwerke und südamerikanische Grooves mit im Gepäck. Die elterliche Grundversorgung ist sichergestellt: Kaffee und Wickeltisch gibt es vor Ort.

18.10.2023

Mi | 10:00 Uhr  
brick-15

### Tocuyito Trio Featured Ensemble 2023|24

**Dalina Ugarte** Violine  
**Danilo Ugarte** Violoncello  
**Joseph Avila** Klavier

**Icili Zitella** *Common Sense*. Divertimento für Violine, Violoncello und Klavier  
**Serenata Guayanesa** *Calipsos del Callao*  
**Otilio Galíndez** *Son Chispitas*. Vals  
**Nelson Martínez** *San Benito*. Tamborera Nr. 9  
**Simón Díaz** *Tonada de Luna Llena*  
**Heracio Fernández** *El Diablo Suelto con Pajarillo*

6.3.2024

Mi | 10:00 Uhr  
brick-15

### Antonia Straka & Adela Lucilescu

**Antonia Straka** Violoncello,  
Featured Artist 2023|24  
**Adela Lucilescu** Klavier

**Nadia Boulanger**  
Trois pièces für Violoncello und Klavier  
**Ludwig van Beethoven**  
Sonate A-Dur op. 69 für Violoncello und Klavier  
**Antonín Dvořák** *Waldesruhe* op. 68/5  
(Fassung für Violoncello und Klavier)  
**Peter I. Tschaikowsky**  
Andante cantabile aus dem Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (Bearbeitung von Wilhelm Fitzenhagen)

### Abo-Preis für 2 Konzerte

Kombikarte (1 Kind + 1 Erwachsener) EUR 45,-

Eine Produktion von Jeunesse  
und Wiener Konzerthaus  
Dauer: ca. 35 Minuten  
Freie Platzwahl

## Das Cinello-Team

**Stefanie Sommer** Tanz, Choreographie  
**Rosa Braber** Regie  
**Nina Ball** Ausstattung

## Verspielte Klänge

Überall glitzert, glänzt und klingt es – und Cinello ist mittendrin! So viele Töne und so schöne Farben! Vergnügt saust Cinello durch die bunte Welt der Rhythmen und Klänge – mit viel Schwung und einem neuen Team: Stefanie Sommer ist Cinello und Regisseurin Rosa Braber erfindet zauberhafte musikalische Geschichten im fantasievollen Bühnenbild von Nina Ball. Ein fantastischer Spielplatz für all die Klänge von **Akkordeon**, **Violoncello**, **Saxophon** und **Harfe** – kommt alle mit!

Rhythmen spüren, über Töne staunen und sich zur Musik bewegen – *Cinello* ist ein liebevoller und **interaktiver Konzertzyklus mit herausragenden Musiker:innen für Kinder ab 1 Jahr**. Inspirierende Bewegungsbilder und spannende Klanggeschichten fördern das musikalische Empfinden und erweitern das Konzert zu einem Erlebnis für alle Sinne. Bei *Cinello* können Ihr Kind und Sie entspannt zuhören, mitmachen oder einfach nur dabei sein.

## 7. | 8. | 9.11.

2023  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Kunterbunt

**Bogdan Laketic** Akkordeon

Von kunterbunt bis dunkelrund klingt das Akkordeon. Cinello taucht ein in die Welt der Farben und ist ganz verückt. Aber wie klingen Himmelblau, Sonnengelb und Rosarot?

## 16. | 17. | 18.1.

2024  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Wolkenweich

**Antonia Straka** Violoncello,  
Featured Artist 2023|24

Himmlich, wohligh und warm, sogar aufgeregt und stürmisch: Cinello erkundet die Klangwelt des Violoncellos, die bis hinaus ins Wolkenreich führt. Dort lassen sich die zauberhaftesten Töne finden!

## 12. | 13. | 14.3.

2024  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Sternenklar

**Julia Schneckenleitner** Saxophon

Goldfunkelnd und etwas zackig oder vielleicht doch auch rund? Weit, weit hinauf muss Cinello, um diese klitzekleinen tönenden Geheimnisse zu entdecken. Gemeinsam mit dem Saxophon greift Cinello nach den Sternen!

## 23. | 24. | 25.4.

2024  
Di | Mi | Do  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Meeresblau

**Miriam Adefris** Harfe

Zarte, glitzernde Harfentöne erklingen und machen neugierig. Cinello lauscht, überlegt nicht lange und taucht ab. Was könnte schöner sein als eine Reise durch die faszinierende Unterwasserwelt?



## Cinello A bis F

Beginnzeiten	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
	<b>A</b> 16:00 Uhr	<b>B</b> 11:00 Uhr	<b>E</b> 14:30 Uhr
		<b>C</b> 14:30 Uhr	<b>F</b> 16:00 Uhr
		<b>D</b> 16:00 Uhr	

## Abo-Preise für 4 Konzerte

Kombikarte (1 Kind + 1 Erwachsener) EUR 92,-

Aus konzeptionellen Gründen empfehlen wir beim Konzertbesuch für jedes Kind eine eigene Begleitperson.

# Triolino

3+

Eine Produktion der Jeunesse  
Dauer: ca. 45 Minuten  
Freie Platzwahl



## Triolino macht Freudenstrünge

Ui, Triolino ist ganz aufgeregt: Diesmal kommen viele unterschiedliche Instrumente zu Besuch und bringen ihre lustigen, frechen und zärtlichen Töne mit. Natürlich will Triolino sie alle mit offenen Armen begrüßen: Zither, Cello, Akkordeon, Klarinette, Fagott und viele mehr. Aufgepasst und Ohren gespitzt! Ihre spannenden

Rhythmen und wundersamen Klänge bringen Triolinos Augen freudig zum Leuchten!

Der Zyklus *Triolino* präsentiert herausragende junge Künstler:innen für unser junges Publikum ab 3 Jahren. Triolino und die Musiker:innen nehmen Kinder und ihre Begleit-

personen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht – nicht zuletzt dank der kreativen Ansätze aus der Jeunesse-Oorkaan-Academy.

11. | 12.11.2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

### Ferne Klänge

**Tocuyito Trio** Klaviertrio, Featured Ensemble 2023|24  
**Jasmin Steffl** Schauspiel, Tanz  
**Sarah Gaderer** Regie  
**Mahshad Safaei** Bühnenbild, Kostüme  
**Veronika Kyral** Kunstvermittlung

Dalina, Danilo und Joseph haben Musik aus ihrer Heimat Venezuela mit im Gepäck. Von den eindrucksvollen Farben und Rhythmen kann Triolino gar nicht genug bekommen!

13. | 14.1.2024

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

### Fünffache Energie

**Dianto Reed Quintet** Bläserensemble  
**Jasmin Steffl** Schauspiel, Tanz  
**Karin Meissl** Regie  
**Mahshad Safaei** Bühnenbild, Kostüme  
**Veronika Kyral** Kunstvermittlung

Was ist hier los? Zu fünft kommen María, Ovidi, María, Erik und María auf Besuch und zeigen Triolino von allen Seiten, was ihre Instrumente können!

24. | 25.2.2024

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

### Doppelt hält besser!

**Duo Zaher** Gitarrenduo  
**Jasmin Steffl** Schauspiel, Tanz  
**Wieger Meulenbroek** Regie  
**Mahshad Safaei** Bühnenbild, Kostüme  
**Veronika Kyral** Kunstvermittlung

Da muss Triolino genau hinschauen: Sara und Sanaz sind Zwillingsschwestern und spielen auch noch das gleiche Instrument! Ihre Gitarren nimmt Triolino genau unter die Lupe.

11. | 12.5.2024

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Odeon

### Neu kombiniert

**Marija Antunovic** Akkordeon  
**Cristina Basili** Violoncello  
**Sophie Renger** Blockflöte  
**Magdalena Scheck** Zither  
**Jasmin Steffl** Schauspiel, Tanz  
**Sophie Rivlin** Regie  
**Mahshad Safaei** Bühnenbild, Kostüme  
**Veronika Kyral** Kunstvermittlung

Triolino ist fasziniert! Cristina, Magdalena, Marija und Sophie bringen die unterschiedlichsten Instrumente gemeinsam auf die Bühne!

## Jeunesse-Oorkaan-Academy bei Triolino

Wir freuen uns, auch in Triolino 2023|24 wieder Musiker:innen und Theatermacher:innen präsentieren zu dürfen, die von einer hochkarätigen und international besetzten Jury für die Jeunesse-Oorkaan-Academy ausgewählt wurden. **Sarah Gaderer**, **Karin Meissl**, **Wieger Meulenbroek** und **Sophie Rivlin** zeichnen jeweils für eine der Inszenierungen verantwortlich.

Medienpartner



Mit freundlicher Unterstützung von



### Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	57,-
Erwachsene	EUR	81,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder Jugendliche (≤ 26)	EUR	52,-
Sonderpreis für Ö1 Club-Mitglieder (Erwachsene)	EUR	74,-

Eine Kooperation von Jeunesse  
und Wiener Konzerthaus  
Dauer: ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl



## Fantastische Klangreisen!

Mit dem Banana-Song durch Venezuela, auf eine verrückte Party mit Aliens und den Hits von Frank Zappa – oder mit drei mutigen Musikerinnen quer durch das Rebellmärchenland: Klangforscher:innen aufgepasst! Nehmt euer Tontagebuch zur Hand und los geht's! Im Zyklus *Piccolo* unternehmen wir fantastische Klangreisen, die euch zu exotischen musikalischen Regionen und in poetische Märchenwelten führen.

Clownesk und fantasievoll durchstreifen Clari, Cello und Leopold in **Claricello** ihre geheimnisvolle Zauberwelt. Eher anarchisch geht es zu, wenn zu Frank Zappas **How is your bird?** eine wilde Party sogar Ufos und Aliens anlockt. Und in **Ende gut, alles gut!** swingen sich die drei Vampire auf gruselige Gute-Nacht-Geschichten ein. In **Cambur Pin-Tón** nimmt uns das Tocuyito Trio, das »Featured Ensemble 2023|24«, mit in exotische

Klanglandschaften und zuletzt steht alles kopf: Wie es sich gehört in einem **Rebellmärchen**, in dem die drei Musikerinnen die Geschichte mutig selbst in die Hand nehmen.

*Piccolo* präsentiert heimisches und international produziertes Musiktheater. Mit unterschiedlichen Genres und viel spannender Musik öffnet der Zyklus einen vielfältigen musikalischen Erfahrungsraum.

### 7. | 8.10. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

### Claricello

**Isabelle Quinette** Gesang, Tanz  
**Louise Marcillat** Klarinette  
**Fabrice Bihan** Violoncello  
**Alain Reynaud** Regie  
**Gilles Drouhard** Bühnenbild  
**Yann Guénard** Bühnenbild  
**Léa Emonet** Kostüme  
**Gilles Richard** Lichtdesign

Voller Poesie ist die Zauberwelt, in die Clari, Cello und Leopold, drei musikalische Zwerge, ihr junges Publikum entführen. Clownesk und fantasievoll werden Instrumente und Requisiten zum Leben erweckt. Ob Neues oder bereits Bekanntes – es gibt für jede:n etwas zu entdecken!

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg in Kooperation mit Les Nouveaux Nez & Cie

### 11. | 12.11. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

### How is your bird?

**Karolina Preuschl** Performance, Puppenspiel, Text, Konzept  
**Robert »Slivo« Slivovsky** Performance, Stimme  
**Studio Dan** Ensemble  
**Daniel Riegler** Musikalische Leitung, Konzept  
**Manfred Weissensteiner** Konzept, Regie  
**Markus Boxler** Bühne, Kostüme  
**Nina Ortner** Licht, Video **Werner Angerer** Ton

Mit Hits von Frank Zappa kommt die Party so richtig in Schwung. Die Nacht wird zum Tag und fantastische Abenteuer mischen sich in die Realität: Da werden Krautköpfe untersucht, Desserts erfunden und Ufos suchen nach einem Landeplatz. Am Ende wird sogar der Mond aus seiner Umlaufbahn geworfen. Wie lässt sich das alles wieder in den Griff bekommen?

Eine Produktion von Studio Dan

### 13. | 14.1. 2024

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

### Ende gut, alles gut!

**Moritz Weiß Klezmer Trio**  
**Sarah Jeanne Babits** Schauspiel, Text, Regie  
**Julia Ruthensteiner-Schwarz** Musikvermittlung  
**Lila Silvia Scheibelhofer** Ausstattung

Nacht für Nacht erfreuen sich die Vampire Gräf Mørritz, Fürst Maksss und Baron Nimmermehr an den wunderschön gruseligen Geschichten der Nachtschwärmerin Ada. Weil aber nichts schauderhafter sein darf als ein Vampir, finden die drei mit Klarinette, Kontrabass und Gitarre für jede Geschichte ein gutes Ende.

Eine Produktion von Jeunesse, Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz und Studio KECK

### 16. | 17.3. 2024

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

### Cambur Pin-Tón

**Tocuyito Trio** Klaviertrio, Featured Ensemble 2023|24  
**Caecilia Thunnissen** Regie

Eine bunte Reise durch Venezuela verspricht das Tocuyito Trio mit seinem Programm *Cambur Pin-Tón*, was auf venezolanisch »Reife Banane« bedeutet. Explosive Rhythmen und exotische Klanglandschaften sind vorprogrammiert!

Eine Produktion von Jeunesse und Oorkaan

### 4. | 5.5. 2024

Sa So  
A 11:00 Uhr D 11:00 Uhr  
B 14:00 Uhr E 14:00 Uhr  
C 16:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

### Ein Rebellmärchen

**Vivid Consort**  
**Matthias Werner** Arrangement  
**Cornelia Voglmayr** Choreographie  
**Caroline Richards** Regie  
**Ragna Heiny** Ausstattung

Sie sind mutig, voller Neugier und Leidenschaft – und sie lieben ihre Blockflöten! Als die drei Musikerinnen ihre Geschichte selbst in die Hand nehmen und ins Märchenland aufbrechen, beginnt ein fantasievolles Abenteuer: Plötzlich steht alles auf dem Kopf! Verrückt!

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Philharmonie Luxembourg

### Mein buntes Tontagebuch

Hole dir dein persönliches Tontagebuch bei der ersten Vorstellung! Dort kannst du deine Eindrücke, Konzertkarten, Zeichnungen und Materialien sammeln und aufbewahren.



**Optionale Zusatzveranstaltung** siehe Seite X5  
»Wo die wilden Kerle wohnen« | Familienoper von Oliver Knussen

### Abo-Preise für 5 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	66,-
Erwachsene	EUR	108,-

# Concertino

9+

Eine Kooperation von Jeunesse  
und Wiener Konzerthaus  
Dauer: ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl



## In Szene gesetzt

Einmal hin und zurück in vier spannenden Klassik-Abenteuern – voller Klangmagie und packender Geschichten: Kommt mit und lasst euch verzaubern, denn die Fantasie in der Musik ist grenzenlos!

Zum Auftakt lädt das niederländische Oorkaan Ensemble in **Whoop Whoop(s)!** zur ausgelassenen, unterschiedlichen Kulturen und Musiktraditionen feiernden Party. Wahrlich grenzenlos scheint

die Zeit und Raum sprengende **Mission Weltall**, in der sich das Ensemble infiammabile mit jahrhundertalten Instrumenten in ferne Galaxien katapultiert. Mindestens genauso viel Energie bringt Louie's Cage Percussion aufs Podium: **Boomtastic!** vereint spannende Geschichten, Witz und Musik in einer mitreißenden Percussion-Show! Zum großen Finale verspricht **KlangBildKlang** mit dem Webern Symphonie Orchester und

Andrés Orozco-Estrada ein einmaliges Erlebnis für Augen und Ohren: Modest Mussorgskis *Bilder einer Ausstellung* werden mit Animationen und audio-visuellen Kompositionen neu zum Leben erweckt.

*Concertino*, das kleine Konzert, stellt musikalische Klassiker in energiegeladenen, inszenierten Erzählkonzerten in den Mittelpunkt und verleiht damit dem Hören noch mehr Raum.

14. | 15.10. 2023

Sa So  
A 11:00 Uhr C 11:00 Uhr  
B 15:00 Uhr D 15:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Whoop Whoop(s)!

**Oorkaan Ensemble**  
Michela Zanoni Harfe  
Michele Mazzini Klarinette  
Robbrecht Van Cauwenberghe Bajan  
Veysel Dzhesur Perkussion  
**Morgana Machado Marques** Bühne  
**Esra Copur** Kostüme  
**Yorick Stam** Regie  
**Caecilia Thunnissen** Regie

Vier! Das sind ein schnell vorbeiziehender Windstoß in Blau, eine elegante, aber rebellische Dame in Rot, ein silberner Champion und ein Herr in Gelb voller Zaubersprüche. Die vier Musiker:innen kombinieren unterschiedliche Kulturen und Musiktraditionen in einer zauberhaften Geschichte. Vier zusammen, das ist eine Party – denn gemeinsam Feiern ist etwas ganz Besonderes!

Eine Produktion von Oorkaan

27. | 28.1. 2024

Sa So  
A 11:00 Uhr C 11:00 Uhr  
B 15:00 Uhr D 15:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Mission Weltall

**infiammabile**  
Elisabeth Tomani Blockflöten  
Maria Magdalena Frauscher Gesang  
Thomas Adam Barockgitarre  
Mathias Roller Barockcello  
**Michael Stark** Elektronik  
**Christoph Steiner** Regie  
**Helene Payrhuber** Ausstattung

Mit Blockflöten, Barockgitarre und Barockcello im Gepäck erkundet das Ensemble infiammabile das Universum – von Planet zu Planet, weiter zu Sonne und Mond bis hin zu den aller kleinsten Sternen. Dazu erklingen Melodien aus Renaissance und Barock, die von Komponist Michael Stark elegant mit zeitgenössischen Klängen verbunden werden – unendlich weit, tiefschwarz und voller Überraschungen!

Eine Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus

20. | 21.4. 2024

Sa So  
A 11:00 Uhr C 11:00 Uhr  
B 15:00 Uhr D 15:00 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Berio-Saal

## Boomtastic!

**Louie's Cage Percussion**  
**Sigrid Hauser** Regie

Sechs verrückt verkleidete Freunde, zwölf unglaublich flinke Hände und eine Vielzahl an bunten klingenden Röhren – das ist Louie's Cage Percussion. In ihren mitreißenden Bühnenshows vereinen die Schlagwerker Schauspiel, spannende Geschichten, Witz und Musik von Klassik bis Jazz, Rock und Pop.

22.6. 2024

Sa  
A – D 15:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Großer Saal

## KlangBildKlang

**Webern Symphonie Orchester**  
**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

### Modest Mussorgski *Bilder einer Ausstellung*

In seiner musikalischen Galerie führt Mussorgski vom alten Schloss über die Hütte der Baba Yaga hin zum großen Tor von Kiew. Mit den von Wassili Kandinsky gestalteten Zeichnungen wird Mussorgskis Musik mit digitalen Mitteln zu neuem visuellen Leben erweckt. Weiters versprechen audio-visuelle Neukompositionen von Studierenden der Medienkomposition an der mdw und der Klasse Experimentelle Medien an der FH St. Pölten ein einmaliges Erlebnis für Augen und Ohren!

Eine Kooperation zwischen Wiener Konzerthaus und mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



## Mein kleines Konzerttagebuch & Instrumenten-Karussell

Hole dir dein **kleines Konzerttagebuch** bei der ersten Vorstellung! Dort kannst du deine Eindrücke zu den Konzerten sammeln und sie in vielen Spielideen zuhause noch einmal erleben. Nach den Konzerten laden im **Instrumenten-Karussell** verschiedene Instrumente zum Ausprobieren und Kennenlernen ein. Angeleitet von unseren Musiker:innen können Klarinette, Harfe, Schlagzeug & Co. zum Klingeln gebracht und Fragen gestellt werden.



**Optionale Zusatzveranstaltung** siehe Seite X5  
»Wo die wilden Kerle wohnen« | Familienoper von Oliver Knussen

### Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	51,-
Erwachsene	EUR	88,-



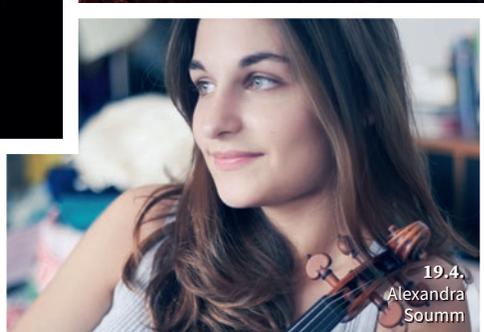
Mitreißende Bühnenshows, einzigartige Sounds und pure Leidenschaft: »sound:chat« holt unterschiedliche Stile und Genres aufs Podium. Nach dem Konzert bringt euch das »meet & greet« die Bühnenstars ganz nahe.

### Den Sound der Stadt ganz nah erleben!

Das neue Format für Jugendliche ab 12 Jahren lässt euch die spannendsten Bands ganz unmittelbar erleben: von gefühlvoller Klangpoesie à la **Spaemann & Bakanic** über die hypnotischen Afrobeats von **Shake Stew** bis zu Kino-feeling pur mit **Benny Omerzell's New Stoics** und *Odysseys*, dem aktuellen Programm von Geigerin **Alexandra Soumm** und Jazz-Vibraphonist **Illya Amar**. Durch die Abende führt der Musiker, Komponist und Schauspieler **Michael Stark**: Er hostet die 60-minütigen Konzerte und das darauffolgende **meet & greet**, bei dem euch die Künstler:innen, Platten und Getränke erwarten.



8.3.  
Benny  
Omerzell



19.4.  
Alexandra  
Soumm

**24.11.2023**  
Fr | 18:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS  
anschließend | Seite 77

**19.1.2024**  
Fr | 18:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS  
anschließend | Seite 77

**8.3.2024**  
Fr | 18:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS  
anschließend | Seite 77

**19.4.2024**  
Fr | 18:30 Uhr  
Wiener Konzerthaus  
Mozart-Saal

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS  
anschließend | Seite 77

### Marie Spaemann & Christian Bakanic

**Marie Spaemann** Violoncello, Gesang  
**Christian Bakanic** Akkordeon, Cajón  
**Michael Stark** Host

Ein Cello, eine Stimme und ein Akkordeon. Durch klare Melodien und ansteckende Rhythmen vermischt das virtuose Duo Pop mit klassischer Moderne, Tango Nuevo, europäischem Folk und Jazz. Es entsteht eine beeindruckend unkonventionelle, poetische Klangsprache.

### Shake Stew

**Mario Rom** Trompete  
**Astrid Wiesinger** Altsaxophon  
**Johannes Schleiermacher** Tenorsaxophon  
**Lukas Kranzelbinder** Kontrabass, E-Bass, Guembri, Leitung  
**Oliver Potratz** E-Bass, Kontrabass  
**Niki Dolp** Schlagzeug, Perkussion  
**Herbert Pirker** Schlagzeug, Perkussion  
**Michael Stark** Host

Mit einer Mischung aus Jazz, Afrobeats und Elementen aus der Gospelmusik begeistert die siebenköpfige Band ihr Publikum auf internationalen Bühnen. Durch die ungewöhnliche Besetzung mit zwei Schlagzeugern, zwei Bassisten und drei Bläser:innen erklingt jedes Stück mit einem einzigartigen Sound.

### Benny Omerzell's New Stoics

**Benny Omerzell** Komposition, Klavier, Electronics, Animationsfilm  
**Nikolai Tunkowitsch** Violine  
**Emily Stewart** Violine  
**Matthias Jakisic** Viola  
**Asja Valcic** Violoncello  
**Maria Chlebus** Marimbaphon, Perkussion  
**Andreas Lettner** Schlagzeug, Elektronik  
**Daniel Biegger** Lichtdesign  
**Markus Wallner** Tontechnik  
**Michael Stark** Host

Der Komponist, Improvisator und Pianist lädt sein Publikum in eine cineastische Klangwelt ein. Gemeinsam mit befreundeten Musiker:innen und untermalt von der ganzen Pracht des sichtbaren Lichtspektrums erweckt er in seinem neuesten Stop-Motion-Film eine hölzerne Puppe nach und nach zum Leben.

### Alexandra Soumm & Illya Amar

**Alexandra Soumm** Violine  
**Illya Amar** Vibraphon  
**Michael Stark** Host

Die vielfach preisgekrönte klassische Geigerin Alexandra Soumm und der Jazz-Vibraphonist Illya Amar präsentieren ihr Duo-Programm *Odysseys*. Mit viel Spirit arrangieren die beiden Musik aus Klassik, Jazz und Klezmer und nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise von Spanien über Osteuropa bis hin in den Nahen Osten.

JEUNESSE<sup>+</sup>PLUS

### MEET & GREET

Nach den Konzerten könnt ihr die Künstler:innen im Buffet auf ein Getränk treffen. Sie sind ausgestattet mit den neuesten Platten, plaudern aus dem Nähkästchen und geben persönliche Einblicke in ihr Schaffen. Moderiert wird das *meet & greet* von Michael Stark.

Kostenlos für alle Besucher:innen von sound:chat. Keine Zahlkarten erforderlich.

Im Anschluss an die Zyklus-Konzerte | Buffet Berio-Saal | Seite 77

### Abo-Preise für 4 Konzerte

Jugendliche (≤ 26)	EUR	69,-
Erwachsene	EUR	112,-

# SERAPIONS *Teacher* OLIVAS VITALE

VERWANDELTE ERINNERUNGEN AN EINE ANDAUERENDE ODYSSEE.

13. APRIL - 9. MAI 2023

# ALICE IM WUNDERLAND

23. NOVEMBER - 31. DEZEMBER 2023

Koproduktion von  **SERAPIONS**  
*Teacher*

Musik: Kurt Schwertsik

**Odeon**

TABORSTR.10 - 1020 WIEN  
01 216 51 27  
KARTEN@ODEON.AT  
WWW.ODEON-THEATER.AT

## Kindergarten & Schule

Seit mehr als 20 Jahren engagiert sich die Jeunesse mit erfolgreichen und mehrfach ausgezeichneten Musiktheater-Formaten wie »Musik zum Angreifen« dafür, Kinder aus allen Gesellschaftsbereichen mit Musik in Berührung zu bringen! Allein in Wien konnte durch dieses Angebot mehr als 120.000 Volksschulkindern ein spielerischer Einstieg in die Welt der Musik ermöglicht werden. Auch in dieser Saison bietet die Jeunesse allen Wiener Kindergärten und Schulen altersgerechte Produktionen mit besonders niederschwelligem Zugang an.



Triolino

### Triolino macht Freudensprünge

Konzerte für Kindergartenkinder ab 3 Jahren

In **Triolino**, dem beliebten Konzertformat für Kinder ab 3 Jahren, wird **Musik mit Bewegung und bildender Kunst kombiniert** und so den Kindern nähergebracht. Das junge Publikum wird von Triolino und international erfolgreichen jungen Musiker:innen eingeladen,

rund um spannende und unterhaltsame Geschichten verschiedenste Instrumente kennenzulernen! Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht – nicht zuletzt dank der kreativen Beteiligung durch Musiker:innen und Regisseur:innen der Jeunesse-Oorkaan-Academy.

13. | 14.11.  
2023

**Kindergarten-Konzerte  
Wien 2023 | 24**

Mo + Di | Odeon  
**Triolino | Ferne Klänge**

15. | 16.1.  
2024

Mo + Di | Odeon  
**Triolino | Fünffache Energie**

26. | 27.2.  
2024

Mo + Di | Odeon  
**Triolino | Doppelt hält besser!**

13. | 14.5.  
2024

Mo + Di | Odeon  
**Triolino | Neu kombiniert**

**Weitere Informationen:**  
[www.jeunesse.at/kindergarten](http://www.jeunesse.at/kindergarten)



Musik zum Angreifen

### Musik zum Angreifen

Eine interaktive Konzertreihe für Volksschulen in Wien

Seit mehr als 20 Jahren entwickelt die Jeunesse in **Musik zum Angreifen** neue, **hochqualitative Konzertformate für Kinder** am Puls der Zeit. Im Frühjahr 2024 wird ein eigens für Schüler:innen zwischen 6 und 10 Jahren konzipiertes Musiktheaterstück präsentiert. Der künstlerische Schwerpunkt liegt auf dem aktiven Mitgestalten des Konzertgeschehens durch die Kinder im Publikum.



**Weitere Informationen:**  
[www.jeunesse.at/mza](http://www.jeunesse.at/mza)