

Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs
Presseinformation | März 2024

Musik.erleben mit der Jeunesse
Saisonprogramm Wien 2024|25
Ab sofort erhältlich!




Birgit Hinterholzer
Generalsekretärin der Jeunesse

Presseinformation Jeunesse

Albert Seitlinger
Telefon: +43 1 710 36 16 24
E-Mail: a.seitlinger@jeunesse.at

Pressefotos finden Sie **zum Download** unter:
www.jeunesse.at/pressefotos

Social Media

-  facebook.com/jeunesseAT
-  instagram.com/jeunesse_musik.erleben
-  www.jeunesse.at/mediathek

75 Jahre Jeunesse! Jeunesse-Jubiläumssaison 2024/25 im Überblick

2024 wird die Jeunesse Österreich 75 und nimmt dieses Jubiläum zum Anlass für eine grundlegende Neuausrichtung: Unter dem Motto »Alles anders« bringt die Jubiläumssaison 2024/25 **Neuerungen im Konzertangebot und beim Verkaufsmodell**. Im Fokus stehen inszenierte Konzertabende, die „**Staged Concerts**“, sowie vollkommene Freiheit bei der Auswahl von Konzerten – ohne Abos, dafür mit einem neuen **Rabattsystem** und dem **Jeunesse-Saisonpass**.

➤ **ALLES JEUNESSE | Jeunesse.75 – das Jubiläumsfestival**

Vor 75 Jahren wurde die Jeunesse Österreich mit einem Konzert am 25. November 1949 in Wien eröffnet. Sie ist Teil der Jeunesse Musicales International und verfolgt die gemeinsame Vision, der Jugend mit und durch Musik eine neue Perspektive zu geben, Hoffnung zu vermitteln, gesellschaftlich Relevantes zu thematisieren und Nachwuchstalente zu finden und fördern.

Die Jeunesse eröffnet ihre Jubiläumssaison mit einem dreitägigen **Festival im Museums-Quartier (27. – 29.9.2024, Hallen E und G) – mit Konzerten und Workshops für Familien und Jugendliche**.

„Die Jeunesse wird sich wieder als starker Kulturanbieter für junges Publikum und junge Künstler:innen positionieren. Nicht nur in Wien, sondern darüber hinaus in allen Bundesländern. Ich sehe es als meine zentrale Aufgabe, dieses Profil zu schärfen und weiterzuentwickeln.“

Birgit Hinterholzer, Generalsekretärin der Jeunesse

➤ **ALLES ANDERS | Maximale Flexibilität mit Vorverkaufsrabatten und Jeunesse-Saisonpass**

In der Jubiläumssaison 2024/25 setzt die Jeunesse auf maximale Flexibilität und bietet erstmals keine vorgefertigten Abos mehr an. Erstmals können sich **Kund:innen Konzerte ganz nach ihrem Geschmack zusammenstellen** und aus einem umfangreichen Angebot ihr persönliches Saisonprogramm wählen. Das neue **Vorverkaufs-Rabattsystem** (bis minus 20 %) und der **Jeunesse-Saisonpass** ermöglichen ein preisgünstiges *Musikerleben* mit der Jeunesse.

➤ **JEUNESSE-TAGS | Highlights im Saisonprogramm 2024/25**

Die **Jeunesse-Tags** fassen das gesamte Jubiläumsprogramm 2024/25 nach musikalischen Themen und Interessen zusammen. Die musikalische Bandbreite reicht von Highlights der Saison unter **#TOPCLASSICS** und den neuen, inszenierten Bühnenperformances mit einzigartigen Kunsterlebnissen in **#STAGEDCONCERTS** bis zu aufstrebenden Künstler:innen und Neuheiten im Jeunesse-Programm mit **#NEWCOMER**, beliebten musikalischen Epochen und Themen wie **#ROMANTIKPLUS**, **#KLASSIK** und **#KLAVIER** bis zum kräftigen »Happy Birthday« auf die Jubilare der Saison mit **#JUBILÄUM**.

➤ **ALLES FAMILIE | Konzerte für junges Publikum**

Maßgeschneiderte Familienangebote für jedes Alter. 40 Jahre Erfahrung mit Konzertformaten für junges Publikum lassen die Jeunesse voller Ambition in die Jubiläumssaison starten. Die Jeunesse bietet weiterhin Konzerte für junge Altersgruppen an – von „Mit Baby ins Konzert“ (0–1 Jahre), etablierten Formaten wie „Cinello“ und „Triolino“ über Musiktheater für Kinder bis hin zu Bands für Jugendliche ab 10 Jahren.

➤ **FEATURED ARTISTS | Förderung junger Künstler:innen**

- **Katharina Paul** Horn | Featured Artist 2024|25
- **Cornelia Voglmayr** Regie, Choreographie | Featured Artist 2024|25

Erstmals präsentiert die Jeunesse in der Saison 2024/25 eine Theatermacherin als Featured Artist. Die Regisseurin und Choreographin **Cornelia Voglmayr** begleitet die Jubiläumssaison und entwickelt inszenierte Konzertsettings für Konzertbesucher:innen aller Altersstufen. U. a. inszeniert Voglmayr ein begehbares Konzert zum und durch den Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek (»VergissMeinNicht!«) und erarbeitet gemeinsam mit der jungen österreichischen Hornistin **Katharina Paul**, ebenfalls Featured Artist 2024|25, eine szenische Neuinterpretation von Schuberts Liederzyklus »Winterreise«. Katharina Paul wird im November 2024 mit dem Wiener Jeunesse Orchester und der jungen Dirigentin Katharina Wincor ihr Debüt im Musikverein Wien geben.

➤ **ALLES STAGED | Inszenierte Konzerte für alle Konzertbesucher:innen**

Mit „Staged Concerts“, setzt die Jeunesse über das traditionelle Konzertangebot hinaus neue Akzente und bezieht möglichst viele Kunstformen (Tanz, Performances, Installationen, Film, Schauspiel, Poetry Slam, Live-Zeichnen) mit ein. Damit bekommt das Publikum niederschwellige, aber hochqualitative und bisher unbekannte Zugänge zur Musik.

„Mit den inszenierten Konzertformaten laden wir alle ein, die etwas Besonderes erleben möchten, die sich mit Leidenschaft von den Künstler:innen in ihren Bann ziehen und sich mutig auf die Jeunesse-Erlebnisse einlassen. Ich freue mich bereits jetzt auf die Begeisterung des Publikums!“

Birgit Hinterholzer, Generalsekretärin der Jeunesse

Jeunesse.75

Ein Anlass zum Feiern!

75 Jahre Jeunesse Österreich | Eine Erfolgsgeschichte

Bald nach der Gründung der Jeunesses Musicales International (1946, Paris) wird eine Niederlassung in Wien gegründet und mit dem ersten Konzert am 25. November 1949 im Goldenen Saal des Musikvereins eröffnet. Mittlerweile hat die Jeunesses Musicales International Niederlassungen in 45 Ländern weltweit und ist die größte NGO für junge Musiker:innen. Von Beginn an war unser Auftrag und unser Bestreben, uns mit und durch Musik über alle Grenzen hinweg zu entwickeln. Diese Mission ist heute so aktuell wie vor 75 Jahren. Die Jeunesse war seit jeher Grundlage und Ausgangspunkt für internationale Karrieren, so haben zum Beispiel Friedrich Gulda, Alfred Brendel, Heinrich Schiff und Franz Welsch-Möst mit der Jeunesse begonnen. Selbst Zubin Mehta spielte einst Kontrabass im Orchester der Musikalischen Jugend.

Jeunesse.75 | Das Festival

27. – 29.9.2024 | MuseumsQuartier (Hallen E + G) | Familienkonzerte & Sneak Preview 2024/25

Die Jeunesse feiert am 28. Und 29. September ein Wochenende lang Geburtstag und gibt einen Vorgeschmack auf die gesamte Jubiläums-Saison. Es warten **Konzerte für Familien (u.a. mit den Jugendsymphonieorchestern aus der Steiermark und dem Burgenland), Bodypercussion-Workshops, Orchester- und Chormusik, ein Frühschoppen** und kurzweilige Bühnengespräche mit Wegbegleiter:innen aus Kunst und Kultur.

Jeunesse-Verkaufsangebote

Maximale Flexibilität beim Musikerleben mit der Jeunesse

In der Jubiläumssaison 2024/25 setzt die Jeunesse auf maximale Flexibilität und bietet keine Abos mehr an. Kund:innen können sich Konzerte ganz nach ihrem Geschmack zusammenstellen und aus dem umfangreichen Angebot aller Veranstaltungen wählen.

Vorverkaufsrabatte

Je mehr Veranstaltungen Jeunesse-Kund:innen aus dem gesamten Saisonprogramm auswählen, desto höher fällt ihre Ermäßigung aus. Bis 31. August 2024 erhalten Jeunesse-Kund:innen folgende Vorverkaufsrabatte:

- **Ab 3 Veranstaltungen: 10 % Rabatt**
- **Ab 6 Veranstaltungen: 15 % Rabatt**
- **Ab 12 Veranstaltungen: 20 % Rabatt**

JUGEND HAT VORRANG

Kund:innen unter 27 Jahren erhalten immer 50 % Rabatt auf alle Veranstaltungen!

Jeunesse-Saisonpass

Zu unserem Geburtstag haben wir eine Überraschung: Zum exklusiven **All-in-Preis von € 399,- (unter 27 Jahre: € 99,-)** können Kund:innen jede Veranstaltung der Jubiläumssaison 2024/25 in Wien besuchen! Mit dem Jeunesse-Saisonpass sind **Tickets in jeder Preiskategorie nach Verfügbarkeit 4 Wochen vor der Veranstaltung** buchbar.

Bring a Friend!

Wenn bestehende Kund:innen eine Begleitperson zum ersten Mal zu einer Jeunesse-Veranstaltung mitbringen, ist dieser erste Besuch für die Begleitperson gratis. Das Angebot gilt nach Verfügbarkeit.

JEUNESSE-TAGS | Highlights 2024/25

Das Saisonprogramm 2024/25 quer durch alle Genres und Epochen.

Die Jeunesse-Tags fassen das gesamte Jubiläumsprogramm 2024 | 25 nach musikalischen Themen und Interessen zusammen. 14 Jeunesse-Tags zeigen in der Konzertchronologie (Saisonbroschüre ab Seite 16), welche musikalischen Eindrücke und Erlebnisse man von einem Konzert erwarten kann.

Die musikalische Bandbreite reicht von Highlights der Saison unter **#TOPCLASSICS** und den neuen, inszenierten Bühnenperformances mit einzigartigen Kunsterlebnissen in **#STAGEDCONCERTS** bis zu aufstrebenden Künstler:innen und Neuheiten im Jeunesse-Programm mit **#NEWCOMER**, beliebten musikalischen Epochen und Themen wie **#ROMANTIKPLUS**, **#KLASSIK** und **#KLAVIER** bis zum kräftigen »Happy Birthday« auf die Jubilare der Saison mit **#JUBILÄUM**.

Auf der Jeunesse-Website (www.jeunesse.at) können Empfehlungen bequem nach den allen Jeunesse-Tags gefiltert werden:

Die 14 Jeunesse-Tags der Jubiläums-Saison 2024/25:

# TOPCLASSICS	# KLEIN&FEIN
# STAGEDCONCERT	# URBANFUSION
# NEWCOMER	# JUNGESPUBLIKUM
# KLASSIK	# JUBILÄUM
# ROMANTIKPLUS	# ALTEMUSIK
# KLAVIER	# BÜHNEFREI
# ORCHESTER	# STARTUP

TOPCLASSICS

Es gibt Konzerterlebnisse, die an einem besonderen Ort und in einzigartigen Konstellationen stattfinden. #topclassics eröffnen einen neuen Zugang zur Musik oder präsentiert musikalische Highlights im außergewöhnlichen Rahmen!

Auswahl ...

- **Öffentliche Proben der Wiener Philharmoniker**
mit den Dirigenten Daniele Gatti (27.9.), Alain Altinoglu (22.11.), Klaus Mäkelä (13.12.)
und Riccardo Muti (13.2.)
- **»Iron Maiden in love with Vivaldi« in der Ottakringer Brauerei** | Stuttgarter
Kammerorchester (18.11.)
- **»Hollywood in Concert« in der Expeditihalle** | Brotfabrik Wien (27. + 28.2.)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl Dirigent, Idan Hanin Moderation
- **»Verdi Requiem«** | Orchestra Lorenzo da Ponte, Roberto Zarpellon Dirigent, Ferruccio
Furlanetto Bass & Solist:innen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (6.4.)
- **»It's a match! Klassik & Pop im Goldenen Saal«**
Natalie Tenenbaum Klavier, Stimme, Loops (7.4.)
- **»Carmen in Ottakring«** | Stefanie Reinsperger Schauspiel | Tiroler Kammerorchester
Innstrumenti, George Sammer Dirigent (29. + 30.3.)

NEWCOMER

Von den Featured Artists 2024 | 25 bis zu den besten Jugendorchestern und Künstler:innen auf dem Weg zur Weltkarriere: u. a. mit der österreichischen Dirigentin Katharina Wincor und der israelisch-amerikanischen Piano-Performerin Natalie Tenenbaum.

Auswahl ...

- **»Jeunesse tanzt!«** | Katharina Paul Horn, Featured Artist 2024|25, Katharina Wincor Dirigentin,
Wiener Jeunesse Orchester (5.11.)
- **»Soaked in Colour«** | Isabel Pfefferkorn Mezzosopran & Cello-Quartett (8.4.)
- **»Alpenblech und Jazz-Folk!«** | Quartett Potzmann // Fruhwirth: Johannes Fruhwirth
Flügelhorn, Posaune, Bernhard Potzmann Flügelhorn, Perkussion, Tobias Steinrück Kontrabass,
Johannes Guntschnig Gitarre (9.4.)
- **»Preisgekröntes Klaviertrio«** | Trio Orelon Klaviertrio: Judith Stapf Violine,
Arnau Rovira i Bascompt Violoncello, Marco Sanna Klavier (30.1.)
- **»Rhapsody in Blue«** | Deutsches Bundesjugendorchester,
Wayne Marshall Klavier, Dirigent (9.1.)
- **»will have gone«** | Neue Wiener Stimmen, Manfred Länger Dramaturgie, Schauspiel,
Christoph Wiglebeyer Künstlerische Leitung (26. + 27.5.)

ROMANTIKPLUS

Nur die Kunst, und vor allem die Musik vermag uns jene beglückenden Momente zu schenken, die den grauen Alltag übertönen: In #romantikplus erlebst du Highlights von Schubert bis Verdi, aber auch jene Komponist:innen, die das Erbe der Romantik weitergetragen haben.

Auswahl ...

- **»Turkish Groove«** | Stuttgarter Kammerorchester, Benjamin Herzl Violine, Nil Venditti Dirigentin (17.11.)
- **»Franz Schuberts vergessene Symphonie«** | Beethoven Philharmonie, Ziyu He Violine, Thomas Rösner Dirigent (24.4.)
- **Recital Rafael Fingerlos** Bariton | Sascha El Mouissi Klavier (6.10.)
- **Öffentliche Probe der Wiener Philharmoniker** | Riccardo Muti Dirigent (13.2.)
- **»AnTasten«** | Simon Bürki Klavier (12.3.)
- **»Tanzende Wellen«** | Wiener Symphoniker, Isabelle Faust Violine, Alain Altinoglu Dirigent (15.5.)

KLEIN&FEIN

Große Werke und außergewöhnliche Projekte in kleinen Besetzungen: Der Jeunesse-Tag KLEIN&FEIN bittet renommierte Künstler:innen wie Rafael Fingerlos und Erika Pluhar aufs Podium und lädt zu spannenden Begegnungen mit Klassik, Crossover, Musik aus Wien und dem Filmklassiker »Berlin - Die Sinfonie der Großstadt«.

Auswahl ...

- **Recital Rafael Fingerlos** Bariton | Sascha El Mouissi Klavier (6.10.)
- **Film & Musik: »Berlin - Die Sinfonie der Großstadt«** | sonic.art Saxophonquartett (23.10.)
- **»The Wiener takes it all«** | Pluhar & CrossNova | Erika Pluhar, Petra Hartlieb Texte, Gespräch, CrossNova Ensemble (7. | 8.11.)
- **»Soaked in Colour«** | Isabel Pfefferkorn Mezzosopran & Celloquartett (8.4.)
- **»Letzte Quartette«** | Adelphi Quartet Streichquartett (6.5.)
- **»Seven Continents«** | Hanke Brothers Ensemble (19.5.)

Alles staged!

„Staged Concerts“ sind inszenierte Konzerte für alle Konzertbesucher:innen.

Mit „Staged Concerts“ setzt die Jeunesse über das traditionelle Konzertangebot hinaus neue Akzente. Damit werden dem Publikum niederschwellige, aber hochqualitative Zugänge zur Musik eröffnet und möglichst viele Kunstformen (Tanz, Performances, Installationen, Film, Schauspiel, Poetry Slam, Live-Zeichnen) einbezogen.

Neben der Regisseurin und Choreographin **Cornelia Voglmayr** als **Featured Artist 2024/25** werden **Ensembles und Theater-macher:innen der Jeunesse-Oorkaan-Academy 2024** ebenfalls einen Fokus auf inszenierte Konzerte legen.

Die Musik und die Musiker:innen stehen im Zentrum aller „Staged Concerts“. Sie sind Protagonist:innen, sind unmittelbar in das szenische Geschehen auf dem Podium eingebunden oder wandeln gemeinsam mit ihrem Publikum durch ungewöhnliche Konzertlocations. Sie ermöglichen dem Publikum ein vollkommen neues Musikerleben und beziehen alle Sinne mit ein.

STAGEDCONCERT

Auswahl ...

- **»Eine Winterreise«.** Eine musikalisch-szenische Neuinterpretation von Franz Schubert: »Winterreise« | Katharina Paul Horn, Featured Artist 2024|25, David Edlinger Schlagwerk, Maartje Pasman Tanz, Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie, Featured Artist 2024|25 (3.12.)
- **»What on earth!«** | inn.wien Ensemble, Cornelia Voglmayr Regie, Featured Artist 2024 | 25
Flora Besenbäck Bühnenbild, Kostüme (20.1.)
- **»Musik im Rahmen«** | Il Concerto Viennese Barockensemble, Maria Morschitzky Bildende Kunst, Cornelia Voglmayr Regie, Featured Artist 2024 | 25 (22. + 23.2.)
- **»VergissMeinNicht!«** | Synesthetic Project Ensemble, Salicula (Nika Vrbica) Kostüme, Cornelia Voglmayr Regie, Featured Artist 2024 | 25 (12. + 13.5.)
- **»COU:RAGE – The Art of Motion«** | David e Mia: David Volkmer Gitarre, Maike Clemens Violoncello, Benedikt Arnold Regie (22.5.)

Alles Familie

Konzerte für junges Publikum 2024/25

Maßgeschneiderte Familienangebote für jedes Alter. 40 Jahre Erfahrung mit Konzertformaten für junges Publikum lassen die Jeunesse voller Ambition in die Jubiläumssaison starten. Mit Baby- bis zu Kinder- und Jugendprojekten bietet die Jeunesse weiterhin Konzerte für alle Altersgruppen an – von „Mit Baby ins Konzert“ (0–1 Jahre), etablierten Formaten wie „Cinello“ und „Triolino“ über Musiktheater für Kinder bis hin zu Bands für Jugendliche ab 10 Jahren.

Jeunesse-Tags für Kinder und Jugendliche. Die Jeunesse-Tags für Kinder und Jugendliche sind dabei wertvolle Orientierungspunkte und kennzeichnen Konzerte für Babys und Familien sowie für Kinder ab 1, 3, 5, 6 und 10 Jahren. Viele Jeunesse-Produktionen sind für eine sehr breite Altersgruppe – bei allen Konzerten sind daher auch Geschwister und Freund:innen sowie Eltern, Tanten, Onkeln und Großeltern willkommen.

Beliebte Jeunesse-Produktionen und internationale Gastspiele. Neben der beliebten Reihe „Triolino“ (3-8 Jahre) im Odeon bietet ab sofort das MuTh am Augarten im zweiten Bezirk die Heimstätte für bekannte und neue Jeunesse-Reihen für Kinder und Jugendliche: „Cinello mit der roten Nase“ bringt – anlässlich ihrer beiden Jubiläen (30. und 75. Geburtstag) erstmals eine Kooperation der Jeunesse mit den Roten Nasen. **Internationale Kooperationen und Gastspiele sowie Kooperationen mit Wiener Musikinstitutionen** bieten ein außergewöhnlich reiches, spannendes und unterhaltsames Programm für alle Altersgruppen.

Auf der Jeunesse-Website (www.jeunesse.at) können Empfehlungen bequem nach den allen Jeunesse-Tags gefiltert werden:

Die 7 Jeunesse-Tags für junges Publikum 2024/25:

baby

fünfplus

familie

sechsplus

einsplus

zehnplus

dreiplus

baby

Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys

»Mit Baby ins Konzert« ist ein idealer **Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys**. Denn frischgebackene Mütter oder Väter bekommen selten Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. Im entspannten Ambiente laden Kurzkonzerte ein, Musik in einladender Umgebung und angenehmer Lautstärke zu genießen.

- **Mit Baby ins Konzert** | VierViertlQuartett: Katharina Paul Horn, Featured Artist 2024|25, Daniel Hirsch Horn, Angelika Piffel Horn, Tobias Rössler Horn (23.10.)
- **Mit Baby ins Konzert** | Natan Sugár Klavier (12.12.)
- **Mit Baby ins Konzert** | Gigambitus: Mathias Chanon-Varreau Ukulele, Julien Moneret Kontrabass (23.4.)

einsplus

Alle Produktionen bieten für kleine Besucher:innen abwechslungsreiche Konzerterlebnisse. Sollten die Aller kleinsten doch irgendwann müde werden, gibt es im Saal viel Platz, um sich auszuruhen.

Auswahl ...

- **Cinello** | »**Glockenhell**« | Antonia Ortner Hackbrett, Jasmin Steffl Tanz (17.–19.10.)
- **Cinello mit der roten Nase** | »**Lang und gnaL**« | Petra Slottová Querflöte
Karoline Gans Gesang, Schauspiel, Regie (19.–21.12.)
- **»Ball«** | Manuel Riegler Elektronik, Perkussion, N. N. Violine,
Laura-Lee Jacobi Performance (12., 21.–23.2.)
- **Cinello mit der roten Nase** | »**Laut und tuaL**« | Sofia Garzotto Schlagwerk
Karoline Gans Gesang, Schauspiel, Regie (22.–24.3.)

dreiplus

Auswahl ...

- **Triolino** | »**Bogen hoch!**« | Saitenschneider Quartett Streichquartett
Jasmin Steffl Tanz, Schauspiel, Dramaturgie (21.–22.9.)
- **Triolino** | »**Überraschung garantiert!**« | Kate Lasmane Querflöte, Jacob Niller Akkordeon,
Sofia Garzotto Schlagwerk, Jasmin Steffl Tanz, Schauspiel, Dramaturgie (9.–10.11.)
- **Triolino** | »**Tief Luft holen!**« | Tetra Brass Blechbläserensemble,
Jasmin Steffl Tanz, Schauspiel, Dramaturgie (22.–23.2.)
- **»Papa stolpert«** | Aviv Noam Saxophon, Matteo Paggi Posaune, Wieger Meulenbroek Regie
(17.–18.5.)

sechsuplus

Auswahl ...

- **»Stories in Blue«** | Jovana Zelenovic Tanz, Roni Sagi Tanz
Benny Omerzell Keyboard, Elektronik, Milly Groz Keyboard, Elektronik
Ceren Oran Künstlerische Leitung, Choreographie (13.–15.12.)
- **»Der kleine Prinz«** | Wiener Symphoniker, Emilie Renard Der kleine Prinz
Wilhelm Schwinghammer Der Pilot, Gábor Káli Musikalische Leitung
Louisa Muller Inszenierung (15.12.)
- **»Die große Wörterfabrik«** | Gabriel Antão Posaune, Gabriel Vogelauer Marimba
Kirin España Tanz, Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie, Featured Artist 2024|25 (26.1.)
- **»BarkaBach«** | Eleonora Savini Violine, Bewegung, Estelle Costanzo Harfe, Bewegung
Téné Ouelgo Perkussion, Tanz, Dan Tanson Regie (2.3.)
- **»Tau«** | Marianne Noordink Ney, Querflöte, Musikalische Leitung
Dwight Breinburg Schlagwerk, Gesang, Violine, Hamza Amrani Oud, Rabab, Perkussion
Remy Dielemans Kontrabass, Bouzouki, Oud, Marlies Bosmans Regie
Caecilia Thunnissen, Mohamed Aadroun Künstlerische Leitung (17. | 18.5.)

zehnplus

Auswahl ...

- **Beatbox Live Concert** | The Razzzones Vokalensemble (12.11.)
- **Staged Concert** | **»Schattentänze«** | Duo Minerva: Johanna Gossner Klarinetten
Damian Keller Akkordeon, Fani Raab Tanz (12.12.)
- **Gigambitus** | Mathias Chanon-Varreau Ukulele
Julien Moneret Kontrabass (23.4.)

Featured by Jeunesse Podium für junge Künstler:innen

Featured – für eine ganze Saison. Die **Featured Artists** sind ein zentraler Moment in der Jugendförderung der Jeunesse. Damit stellt die Jeunesse gezielt junge heimische Musiker:innen und Ensembles in den Fokus, die durch ihre herausragende Musikalität sowie programmatische Visionen und musikalische Vielseitigkeit das Potential für eine große Karriere erahnen lassen. Die **Featured Artists** sind eine Saison lang in Solokonzerten, Ensembles sowie Formaten für Kinder-, Jugend- und Familien österreichweit vertreten.

Featured Artist der Jeunesse 2024/25

Katharina Paul Horn

Begonnen hat Katharina Paul ihre musikalische Ausbildung an Klavier, Horn und Schlagwerk in Mödling, später wechselte sie an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Doch dann setzte sich ihre große Liebe zum Wiener Horn mit seinem zugleich heroischen und weichen Klang durch. Mittlerweile hat Katharina Paul auf ihrem Instrument zahlreiche Preise gewonnen, darunter den Talent-Award der Wiener Symphoniker, Musica Juventutis und eine Akademiestelle im Tonkünstler Orchester Niederösterreich.

Als Featured Artist der Jeunesse zeigt Katharina Paul, was das Wiener Horn alles drauf hat: vom Klassiker par excellence, dem Hornkonzert von Richard Strauss, über moderne Grooves für ihr VierViertelQuartett bis zur spannenden Neuinterpretation von Schuberts Winterreise, die Featured Artist Cornelia Voglmayr mit Horn, Schlagwerk und Tanz inszeniert. Oder mit farbenfrohen und tänzerischen Hornklängen für alle Babys im Konzert.

23.10.2024 **Mi | 10:00 Uhr | Das MuTh**
Mit Baby ins Konzert
VierViertelQuartett Hornquartett

5.11.2024 **Di | 19:30 | Musikverein Wien**
„Jeunesse tanzt!“
Wiener Jeunesse Orchester
Katharina Paul Horn
Katharina Wincor Dirigentin

3.12.2024 **Di | 19:30 Uhr | Das MuTh**
„Eine Winterreise“ | Staged Concert
Katharina Paul Horn
David Edlinger Schlagwerk
Maartje Pasma Tanz
Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie

Weitere Termine für die **Jeunesse Gmunden, Graz, Lungau, Pongau, Ried im Innkreis, St. Johann in Tirol und Zell am See**

Featured Artist der Jeunesse 2024/25

Cornelia Voglmayr Regie und Choreographie

Wenn sie Musik hört, löst das in ihr oft Bilder aus, erzählt die österreichische Choreographin und Regisseurin Cornelia Voglmayr. »Durch diese Bilder wird Musik für mich auf ganz spezielle Weise lebendig.« Erstmals präsentiert die Jeunesse eine Theatermacherin als Featured Artist. In der Saison 2024 | 25 wird Voglmayr eine eigene Reihe mit inszenierten Konzerten, sogenannten Staged Concerts, kuratieren und gestalten.

Cornelia Voglmayr wurde in Wien geboren. Sie absolvierte ihre Ausbildung »Dance Theatre« am TrinityLaban – conservatoire for music and dance/London (UK) und schloss das Studium mit first class honours ab. Ihr wurde in dieser Zeit zweimal das Tanzstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur zuerkannt. 2015 absolvierte sie ihr Diplomstudium »Theater-, Film- und Medienwissenschaft« an der Universität Wien. Voglmayr war 2012/2013 Mitglied der Jasmin Vardimon Company (JV2) und arbeitete unter anderem mit Sasha Waltz, Jasmin Vardimon, Matteo Fargion, Michael Turinsky, Mafalda Deville, Tim Casson, Lizzie Kew Ross und Susan Sentler. Als Choreographin gastierte sie in Italien, Dänemark, England, Frankreich, Norwegen und in den Niederlanden. Neben ihrer Ausbildung als Tänzerin und Choreographin sammelte sie schon früh Erfahrung im Chor und als Pianistin.

28. | 29.9.2024 **Sa + So | Museumsquartier | Halle E+G**
Jeunesse-Festival 2024

3.12. 2024 **Di | 19:30 Uhr | Das MuTh**
„Eine Winterreise“ | Staged Concert
Katharina Paul Horn David Edlinger Schlagwerk Maartje Pasman Tanz
Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie

20.1. 2025 **Mo | 19:30 Uhr | Das MuTh**
„What on earth!“ | Staged Concert
inn.wien Ensemble Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie

22. | 23.2. 2025 **Sa + So | 19:30 Uhr | Odeon**
„Musik im Rahmen“ | Staged Concert
Il Concerto Viennese Barockensemble
Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie

12. | 13.5. 2025 **Mo + Di | 20:00 Uhr | Österreichische Nationalbibliothek**
„VergissMeinNicht!“ | Staged Concert
Synesthetic Project Ensemble
Cornelia Voglmayr Regie, Choreographie

Weitere Termine für die **Jeunesse Gmunden, Graz, Innsbruck, St. Pölten, Schwaz und Wels**

Start up! – Vorkonzerte Junge Talente stellen sich vor.

In den Start up! – Vorkonzerten präsentieren sich aufstrebende österreichische und internationale Musiker:innen vor ausgewählten Konzerten. Als »Supporting Act« vor Stars wie Rafael Fingerlos, Riccardo Muti, Natalie Tenenbaum, Alain Altinoglu und vor den Wiener Philharmonikern spielen Start up!-Künstler:innen halbstündige Vorkonzerte.

13 aufstrebende Ensembles oder Musiker:innen greifen in kurzen Programmen einen musikalischen Aspekt des Hauptkonzerts auf und stellen sich damit erstmals in einem der renommierten Wiener Häuser vor.

Start up! Künstler:innen der Saison 2024/25:

Mariam & Amira Abouzahra Violine, Viola

Liam Bleuse Klavier

Maximilian Bruckner Bassposaune

Flûtes á Fleurs

Katharina Göbel Flöte

Ágnes Tóth Flöte

Chiara Zoccola Flöte

Hanna Gindl Flöte

Eva Lesage Violine

Samuel Neubauer Klarinette

Clara Sophie Hinterholzer Fagott

Hannah Rehr Mezzosopran

Rêverie Saxophonquartett

Joe Baran Sopransaxophon

Silvia Macejová Altsaxophon

Ferenc Takács Tenorsaxophon

Danijel Živojinović Baritonsaxophon

Ádám Sárközi Kontrabass

Michael Sottriffer Violoncello

Florian Wappel Tuba

Lucia Wuinovic Oboe

Weitere Start-up!-Konzerte in den Bundesländern.

Veranstaltungsorte

Spannende Locations in der ganzen Stadt

Gemeinsam mit aufstrebenden jungen Musiker:innen und arrivierten Stars die Stadt erkunden und außergewöhnliche Werke in speziellen Locations erleben: Neben den traditionellen Spielorten Musikverein Wien und Wiener Konzerthaus setzt die verstärkt auf neue Locations: vom Museums-Quartier Wien im 7. oder dem MuTh am Augarten im 2. Bezirk über den Ehrbar Saal in Wieden oder die Expedithalle der Brotfabrik Wien in Favoriten bis zum Schlosstheater in Schönbrunn, der Ottakringer Brauerei, dem Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek und dem Jazzclub Porgy & Bess.

Wien 1

Lutherische Stadtkirche
Minoritenkirche
MusikTheater an der Wien in der Kammeroper
Musikverein Wien
Österreichische Nationalbibliothek | Prunksaal
Porgy & Bess
Schottenkirche
Wiener Staatsoper

Wien 2

Das MuTh
Odeon

Wien 3

Wiener Konzerthaus

Wien 4

Ehrbar Saal

Wien 6

MusikTheater an der Wien

Wien 7

Dschungel Wien
MuseumsQuartier Wien
Theater am Spittelberg

Wien 10

Brotfabrik Wien | Expedithalle

Wien 13

Schlosstheater Schönbrunn

Wien 16

Ottakringer Brauerei

St. Pölten

Festspielhaus St. Pölten

Jeunesse in ganz Österreich

In Wien und an 21 weiteren Standorten bietet die Jeunesse Österreich als musikalischer Nahversorger ein hochqualitatives, vielfältiges und innovatives Programm in alle Bundesländer Österreichs. Als einziger bundesweiter Konzertveranstalter kann die Jeunesse junge aufstrebende Musiker:innen und Ensembles in ganz Österreich zu präsentieren. Heimische Rising Stars und internationale Acts gehen für die Jeunesse auf Tournee und präsentieren spannende und abwechslungsreiche Programme quer durch alle Genres.

In der Saison 2024/25 präsentiert u.a. **Featured Artist Cornelia Voglmayr** eine eigene Reihe mit inszenierten »Staged Concerts«. Die junge österreichische Regisseurin und Choreographin kuratiert und gestaltet diese neuen Konzertformate in Wien, Gmunden, Graz, Innsbruck, St. Pölten, Schwaz und Wels.

Mit dem **BIG BANG Festival** (5.4.2025, St. Pölten) gastiert auf Einladung der Jeunesse bereits zum zweiten Mal ein interaktives Musikabenteuer in Österreich. Die Kooperation zwischen Jeunesse, Stadt St.Pölten und Festspielhaus St. Pölten verwandelt das Festspielhaus in ein Musiklabyrinth, das nur darauf wartet, von Kindern, Jugendlichen und Familien entdeckt zu werden.



Förderer:innen und Partner:innen | Wien

Subventionspartner:innen

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
Wien Kultur

Kooperationspartner:innen & Sponsor:innen

Anton Bruckner Privatuniversität
Arnold Schönberg Center
Artus Steuerberatung GmbH & Co KG
Bechstein
Bösendorfer
Bonartes Privatstiftung
Brucknerhaus Linz
Das MuTh
Dschungel Wien
Ehrbar Saal
Expedithalle Verwaltungs-GmbH
Festspielhaus St. Pölten
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Hunger auf Kunst und Kultur
Inn.wien ensemble
Johann Strauss 2025 Wien
Kultur für Kinder
mdw – Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien
Musica Juventutis
Musik der Jugend - prima la musica
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
MusikTheater an der Wien
OeAD / Kulturvermittlung mit Schulen
Österreichische Nationalbibliothek
Oorkaan (NL)
ORF RadioKulturhaus
ORF-Radiosymphonieorchester Wien
Orpheum Stiftung zur Förderung junger Solisten
Ottakringer Brauerei
Piano & Sand
Porgy & Bess
Rote Nasen Clowndoctors
SKE austro mechana
Stiftung Lyra
theater.nuu
Theaterverein Odeon

Wien Modern, Verein für neue Musik
Wiener Konzerthausgesellschaft
Wiener Philharmoniker
Wiener Staatsoper
Wiener Symphoniker
Yamaha
Zonzo Compagnie

Netzwerke

ASSITEJ Austria
JM International
netzwerk junge ohren
ÖMR – Österreichischer Musikrat
PMÖ – Plattform Musikvermittlung Österreich
YAM – Young Audiences Music

Medienpartner:innen

Der Standard
Ö1
ORF III
Der Falter
radio Klassik Stephansdom